

بازرسی شد
۲۷ - ۲۶

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: سجده در طلب	موضوع: تاریخ
مؤلف: نجیب‌الدین محمد بن علی بن ابی‌طالب	تاریخ: ۹۰۹۸
شماره ثبت کتاب: ۵۰۴۷۸	شماره قفسه: ۱۹۲۰۹

کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ ثبت: ۱۳۷۸
شماره ثبت: ۵۰۴۷۸

مغنی، فهرست شده
۶۰۹۸

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

الاصحاح
في بيان
الاصحاح
في بيان
الاصحاح
في بيان

هو الكحل الاصفراني

العصاينة كلها يزيد في الفهم ويسود الشعر ويقوي اصوله وينفع
من البواسير والشير ابلع هو المنقوع في اللبن وقيل كما رة **اشد** بارد
في الاولى يابس في الثانية يقبض ويحفف بلائخ ويقطع النزف
وينظف المرام ويقوي البصر **اسفيدج** بارد يابس في الثانية مفرغ
من البثور في العين والشقاق في المقعدة وينع النزف **اشق**
حار في الثانية يابس في الاولى قوي الخليل والتجفيف ينفع من صلاية
الطحال ويلين الاورام الصلينة ويدبر البول والطش ويخرج الجبين
ابر باريس بارد يابس في الثالثة ينفع من عليل المعدة والكبد الحارة
حابس يقوي الاحشاء ويقطع العطش الصادق جدا **انك** بارد
رطب في الثانية اذا شئت على الظهر صحيفة منه سكنت شهوة البائة
وتفتت من كثرة الاحتلام **اشكان** حار يابس في الثانية جلا حار
ينفع من البرص والحكة **اقون** بارد في الرابعة يابس في الثالثة مخدر
مكن لكل وجع شربا وطلاء فاطع للنزف نافع للاورام الحارة وخاصة
اورام العينين وهو سم تزيانة الجندهدست **اترج** قشر حار يابس في الثانية
مفرج يطيب الشكهة ويقوي المعدة ويزده حار يابس في الثانية يقادم

السموم كلها شربا وطلاء وكحل بارد رطب في الاولى غليظ ردي لحد
وحماضه بارد يابس في الثالثة يجمع الصفراء ويحبس البطن ويمكن
لخفقان ويحلوا الكلف وينفع من القوبا، اذا اذ لك به ومن ايرقان
اذا الكحل به **اسقنقور** حار في الثانية رطب في الاولى ستر يزيد
في شهوة البائة اذا شرب بالشراب ويزل الخس يطل فعلها **افلج** حار يابس في الثانية
حار يابس في الثانية محللة ويعنها قبض يسير يقوي الاحشاء ويحلل
الرطوبات **انفحة** الاناخ كلها حارة يابس في الثانية يعقل البطن
عقلا شديدا ويقطع نزف الدم واللبن اذا اجهد في المعدة خاصة انفحة
الارنب وهي لطيفة محللة **انجرة** زرها حار في الثالثة يابس في الثانية
يهيج البائة وينقى الصدر بالنفث ويسهل البصم والحام **اسقور** حار يابس في الثانية
حار يابس في الرابعة لطيف جلا يفتح السدد ويدبر البول والطش
الباء بان حار في الثالثة يابس في الثانية شقي جلا قطاع
للبيكوسات العليظة يلين الورم الصلب ويحلله ودهنه يحلل
الذي يبقى من اثر الجبر ويلين الاعصاب المشنجة **بابونج** حار يابس في الثانية
الاولى ملطف مقو للدماع والاعضاء العصبية **بلسان** حار في الثانية

تحررت بانه نودل يكون بغاية شدة

الجزء من الورد والورد في الصيف
والورد في الصيف والورد في الصيف
والورد في الصيف والورد في الصيف

مفتوح مدر للبول والطب محلل للاورام يجرد البصر وحبته اقوى من
ودهنه اقوى من حبته **ينقيج** بارد في الاولى رطب في الثانية ينفع
من السعال الحادث من الحرارة ويجلل الاورام الحارة نوره وورق قده
صديت بهامع دقيق المشير **امن** حار في الثانية يابس في الاولى يزيد
في شهوة الباءة وينفع من الخفقان البارد **بلادر** حار يابس الرابحة يحرق
الدم ويحدث الوسواس وثمره ينفع من الامراض الباردة والنبهان **كورد**
حار يابس في الثانية يقبض قليلا ويجلو كثيرا وينفع من الحكمة والحزاز ووجع
القيء ويلين البطن وينفع من الخناق الحادث من اكل الفطر **زر قطونا**
بارد رطب في الثانية ينفع من جميع الاورام الحارة ويسكن العطش وحب
الحيات ويلين بالاذلاق والمشوي منه حابس نافع من السخج **كليمج** بارد
الاولى يابس في الثانية فيه قوة ملطفة وقوة قابضة وهو قريب من
الاصح يقوى الاعضاء العصائية **بادر نجبونه** حار يابس في الثانية ينفع
من جميع العلل البليغة والسوداوية ويقوى القلب ويمين على الهضم **نج**
بارد يابس في الثالثة يجرد وينقطع النزف ويسكن الاوجاع الضربانية
ولستعمل منه الابيض وهو الذي زهره ابيض **برسيانوشان** ممدل

الجزء من الورد
والفخالة في الربيع

في الحز والبرد يابس في الاولى وقيل حار يابس في الاولى محلل ملطقت
على النفس ويفتت الخضم المثانة ويبرد البول وينفع السدس
الشرطلة يرياده ويوطئه نظولا يانه **بجكشت** حار في الاولى
يابس في الثانية محلل ملطف ينفع من غلظ الطحال والاستسقاء
الطست واللبن ويخفف المنى ويسكن الانفاظ ويخرج للنساء عند
شدة الشهوة **بلوط** بارد في الاولى يابس في الثانية يجبس الطبيعة و
يميك البول ويترشف رطوبة المعدة والمفلو منه ينفع النزف **زر ككنا**
حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس منضج مسكن للاوجاع المفلو
منه ينفع من السعال البلغي ويجبس الطبيعة **بردي** بارد يابس مثل
القطاس المحرق يلاضعف ينفع النزف ويبرد الجراحات **بول** حار يابس
يجب مزاج الحيوان جلا ويجلو القرح والسعفة والحزاز وينفع من
العشرة في اصابع القدم **بول الجمال** ينفع من الاستسقاء البارد
مزاجه مخلف يجب اخذ في الحيوانات في اجاسها واولها وهو على الرقي
يقلم القوي والكلف وينضج ويجلل الاورام ويقتل الحيوانات الفانلة
بقر الصب حار يابس جلا ينفع من البياض في العين ومن الثرش والكلف

كبد فالك
صاحب الاجناس
دودة ويزر

الغزة الزر تص

بقر الماعز يحلل الخنازير **بقر الغنم** ينفع من الاستقلاط وكذلك
 أخشاء البقر **بسد** بارد في الأولى يابس في الثالثة ينفع من نقش
 الدم والصبغ للحادوث في الامعاء ويجلو العين **بوزيدان** حار في الثانية
 يابس في الأولى ملطف يزيد في الباء وينفع من النقرس ووجع المفاصل
بسناس حار يابس في الثانية لطيف يحلل النفع ويطيب الكهفة و
 المعدة والكبد **الجيم** جوز **بوا** حار يابس في الثانية قابض يطيّب
 الكهفة ويقوي الأخشاء الباردة **جند** **بدر** حار في الثالثة يابس
 الثانية يحلل النفع ويسخن البدن سوفاً وينفع من السيان والرغشة
 ويبدد الطمث ويخرج المشيمة **جاوشير** حار يابس في الثالثة محلل للرياح
 ملين جال يدر الطمث وينفع من إرجاع الرحم الباردة **جنطيانا** حار في
 الثالثة يابس في الثانية منقى ملطف جلاء منقى جيد للسهل العقارب
 ولئن يسقط من موضع عال نافع من الكبد الباردة ومن الطحال الغليظ
جوز جندم حار رطب في الأولى يسخن ويزيد في الباء **جوز التمر** حار في
 الأولى يابس في الثانية نافع من الشق مقلو للأعصاب **جوز هدي** حار في
 الثانية يابس في الأولى يزيد في الشهوة الباء ودهن عتيقه ينفع من الجوارح

حار في الثانية يابس في الأولى

جوز الطرفا بارد في الأولى يابس في الثانية يجبس البطن والنزق جيد
 من تاكل الانسان وتحركها وصلاية الطحال **جندار** بارد يابس في
 الثانية مدمل حابس للدم من اي موضع كان **جلبين** بارد يابس
 يقطع الدم اذا وضع على الموضع مع ياض البيض **جند** حار في
 الثالثة يابس في الثانية منقحة ملطفة مدرة للطث ينفع من
 لسع العقارب واليرقان الاسود ويبدل الجراحات **جص** بارد يابس
 يقطع الرعاف **جوز مائل** بارد في الثالثة يابس في الثانية محدد
 مسيت منقى يقي **جشمينج** حار يابس في الثانية ينفع من علل
 العين الحادثة من اخلاط باردة غليظة **الد** **دار صند** حار
 يابس في الثالثة غاية في اللطافة جاذب مفتح يفتح السدة ويبدد
 ويبهضم الطعام مفرح ينفع لسع الطوام **دلب** بارد في الأولى قريب
 من الاعتدال ورتبه صمد للاورام الحارة والحار ينفع من وجع الانسان
 اذا طبخ بالخل وتمضيه ثم تحرق النار طلاء بالخل وبقا ورتبه ردي
 للحراس كلها **درونج** حار في الثانية يابس في الثالثة يقش الرياح ويقوي
 القلب وينفع من لسع الطوام **دار فلفل** حار في الثالثة يابس في

الثانية محلل زيل لامراض الباردة نافع من الشكيرة هاضم للمعدة
 منقو للمعدة مانع للفتى زايد في الباءة **دُرْدِي** حَلَاةٌ قَابِضَةٌ **دُرْدِي**
لِلحَلَقِ لا يسخن وليسكن الاورام الحارة وينبع نرف الطست صماد **اُدْحَا**
 جوهر ارضي لطيف **دَحَانُ الكُنْدُرِ** ينقي قروح العين وينفع من
 السلاق ويحسن الاشغار **دُوْفُو** حار يابس في الثالثة نفع السدة و
 يدر البول والطح **دَمْرُ الاَخْوِي** حار في الاولى يابس في الثانية يابس
 وينبع النرف ويلزق الجراحات ويقوى المعدة وينفع من شقاق المقعدة
دَمْرُ حَارِ دَمْرُ الحَامِ ينفع من لطرفة ودم الاربع ينفع من الكلف **دَمْرُ دِقِ**
 يجذب الرطوبات الغليظة من عمق البدن ويذهبها ويحلها **دَمْرُ حَارِ**
 في الثالثة يابس في الثانية محلل نافع من الحكة والجرب والعلل التي
 معها الجلد من وجع الظهر والركبة المزمن صماد اقل الحمر والدواب
 والناس **الهَاءُ هَيَوْ فَا رِيْقُو** حار يابس في الثانية ملطف نفع
 محلل بيد البول والطح ويقع السدة وينفع من وجع البول **هَيْلِي** حار
 حار يابس في الثانية الطف من القاقلة هاضم يقوى المعدة والكبد
 الباردة تن **هَلْيُون** حار في الاولى معتدل في الرطوبة واليبس حال

اسمها حار يابس في الثانية
 نافع من الكلف
 نافع من الحكة والجرب والعلل التي
 معها الجلد من وجع الظهر والركبة المزمن صماد اقل الحمر والدواب
 والناس

مارحوم

يفتح سد الاختاء ولبس الطبقة ويدير البول ويزيد في المنى يمين
 على الباءة **الوَالِي** **وَسْمَه** حار يابس في الثانية فيها قبض وجلا
 تصنع الشعر **وَرْد** مركب الاجزاء باردة في الاولى يابس في الثانية فيه جلا
 وقبض يقوى الاختاء ويسكن الصداع وينفع من الفشي والحفقان الحاديين
 ووجع المعدة والارطام ويجعل الاورام ويبدل المزاج **وَج** حار يابس في الثانية
 محلل للنفخ والرياح ملطف مفتح جيد لنقل اللسان **الزَّرِّي** نجيل
 حار في الثالثة يابس في الثانية ملين هاضم زايد في الحفظ جاذب لوطوب
 الحلق والراس نافع من ظلمة البصر كحل او شربا يذهب الباءة ويسخن المعدة
 والكبد **زَوْفَا** حار يابس في الثالثة ينقي الصدر والرئة وينفع من الربو
 وينقل الديدان وينفع الطحال ولا يستنقأ شربا وطلاءه ويجارده ليسكن
 الدوي **زَرْبَاد** حار يابس في الثالثة يجعل الرياح وينفع راحة
 الشراب والشموم وينزع القلب وينفع من نكس الهوام ورياح الارطام **زَبَاج**
 انواعه الفلقطار وهو الاصفر والقلفديس وهو الابيض والقلفد
 وهو الاخضر والسوري وهو الاحمر وكلها حارة يابسة محترقة وفيها قبض
 ونزاج الاساكفة اقبض للجم ينفع الجرب الرطب والسعفة ويقطع الرعاف

وج بناركي كرفان

في السفة الرطبة
 في السفة الرطبة
 في السفة الرطبة

وسيلان الدم من ضربة **زرنج** حار في الثالثة يابس في الثانية محرق
 نافع من الجرب والسعفة الرطبة والعفن والأكلة والفعل وأثر الفحة
 ومن الربو اذا تحنن والاصفر يخلق الشعر **زيد البحر** حار يابس في الثالثة
 نقي لا يوساخ جال محرق جيد للجرب والبقر ودار الثعلب **زجاج** حار
 في الاولى يابس في الثانية يحلو الانسان والمين وينقي الاثرية نافع جدا
 لحصاة المثانة والكلية اذا سقى بالشراب **زئبق** حار يابس في الثانية
 فيه قبض وتخييل للرياح نافع للكبد والمعدة الباردة **زنجفر** حار
 باعندال يابس فيه قبض يدلل الحار الحار وينبت اللحم في الفروج **زفت**
 حار يابس في الثانية منفع للاحلاط الغليظة جلا يدخل في المراه ويقطع
 بياض الاظفار ويذهب القواي ويجلب الدم الى الاعضاء وينبت اللحم و
 دخانه يجسّن للهدب **زعفران** حار في الثانية يابس في الاولى محمل
 منفع شره يجسّن اللون مفرح مفعول احشاء مضيع ان سقى بالشراب
 اسكر حتى يبرهن **زنجار** حار يابس في الرابعة جلا اكال اللحم حاد والقرح
 يبدله فيجعله مجففا بلالذع ينفع من القرح الساعية والويحة **زبل**
 حار يابس يستعمل محرقا وغير محرق على كل سيلان دم **زبل الحمار** من

الزئبق قد شفي الجرب
 والاشعار ارقق من

الرمونة التي وكس
 على العسل من

المحمرات المحسنة للتلون **زبل الخفاف** نافع من البياض عجب
 المطعم عظاما يحنك به الخناق **زراوند** حار يابس في الثانية محرق
 منفع جذاب يجذب المشوك والتلاوي ونقي القروح الويحة وينبت اللحم
 فيها والطويل اول بالقرح وايات اللحم لانه اجلا في سائر الافعال المخرج
 منه اقوى من تد اللثة ويقاوم السموم ويبدد الطمث **زيتون** خاصيته
 ان يقتل القمل والصبيان اذا خلط مع دهن وطل به اليد وينفع من
 الجرب اذا خلط مع اطلية الجرب **الحاء** **حصى** مقدر في الحرارة
 والبرودة يابس في الثانية محمل وفيه قبض ليس نافع من الاورام الحارة في
 العين طلاء والاورام الرهيلة والكلف ومن الخواص وقروح الغم ومن
 النزف ويحمر الشعر ويقويه والمكي منه اقوى في النفع من الاورام و
 غيرها الهدي اقوى **حنا** بارد في الاولى يابس في الثانية فيه تخيل
 قبض وتجنيف بلا اذى نافع من القلاع طبيعي نافع من الاورام الحارة
 ومن حرق النار نطولا **حرف** حار في الثالثة يابس في الثانية محمل منفع
 مع تليين مسخن للمعدة والكبد يخرج الدود ويسقط الاجنة ويحول الباء
 وينفع الطحال طلاء بالعسل **حاشا** حار يابس في الثالثة محمل تقطع يدي

شيش نقي شكلها
 صبغة ذهابها يابس في الثانية
 وواضع فتوبه است

البول والطحث ويخرج الاجنة وينفع من الربو **حسك** بارد في الاوطى
 وتقل حار فيه منع لانصباب المواد لبقته وانفاج وتلين ماوه يفتت
 الحصى ويزيد في الباءة ويحل عسر البول ويرش يطبخه للكان فيقتل البرص
حزول حار في الثالثة يابس في الثانية ملطف مقطع للاختلاط الغليظة
 اللزجة جيد لوجع المفاصل يهيج للقي مدد للبول والطحث فيه قوة متكررة
حليث حار في الثالثة يابس في الثانية يكسر الرياح ويطرد هاهو
 الصوت وينفع من سمي الربيع جيد لابتناء الماء كحلابسل ودرم الهامة
 الباردة غرغرة به وينفع من عرق الكلب الكلب ولسع العرق بطلان
تري بارد يابس في الاوطى ويزره بارد في الاوطى يابس في الثانية يشفي قروح
 الامعاء وفي الحامض يفيض بحس الطسعة ويقع الصفراء وينفع من البرص
 ويسكن التشنج ولصولة بالحل الجربا المتفرج والقولبي وما يطبخه ينفع
 من الحكة **طلبه** حار في الثانية يابس في الاوطى ولا يخلو عن رطوبة غريبة
 قوتها منضجة ملينة وذلك لما اجتمع فيها من حرارة مع لزوجة تنقي الاوان
 وتلين الدبيلات ونفجها وصفى الصوت وتلين الصدر وسكن التشنج
 مع غسل وتلين البطن مع الرزي **حب الزلم** حار في الثانية رطب في الاوطى

حار في الثانية يابس في الاوطى

مستمن يزيد في المنى جدا **حب السمند** حار في الاوطى قليل رطوبة مستمن يزيد
 المنى ويهيج الباءة **حب القليل** حار في الثانية رطب في الاوطى يزيد في المنى
 ويصين على الباءة **حجر المسن** حار في الثانية نطلي على الثدي والحصى لئلا
 يعظم اجيد للاودام الثدي الحارة **حبي العالم** بارد في الثالثة يابس في الثانية
 نافع من الاودام الحارة **حب القطن** حار يابس في الثالثة يابس في الثانية
 ينفع من الحزاز **حبه قوي** حار يابس في الثالثة يابس في الثانية ويطرد
 الرياح ويدبر البول والطحث وينفع من وضع البطن الحادث من البرودة و
 الرطوبة ويجردت وضع الحلق **الطاشير** بارد في الثانية
 يابس في الثالثة فيه تفيض كثير وتجيل قليل وتيريد اكثر وتجليد الحرارة
 يسيرة فيه فمن تجليده وقبضه يشتد بضعفه وهو مركب القوي جيد
 من الحمى الحارة والعطش والاسهال الرمي والحفقان والصداع والقي والفسخ
 الحادث عن انصباب المواد الى المعدة **طلي شقوق** بارد يابس في الاوطى منفع
 لسد الكبد وعصاوته ينفع من الاستسقاء وهو ضار نافع للسرور **طرق** حار
 بارد في الاوطى يابس في الثانية فيه تفيض وجلا قضاياه ينفع من الطحال
 مع الحلق ودخانه ينفع من القروح الرطبة والجذري وكذلك رماة **طراش**

يست نادر

انهم يجمعون النمش
وهو اللبغ ١٢

بارد في الاطوار يابس الثالثة قابض يمنع حركة الدم في الاعضاء كلها
بارد جيد للاورام الحارة والنقرس وكذلك العديسي منه مع السويق
طين مختوم بارد يابس قاطع لنفت الدم واخذلقة يقوى القلب ^{صحة}
ويتفيع من الاورام الحارة وينع انضاب المواد ويقاوم السموم والنهوش سقيا
بالشراب وطينا بالحل والحق الصمد يفتي ويقذف السم وفيه تغذيرة ما
طلق بارد في الاطوار يابس الثانية قابض جابس لنزف الدم من الجسم والمقعدة
ويتفيع من اورام الثديين والمذاكير وخلف الاذنين **طين مأكول** بارد
سدد في الكبد وضاد الزراج غير انه يقوي فم المعدة ويذهب وجائتها
الطعام التسم ويسكن المغني **طين ارنبي** بارد في الاطوار يابس الثانية
الدم ويتفيع من الحجات السلية والوبالية جيد لنفت الدم وقروح الاعضاء
البيا **ياقوت** معتدل له خاصية عظيمة في نزع القلب وتقويته
ومقاومة المضاد السمية **يبروع** بارد يابس في الثالثة قشره اضعف
محدد مسكر ان شرب مع الشراب او احتل مسكن للدجاج **يشب** بارد
الاطوار يابس الثانية يتفيع الممعدون ان غلق على فم معدتهم **ياسمين** حار
يابس الثالثة يذهب بالكلف اذا جفف ويحرق وطين الماء ودهنه يفتح

من الاعلال الباردة وريحه تصدع وتورث الصفار **الكافور**
بارد يابس في الثالثة مفرح مقو للقلب يودث السهر ويقطع شهوة الباءة
وينع الرعاف ويسكن الصداع الحار ويجبس الخلفة الصفراوية وهو ترياق
للسوم الحارة **كندر** حار في الثانية يابس الاطوار وقشره يابس الثالثة له
تجفيف قوي وبقص ضعيف جابس للدم مثبت للحم في العروق قاطع الخلفة
والتي مذكي للدهن نافع من الخفقان دخانة نافع من فروع العين والوباء
كهر حار في الاطوار يابس الثانية قابض خصوصا للدم من اي موضع كان
مقو للقلب **كبابه** حارة يابسة في الثانية لطيفة محللة مفتحة لسدد
الكبد مدرة للبول محرجة للحصى موصفة للصوت **كبريت** حار يابس الرأ
ملطف جذاب يتفيع من الحوب المتفرح والقنوا والبرص ونفت المدة والربو
كسبيد حار رطب في الاطوار مفرس من جيد للمعدة **كثيرا** بارد في الاطوار معتدل
في الرطوبة واليبس مفرس كقوة الادوية الحادة ويجفف كما يجفف الصمغ ولبني
الصدر والرية ويسكن اللدغ في المشانة والانت البول **كالحج** بارد يابس الثانية
قابض بزره يتفيع من حرقه البول وفروع مجاريه وبول الدم **كفكر** حار
يتقي بشدة وعنف **كركوهن** حار يابس الثانية يقطع ويلطف المواد

وينفع من استرخاء العصب والنافض الذي لا ينجح نمر بخا بالادهان **كشوث**
 حار في الاولى يابس في الثانية منق يخرج الفضول الرقيقة من العروق ويزيد
 لطيف يفتح سدة الكبد وينفع من الحيمات العقيمة **كون** حار في الثانية
 يابس في الثالثة يحلل الرياح ويقوى المعدة ويدبر البول ويطرد الرياح ويقتل
 في دم الخصى ضاذا او المتقوع منه الخجل المحقق بعد ذلك يجبس الطينة
 ويقطع النزف **كرويا** حار في الثانية يطرد الرياح ويقوى المعدة ويقطع النزف
 ويجبس البطن **كروسته** حار في الاولى يابس في الثانية جال منق يقطع الآثار
 ويحسن اللون وييسر نفث الاصلاح الغليظة **كروماذك** وهو حار في
 وفقد ذكر **كرويش** حار يابس في الثالثة منق جلا مسطح ينفع من الحبوب والبرق
 والبرص طلاء الخجل **كروية يابسة** باردة في الثانية يابسة في الثالثة
 والرطوبة باردة يابسة في الاولى فيها ميل الى التسخين بحجر فيه لطيف يحلل
 ولا يتقى عند الاكل فلذلك تنفع من الاورام الحارة وبعض الاورام الباردة ويحلها
 وفيه قبض وتحد يركب الباءة وينع الحاد من الراس ويوقف الغذاء في
 المعدة لثمة هضمه وتنفع من الخفقان الحار **كروم** اطرافه للصداع والاورام الحارة
 ضاذا او عصاره اطرافه يسكن التي ويقطع البطن **اللام** حار في

في الثانية يابس في الثالثة
 حار في الثانية يابس في الثالثة
 حار في الثانية يابس في الثالثة
 حار في الثانية يابس في الثالثة
 حار في الثانية يابس في الثالثة

الاولى يابس في الثانية لطيف فيه يسير قبض منق محلل للرطوبات وفيه قوة
 جاذبة يبيت الشعر ويكثفه ويحفظه **اقحاح** بارد في الثانية يابس في
 الاولى يحدث السيات ولتقاق ولنبه يقطع الكلف والشمس بالادوية
 مسبت يتخذ منه لدفع السم شراب **البني** حار في الثانية يابس في الاولى
 فيه قوة منجحة ملينة تحلله وفيه قوة مسببة ينفع من القروح والحرب والوط
 واليايس ومن السعال ويدبر البول **الاجورد** حار في الثانية يابس في الاولى
 له قوة قلاحة معفنة وقوة جالينة مع حدة وفيه قبض يسير يحسن الا
 وينفع من اليهرو ويهبل السوداء **الك** حار في الاولى يابس في الثانية
 يفتح سدة الكبد ويقويها وينفع من الاستسقا والبرقان ويهبل **السان**
العصافير حار في الثانية رطب في الاولى يزيد في الباءة **السان الثور** قريب
 من المعتدل للحار حارة في رطب في الاولى مفرح مقو للقلب جيد للتوحش
 والحققان والقلاج **السان الحلي** بارد يابس في الثانية قابض وراعي مانع من
 الاورام الحارة وقروح الامعاء والاسهال المريري شراب من بزده واخفا نابعا
الاولو يقوى العين ويجد البصر ويقوى القلب جدا ويقطع النزف
 ويجلو الانسان **الميم** حار يابس في الثانية لطيف مقو للاعضاء

خاصة للقلب **مصطكي** حار يابس في الثانية فيه ثلثين وتحليل ونبض
 يقوى المعدة والكبد ومضعه جلي البلغم من الراس وبقية **موزون**
 حار في الاول يابس في الثانية ينفع الحراجات وشور العين وينفع من السخ
مقل حار يابس باعتدال محلل مضع كاسر للريح ينفع من البواسير شرا وجوبا
 ويجور ويحبس دها من المعص والسخ **مغاث** حار في الاول رطب في الثانية
 مقول لاعضاء الراهية ثلثين للحلق نافع من النقرس ووجع المفاصل ومن سخ
 العصب اذا اضربه بجونا بالجل ويزر بهج الباءة **مرداسنج** معتدل في الحرارة
 والبرودة وقيل يارديا يابس قابض محفف نافع لسخ الفخذ والصالن وينع
 العرق رينت اللحم في القروح **متكظ** امشيع حار يابس الثالثة يخرج
 الطوبقات الرزجة من الصدر والزيب ويدد البول والطش بقوة **مراة**
 المرارات كلها حارة يابسة في الرابعة حادة جلاءة **موم** معتدل ثلثين فيه
 نفع وتحليل سريع القروح وسخا ويرطب بالمرض لسده للسام وقيل انه
 ما ينفع اصحاب الازفة الحارة الحامية فيه **مارقثيا** حار في الثانية
 يابس في الثالثة فيه قبض وانصاج وتحليل وجلاء يقوى العين ويحل
موزنجوش حار يابس في الثانية لطيف محلل فيفتح سد الراس وينفع

من الصداغ الذي من الرطوبة ومن وجع الماذن **ميونج** حار يابس
 الثالثة اكال محرق يقبل الثقل وينفع من الحروب وداة القلب واذا
 مضع مع المصطكي يخرج الرطوبات الغليظة **موياني** حار يابس في
 الثانية لطيف محلل يقوى القلب ويسرع انجبار الكس نافع من الصداغ
 البارد سعوفا **مزر** حار يابس في الثانية مفتح محلل فيه قبض والترق يدك
 الحراجات ويجلو اناذ القروح في العين وينفع من السعال الرمن الحاد من
 الرطوبة ومن الربو ويضعي الصوت ويندر الطش وينفع من لذع العقارب
ماميتا يارديا يابس في الاول يقبض قيصا صالحا ويحلل الاورام الحارة
سيعه حارة في الثانية يابسة في الاول فيها قبض وتحميف يجدر
 شرا واحتمالا وينفع وينفع من السعال الحاد من الرطوبة **محلج** حاد
 يابس في الاول جلاءة لطيف نافع من وجع الظهر مفتت للحصى **مايين**
 حار في الثانية يابس في الثالثة جلاءة منق يجدر البصر ويجلو البياض
 اصدره ينفع من اليرقان وارجاع اللسان **من** حار في الاعتدال ثلثين صالح
 الجلاء يلبس الصدر **مزمناوز** حار في الثالثة يابس في الثانية لطيف محلل
 سكن للرياح مفتح مقول للمعدة نافع من الخفقان **مداد** حار في الاول

من تشديد نون طليق ك
 برد رخ وحاد واقع شود
 منققد كد وجم غرخت وكر
 ومانه اهما وادرسه طاق وفتح
 شود از اكر بكيه كونه ٢٢

يابس في الثانية يُجفف بجمع شديداً ويحبس سيلان الدم وينفع
 من حرق النار اذا طلى محل قبل **اللون** **نحو** حار في الثانية يابس
 في الاولى اصلي مجذوب من القعر ويخفف ويهيج التي وهو يجلو وينفع
 سدة الدماغ وينفع من الصداع الرطب ودهنه يجلو الاورام الحادة
 عن البرودة في الاعضاء العصبانية **ينيل** حار يابس في الثانية يُبدل للآفات
 الرديئة خاصة في الاعضاء العصبية ويقطع النزف للفتق الذي فيه
نشر حار يابس في الثالثة سيق ملطف يفتح سدة المخزئين **تمام** سين
 حار في الثالثة سيق ملطف يفتح للسرد ينفع من الفواق ويقوي المروحة
نيلو حار يابس في الثانية منوم مسكن للصداع الحار يقوي القلبين
 الطيبة وينفع من الاخلاص **نصاع** حار يابس في الثانية يفرح ويقوي
 القلب وينفع من الفواق ويسمن على الهضم **نشا** بارد يابس في الاولى مغز
 للصدر نافع من نفاث الدم **نار** مثل حار يابس في الثانية لطيف يجلو
 قوته تشبه قوة السيل **نحو** حار يابس في الثانية يفتح السرد ويبرد
 البول ويفتت الحصى ويحلل الرياح جيد للكبد والعدة **نوره** التي انصها
 الماء حارة يابسة في الرابعة محرقة تاكل اللحم وتقطع النزف والمعنوكه مجففة

بلا لذع وتبدل وتنفع من حرق النار **نوشادر** حار يابس في الثالثة
 ملطف يذيب ينفع من البياض ويشد الهامة الساقطة **نحاس** حار يابس
 في الثالثة المحرق منه له حدة وقبح ولذلك تسمى غسل صارد وا جيداً
 يلجم الجراحات ويبدلها وهو يسود الشعر ويسهل الماء الاصفر ويجدد البصر
نقط حار يابس في الرابعة لطيف يجلو يذيب يبرد البول والطمث
 يقتل الديدان **نحو** **السنين** **سعد** حار في الاولى يابس
 الثانية فيه مقيس يبرد ويخفف بلا لذع يجلو اللون ويطيب الكهنة ويبرد
 في الحفظ ويفتت الحصى ويبرد البول والطمث ويبدل الفروج الرطبة
 ويعطرية يقوي القلب **سرخس** حار يابس في الثانية يجفف بلا لذع
 يبدل الفروج ويخرج الديدان وجب الفرج والجين الميت اذا ضم منه
 اربعة مثاقيل بشراب القمل **سافج** حار يابس في الثانية ينفع من
 والحجر ويقوي البصر ويجلو الحقر ويبرد البول والطمث **سقور** **نون**
 حار يابس في الرابعة جلا لطيف يفتح السرد ويبرد البول والطمث **سدا**
النشادر بارد يابس في الثانية والمطيب المتك حار يابس في الثانية قاص
 مقول للاشياء وفي المطيب يفتح ويحلل **سطلان** حار ينفع من السيل ونفاث الدم

كذا في حار يابس في الثانية
 غسل برشند ومطيب
 زعفران وشكره
 ١٤

وكسيع للعوام درماده ينفع من عَض الكلب الكلب والسرطان الجربى
 القروح ويجلو الاسنان وينفع من الظفرة **سيياد اولان** بارد في الشتاء
 يابس في الثالثة بحس الدم وينع انشار الشمر **سفتو** حار يابس في الثالثة
 محلل مفسح ملطف ينفع الكبد والمعدة ويحد البصر ويذر البول والطش
سيياليوس حار في الثانية يابس في الثالثة ملطف ينفع من الصرع
 والربو وعسر البول **سوس** اصله معتدل الحرارة ورطوبة ولذلك يسكن
 العطش ويلين قسبة الريئة وينفع من الحيات العفينة وقروح الكلى والثا
سكيكج حار في الثالثة يابس في الثانية محلل ملطف مفسح ينفع
 من الاعمال الباردة ومن الماء النازل **سماق** بارد في الثانية يابس في
 الثالثة قابض ممتد ينفع النزف وينع من الفلج ويقوي المعدة
 يسكن العطش **سداب** حار يابس في الثالثة مقطع محلل مفسح جدا ينفع
 للمروق ويجفف النبي ويسقط شهوة الباءة **سيستان** كالمستدل
 يلين للصدر والخلق **سكرك** حار رطب ملين جلا غسال يلين الطبيعة و
 يسكن السعال **سبل** حار في الاولى يابس في الثانية محلل مفسح يذو في
 الهندي ينفع سدد الكبد والمعدة ويقويهما وينفع من الخفقان و...

الاشفار **سليج** حار يابس في الثانية محلل للرياح مفسح فيه ينفع قليل
 ويغلي مع حراقة يقوي الاعضاء **سندروس** حار يابس في الثانية ينفع
 من نفث الدم والبواسير والمجذبة قوية قريبة من قوة الكبريت **سرو** حار في
 الاولى يابس في الثانية قابض جيد للنفق يدل الجراحات وينفع من الوب
 وترضى العضلات ويقوي الاعصاب ويجلل الرطوبات المحقنة في عمق
 البدن **سدر** بارد يابس في الاولى درقه ينقى الاثرية ويلين الشرو
 يطيله ويقويه والنبق مفول للعدا حاس للطبيعة **سملج** حار
 يابس في الثانية ينفع من وجع الضرس والبواسير اذا خلط مع سندروس
 ومقل ويخبره **سوسن** الالميق البستاني المعروف بسوسن ازيد حار يابس
 في الثانية لطيف نافع من العنك الباردة الحادثة في الدماغ والاعضاء
 محلل للرياح العليظة ودهنه محلل يلين ينفع من صلابة الارحام بالشراب
 والتمريخ جميعا واصله حال محلل يجفف باعتدال يدل القروح وينفع من
 حرق النار **العين** **عوظنته** حار يابس في الثالثة مقطع محلل
 لمواد العليظة شديدا يفتح الخشم وسدد المصفاة يسقط الجبين **مخضفر**
 حار في الاولى يابس في الثانية جيد للنفق والكف **عاقرق** حار يابس

اترب شمر قدس الكرش
 والاعضاء رقيق من

في الثالثة يحلب البلغم مضمحا وينفع من وجع الاسنان عن البرودة **وتعود**
 الغم الحادثة من الرطوبة والحذر والاسترخاء والتافض بادوار دلوگا
 بالزيت **عنب الثقلب** بارد يابس في الثانية ينفع من الاورام الحارة و
 ماؤه يفتح سد الكبد ويحلل اورامها ويكسر حرارتها وثره لا يؤكل
 فانه يولد اختلاطا **عنبر** حار يابس في الثانية يقوى الدماغ والاعضاء
 العصبانية وينفع من العليل الباردة ويقوى القلب **عود** حار يابس
 الثانية لطيف كاسر للرياح مفرج يقوى الاحشاء وكالحواس **خروق**
صفر حارة في الثانية يابسة في الثالثة يجلو جلا وتونا ويجدد البصر
 وينفع من الرب والسعفة والحصف **عقاب** حار رطب في الاولى
 يلين خشونة اللق و **عقوص** بارد في الثانية يابس في الثالثة قبضه
 شديد ينج الرطوبات من السيلان ويشود الشعر **عسل** حار
 يابس في الثانية لطيف فيه جلا وتحليل وفيه حدة ينج البطن ^{نظا}
 والمعدة للقي وينقي القروح الوسخة **عقرب** المحرقة تنفض الحصى
عقري بارد يابس في الثانية يقطع النزف ويشفي فروع الاسنان
 وينفع من الاورام الحارة **عجم الزبيب** بارد في الاولى يابس في الثانية

في الثانية

ينفع انصاب المواد الى البطن وينفع من الذرير **علك الانباط** حار
 محلل لطيف يجذب من العمق وينفع من الرب جيد للشقاق ^{السور}
 والقروح نافع من السعال البطني **الفاء** **فضة** مبردة مجففة
 نافعة من عليل القلب والخفقان **فلج** حار يابس في الثانية
 مفرج نافع من الخفقان وجميع العليل السوداوية ويقوى القلب المعد
فانيد حار رطب في الاولى اعظم من السكر **فلفل** حار يابس في الثانية
 فيه جذب وتحليل وجلا يتناصل البلغم وينفع من المعدل الحاد
 منه **فريون** حار يابس في الرابعة جال ولدقوة لطيفة محرقة ينفع
 من الكلال الباردة نزيجا به **فرنج** بارد في الثانية رطب في الاولى يبد
 بالضرر وينفع من فحة الامعاء ونفت الدم وحرقه الكلي ويمكن
 شموة البارة وبزره المقلوم منه بارد يابس في الاولى يجبس الطبيعة
 ويقطع النزف **قوة** حارة يابسة في الثانية يدر البول والطث و
 يفتح سد الكبد والطحال **قوقل** بارد في الاولى يابس في الثانية جيد لادرا
 الحارة يقوى اللثة ويشد هيا **قراخ** **الكم** بارد يابس في الاولى يقو
 للمعدة مسكن للقي والفواق **الصا** **صندل** بارد يابس في الثانية

هم من كونهن وانه
 ان ترى

ينفع من الحيات الحارة ويقوى القلب وينفع من الحفقان شرا وطلا
 ويسكن الصداع والاحمر منه ينفع **التخلب صدف** المحرق منه جلوا **الاسنان**
 واليمن وينع النزف **صمغ عربي** يار في الاولى يابس في الثانية قاب
 مغز ينفع من السح والسعال **صبر** حار يابس في الثانية يلزق
 النواصير ويبدل القروح العسرة **الانذمال صنوبر** حار في الاولى معتدل
 في الرطوبة واليبس يزيد في الباءة وينفع من السعال البارد **صوف**
 المحرق منه يحقق القروح الرهيلة ويجلوها ويذيب اللحم الزايد فيها
القاف **قرنفل** حار يابس في الثالثة يقوى المعدة والكبد
 القلب **قرنفل** حار يابس في الثالثة وهو من الحمرة وفيه قوة
 مذيبة وخاصيته تقوية الاعضاء الباطنة وهو يدبر البول **الخصاة**
 ويخرج الديدان وينفع من الاعلال الباردة **قاقلة** حار يابس في الثا
 فيه قنص مغز ويقوى المعدة والكبد **قطور يون** حار يابس في
 الثالثة فيه جلاء وقنص وحرارة تسهل الحام وتدر الطث وتخرج
 الاجنة **قوتم** حار في الاولى يابس في الثانية ينفع من القويج ويسهل
 البلغم **قطران** حار يابس في الرابعة نافع من الحرب مانع من العلوق يدر

الطث **قسط** حار في الثالثة يابس في الثانية فيه كيفية **مروة**
 الديدان ونشقي الكلف وتنفع من استرخاء العصب وتدر البول و
 الطث **قته** حار في الثالثة يابس في الثانية مليحة تحلله يقنص
 الرياح وتحلل الخنازير وتدر الطث وتخرج الاجنة **قنبل** حار يابس في
 الثانية يقنص الديدان وجب القرح **قليا الذهب** معتدل في الحرق
 البردي يابس في الثالثة ينفع من ياض العين وابتداء الماء ويقوى **قليا**
الفضة ابرد من قليا الذهب فيه تخفيف وجلاء لبل الذنق ينفع
 للحرب في البدن والقروح في العين **قيا** حار يابس في الثالثة محرق جلاء اكا
 ينفع من الحرب **قيا** حار في الاولى يابس في الثانية محرق ينفع
 نزف الدم **قيسوم** حار يابس في الثانية لطيف منقح دهنه ينفع من
 التافض ويخرج الحجمة المتباطية ورماده ينفع من داء البقلية **قرن**
الايمل المحرق منه يجلو الاسنان ويشدها وينع نزف الدم **قرظ**
 بارد في الاولى يابس في الثانية يجلبس الطبيعة ويقوى القويج **قشر**
الريمان بارد في الاولى يابس في الثانية يشد اللثة ويقويها وينفع
 من الاورام الحارة خاصة في الخلق **قيسور** جلا جلاء قويا اذا الحرق

من الحيات الحارة
 ينفع من الحفقان
 ينفع من السعال
 ينفع من القويج
 ينفع من العلوق
 ينفع من الحرب
 ينفع من التافض
 ينفع من داء البقلية
 ينفع من الاورام الحارة

يشفي اللثة المزهلة ويجلو الأسنان محرقا وغير محرق وينفع من
 الحفر **قلب** حار في الثانية يابس في الأولى ينفض الحصى ويد
 البول **قافلي** يسهل الماء الأصفر ويد البول والبن وهو حار يابس
 في الأولى **فيتر** حار في الثانية يابس في الأولى لطيف يشبه الزيت
الرايوند حار يابس في الأولى مفتح جيد للكبد والمعدة و
 وينفع من نفث الدم واستطلاق البطن **رازيانج** أصله حار يابس في
 الأولى ويزده في الثانية يفتح الشدة ويد البول والطمث أنفع
 للحيات الرزمية ورطبه يغذي اللبن ويحد البصر إذا التحل عانه **الملك**
 بارد يابس في الثانية قابض مما قل مع انصاف المواد **ويتياج** حار
 الثالث يابس في الأولى يدرم الجوارح ويثبت اللحم فيها **راسن** حار يابس
 في الثانية فيه رطوبة فضيلة انفع ما فيه أصله فيه جلاء يابس على
 النفت **رئاد** كله جلاء مخفف **رئاد الرطان** الهزي يدرم الجوارح
 الصدر والريته وينفع من نسيه الكلي الكلب **رئاد ابن موم** ينفع من
 وجع العاقل طلا عليه **رئاد العظيمة** ينفع من جرب الفليط **رئاد**
 حارة في الثانية يابسة في الأولى تنفع المقلو اذا توسدتها ويزها
 توسد بالرش كروز
 حنبرا

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

ط
 الملقو

بسم الله الرحمن الرحيم

يزيد في الباء ويد البول **رقاع** يقي بقوة قوية **رطاس** سخانتي
 بالعصارات الباردة تنفع الاورام الحارة **الشين** تسمى **شفاق**
 حار يابس في الثانية جلاء محلل يسود الشعر وينقي الفروع الوسخة
 وعصارة تجلو اثر القرحة في العين وينقي الدماغ اذا استعطيه
 وهو حار يابس في الثانية ويدفع ضرا اللوز والحشاش والسكر والخجين
 ان شرب بعد **شندنج** حار يابس في الثانية يجلل الرياح ويخفف
 ويصنع وينقي الحزاز ويطول الشعر نحو لا بورقه **شيم** حار في الثانية
 يابس في الثالثة محلل مقطع يخرج الديدان وحب القرع ويد البول
 والطمث ودهنه ينفع من الناض ويخرج الحية المتباطئة **شقال**
 حار في الثانية رطب في الأولى يزيد في الباء **شبت** حار يابس في الثانية
 وقيل بارد في الأولى يابس في الثانية فيه منع وتخفيف يمنع كل زحف
 وانصاف كل فضل **شونيز** حار يابس في الثالثة حريف مقطع جلاء لجلل
 الرياح وينفع من البق ويقتل الديدان ويد البول **شيتار**
 يابس في الثانية منضج مسكن للاوجاع منفس للرياح **شادنج** بارد في
 الثانية يابس في الثالثة فيه قيص شديد وتلطيف وتخفيف نفع

اصلا
 اصله
 حار يابس

من قروح العين ونفت الدم **شاهسفر** قبل بارد يابس في الاولى
والاصح ان فيه حرارة لطيفة بحيث اذا غسل زالت عنه بزره ينفع
من الاسهال الرقي وهربرج القرب **شيبج** حار يابس في الثانية
حار مفرح ينفع من البرص والطحال اطلاقا ويشرب لوجع المغايل **شمع** الشحم
كلها مليئة محلاة **شمع** معتدل منفع محلل **التاء** **ترهندي** بارد
يا بس في الثانية يسهل الصفراء وينفع من القي ويغوي القلب والمعدة
المسترخية **تودري** حار في الثانية رطب في الاولى لحرارة يبع شهوة
الباهة **توتيا** بارد في الاولى يابس في الثانية محقق بلا لدغ ينفع
من القروح الرطانية وغيرها ومن قروح العين ويقطع الضان و
يقوي العين **تنكار** حار قابض ينفع من وجع الضرس واكل الاسنان
تومس حار في الاولى يابس في الثانية يجلو ويحلل بلا لدغ وينقي الكلف
ويقتل الديدان وينفع السدة ويحلل الخنازير **تفسيا** حار جدا
محرق قوي الانحان والتجفيف من سهل ينفع من نبت الشر
في داة الشلب وينفع من الاسترخاء مسوفا **الحنا** **اختشاش**
منه بارد في الثانية يابس في الاولى ينوي ما تصد او ينفع من الترتل
المرقعة لاسان الا في الطور

الحارة ونفت الدم ويكمن السعال والاسود بارد في الثانية يابس
في الثانية ينوي ما شديدا **خطي** معتدل في تليين واضاح
وارحاء وتخليل بزره نافع من السعال الحار اصله الطف منه **خرول** حار
يا بس في الثالثة يقطع البغم وفيه جلاء وتخليل يجذب الرطوبات من
الراس وينفع من مثل اللسان ويحرك العظام **خيار** **شبنم** معتدل في
والبرودة رطب في الاولى محلل ملين ينفع من الامراض الحارة في الاحشاء
في الحلق **خاويلجان** حار يابس في الثانية لطيف محلل للرياح جيد للعدة
ينفع من القولنج ويزيد في الباهة **خرنوب** الشامي حار في الاولى يابس في
الثانية مجفف قابض والتبطي بارد في الثانية يابس في الثالثة يجلسن الطمعة
وطبخه يعقى المعدة المسترخية ويقفل البراغيث **خلاف** بارد في الاولى
يا بس في الثانية ماؤه يفتح سد الكبد وفتحاه يسكن الصداع **خنازي**
بارد رطب في الاولى في تليين يلين الصدر وينز اللين ويسكن السعال
الحار وينفع من قروح الكلى والثانه شرا وصادا او بزره ينفع من السبح
حب الخدي بارد في الاولى يابس في الثالثة مجفف يقوي المعدة
وينفع من نزف البواسير والحيف **خيزر** حار يابس في الثانية قوته قوة

يجلو ويلطف ويحبس القي وهو الظم من النافله **خروج حار**
 البلم ويجلو ويجلد جيد للقولنج والاعلال الباردة ويلين الصلابا
حرف محفف جلا مكرمل وخاصة حرف الشور **الذال**
ذهب معتدل لطيف يتعم من الاوجاع القلي الحادة عن الرطوبة
 ومن خبث النفس ويقوي العين اذا اتخذ من رمل وافضل الكاوي
 ما اتخذ منه **ذرايح** حادة يتعم من ابرص اذا طليت عليه وتقلع التال
 بلخل اذا خلطت مع القروي نفعت من البياض في الاطباء والسيل
 منها يدر البول جدا والكثير يفرج المثانة ويقتل **الغين** **عنب**
 بارد في الاوى يابس في الثانية يحبس كل سيلان ويقوم الصرا ويحبس القي
 ويتعم من السخ **عاق** حار في الاوى يابس الثانية لطيف قطاع
 جلا بلا لذع ولا حرارة طاهرة يفتح السدد ويتعم من الجيات العتقة **عذرا**
 غواء الجلود حار يابس الاوى يطلى على السعفة ويتعم من غفط الحرف
 وغرا السمك اقل حرا يتعم من الفسق **عزب** بارح في الاوى يابس
 الثانية هو وعصارة من الحففة بلا لذع ويميل الجارات الطوية
 ويتعم من الطحال وكذلك زهر وردة وطينه عسول الحرا وكذلك

لينة المريف يورق الغريب ورماد الجاوجرة بالخل يقلع الثا
غار حار يابس الثانية حبه يتعم ويجمع الكبد واورام الرحم والسعال
 ويبيد البول والطث وهو تبايق للمسموم للشربة **باب**
 ذكر الادوية المسهلة **افستين** حار في اول الثانية يابس في الاوى
 اجوده امرأة وما غلب عليه زعيق ويند عقدا يسهل الصرا عن
 المعدة والكبد ويفتح سد الكبد ويتعم من الرقان والجيات المزمنة
 ويشقى الاوراد بالاذرار ويجدر الطث ويجلل صلابات الاحشاء
 ضادا وعصارة اقوى والشربة منه مطبوخا من خمسة دراهم الى سبعة و
 بحاله الى درمين ومن عصارة وزن شمال **افيمون** حار يابس الثانية
 يسهل السوداء والبلم ويحيط النغم ويتعم من السخ ولا يوافق الصرا
 الصرا لانه يكرههم ويفتيمهم ويعطشهم واجوده الميزر الصرا الى
 الحرة للحاذا الرليجة والشربة منه نفس من درمين الى اربعة دراهم
 الى اربعة اذ الفود **اسطوخودوس** حار في الاوى يابس الثانية
 بقى ومرة يفتح السدد ويلطف المواد ويقوى الاحشاء ويسهل
 والبلم واجوده ما غير لونه وكان الى الحرة وهو ايضا لا يوافق الصرا

في الادوية المسهلة
 ارض الشربة الصفر
 على ريش الفوخ والنواخ
 من

الصفراء لانه يكره ويقسم والشربة منه من درمين الى ثلاثة ومطبوخا
 الى سبعة وهو يتبع من الصرع والمالجوليا **ابونسا** حار يابس في الثانية
 اجوده **المنجج** المرز الطيب الرليجة الذي يجدي اللسان ويقطش
 وهو يسهل الماء الاصفر والخلط اللزج والشربة منه من درم الى درمين
 فيه جلا ونفع في الرية والصد من الاصلاح العليظة ويبد البول
 والطمث ويقاد السموم وينفع من الاستسقاء وينقي القروح **الوشحة** حار
 حار يابس في الثانية اجوده الاسقوطي وهو اصفر اللون اذا سحق بماء حار
 سفرك والسيجاني ربي وهو اسود صلب واذا غسق البصر اسود
 وضعف وهو يسهل الفضول الصفراء والبلغم من المعدة والديماغ و
 انما يصح ثبل المصطكى والورد ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا
 في الحر الشديد لانه يجف ان يسهل دما وهو يفر السفل ويذهب حمزة
 المقل والكثير وهو يحقق القروح والشربة مغرة امن درمين الى ثلاثة
 وغير مغرة من نصف درم الى شغال وهو ايضا يبدل القروح العسرة
 الاندمال ويجلل الاورام ويلزق النواصير القايرة **ريد** حار يابس في الثانية
 اجوده الياض سراً ومسحوقا بالحوث المصنع المقتل في الرقة والغلظ

حار يابس في الثانية
 حار يابس في الثانية
 حار يابس في الثانية

حار يابس في الثانية
 حار يابس في الثانية

وهو يسهل البلغم والصفراء اذا شرب مسحوقا الحرج من البلغم الكثرين
 الصفراء اقل واما اذا شرب مطبوخا فبالعكس ويبيحه في الخرج البلغم
 الغليظ الزنجيل يحدته وينقي ان شرب نفسه مع المطبوخ ان لا
 ينعم دقة ونخله ليلا يلصق بجمل المعدة ومع المحون ينعم دقة والشربة
 مسحوقا من درم الى درمين ومطبوخا من ثلاثة الى خمسة واصلاحه حكة
 وتدهينه بعد نخله بدهن اللوز لئلا يحقق البند ياخر اجه الرطب
 الرقيقة **غار يقون** حار في الاولى يابس في الثانية جيد الاملس الاصفر
 السبع الثقنت وهو يسهل المرار والبلغم والسودا وينفع السد الحادة
 في الكبد والطحال وينفع من اليرقان والصرع والجميات المرسته ودفع المغال
 ولسع العقارب اذا شرب منه شغال بالشراب المزوج جيد للربو وينافع
 كيرة **سباج** حار في الثانية يابس في الثالثة اجوده اغلظه الصاب
 الحمر في طعمه فزقلية يسهل السوداء والبلغم الحاطي وينقي الامعاء وهو
 منقي الشربة مطبوخا من درمين الى خمسة وغير مطبوخ من درم الى درمين
هيلج اصفر حار في الاولى يابس في الثانية اجوده الشديد الصفرة الصاب
 الى الخضرة الزرق يسهل الصفراء بالقبض والعصر من غير غالبة الشربة مسحوقا

حار يابس في الثانية

من ثلاثة دراهم الى خمسة يد من اللوز والسكر ومطبوخا من سبعة الى
عشرة وهو مقول للعدة **صليح اسود** بارد في الاولى يابس في الثانية
يسهل المرة المحترقة والشية سخوقا من درهم الى درمين ومطبوخا من
للعشرة **صليح كابي** بارد في الاولى يابس في الثانية واجود الكابلي
ما كان سمينا اسود يسهل السوداء والبلغم اسهالا ضعيفا ويسيل سبيل
الاسود وهو يقوى المعدة والمعدة واذرقى بالزيت حين الطبيعة و
ينفع من البواسير **سقونيا** حار يابس في الثالثة اجود الانطاكى الجلال
الاذرق المنفرك السريح الاخلاص وهو يسهل الصفراء بقوة من فاصح ايد
ويضرب بالمعدة والكبد ويصلح بالاسهال او بالورد والمصطكى وليت يدين
اللوز ويشوي في جوف تفاعاة او سفجلة مقورة مطلية بالحين او
يسحق بما السرجيل والاياريج العنقر صالحة ايضا وينبغي ان يكون المصلح
ربع المسهل وان اريد ان يضعف عمل السهل جعل ثلثه والثبة من سقونيا
من دانق الى نصف درهم وينبغي ان لا يجاد سحقه وهو يقوى الجنين اذا
اصطل **شحم خنظل** حار يابس في الثالثة الخنثار منه هو المدرك الاصفر القش
غير الاخضر والاسود الايض الشحم غير المتزوج من جوفه فانه ان نزع عنه

الاصفر
الذي
في
الاصفر

ينكر قوته بعد ثلاثة اشهر وينبغي ان يحسب من الواحدة التي لا تجل شحرا
غيرها فانها مضرة متلفة لاجتماع قوة تلك الشجرة فيها وهو يسهل
البلغم الغليظ خصوصا من المفاصل والعصب ويضرب الامعاء ويسحقها
وينبغي ان ينعم سحقه لئلا يلتصق بسطح الامعاء ويصلح بالكثير
الشربة من دانق الى ثلثي درهم **حباب النيل** حار في الثانية يابس في السا
اجوده الرزني الاملس الحديث وهو يسهل الاخلاط القليظة بقوة
الديدان وجب القرح لكنه مكرب مغش ويضرب في اسهاله ويجرد الغش
والاجود ان يشرب مغر او يصلح بدهن اللوز والشربة منه من نصف
الى درهم **سوربخان** حار يابس في الثانية اجوده الايض داخلا خارجا
الصلب المكسر من شانه اسهال الحلط البغي ونسكين اوجاع المفاصل
وروح النقرس والاستكثار منه يضلل الورد ويجرد ويقفع المفاصل
نشيخ العصب والشربة مغر اشغال مع السكر وشي قليل من زعفران
مع الهادوية المسهلة نصف شقال ويصلح بالزنجبيل والفونج والطحال
حار في الثانية يابس في الاولى جيد العليظ الكثير الخطوط الحش والاس
الديق ردي وهو ملطف ينفع من النقرس ووجع المفاصل والشربة منه

تفصيح كثره

يسير

نور

الجوب من رائق اللدافين **ماهي زهره** حار يابس في الثانية اجوده ما كثر الورق
لونه الى الصفرة نافع للقرص ووجع النساء والمفاصل والظهر والورك
ويسهل الاحلاط الفليظة ويبدد الرياح والشره منه مثل البوزيدان **الحجر الاقوي**
يسهل السواد اسهالا قويا الا انه ردي للعدة واصلاحه عسكه والشره
منه شقال **حجر اللادور** مثل الحجر الاقوي بل اضعف منه **ماذريون**
حار يابس في الرابعة اجوده الكثير الورق جدها وهوردي وتكسر عابلية
بالتحليل يسهل الفضول للرجة اللبابية والشره منه نصف شقال مع شقالين
ونصف افسنتين **ماهود انه** حار يابس في الرابعة يسهل اسهال
السقمونيا والشره منه من حمن جابت الى خمسة حية سيرة الاسهال
فاذا اريد ان يكون اسهاله الين ابلع بحاله **بلدب** حار في الاوى مادده
للعصور غير المغلي يسهل الصفراء من غير اذى الشره نصف رطل الى ثلثي
رطل مع عشرين درهما من السكر للحمر وان جعل مكان السكر وزن عشرة دراهم
فلوس الجياد شيد كان اسهاله اقوى وهو يحلل الاورام وينفع سد الكبد
ويضد الخلل على الطحال الصلب ويستعط بعصره لبن الخبز والصداع
المن **سنا** حار يابس في الاوى يسهل السواد والصفراء من عروق البدن

تدبير رائده
سرد في آفة الصدر
السوداء

يسهل كباي است كبريت
يحرق وفضت بشقة

للجرب والحكة والقرص واوجاع المفاصل ويصفي الدم ويبدد البول يفتح
السد ويقتوي المعدة الشره منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة **كافور**
بارد في الاوى يابس في الثانية في حرارة نوجب بعض الحرارة جيد الاخصر
يسهل الصفراء والفضول المحترقة من المعدة برفق وينفع من الجرب والحكة والشره
من مائة من يصف رطل الى ثلثي رطل من غير ان يغلي مع سكر ومن يابس
في المطبوخ الا عشرة دراهم وكما هو الى سبعة **بنفسج** بارد رطب في الاوى القوة
سهلة للصفراء جاذبة لها ولذلك يوجد فيه بعض الحدة واللذع كما في التبد
وقيل انه يسهل بالذوجة يلين الصدر وينفع من عطل الراس لكنه يحدث
كروبا ويصلح برب السوس والشره منه من ثلاثة دراهم الى سبعة مدقوقا جز
عمله سكر يار طاز **خيار شبر** معتدل رطب الاوى اجوده ما يوجد من
قصه وما هو ادم وبارق يسهل المرة المحترقة والبنم بلا اذى حتى انه يصلح
للجلى ويكسر حدة الدم وينفع من الخوايق واذا سقي مع التمر الهند يفتح
الصفراء وينفع من الحجوم ومع ماء الهندبا وغيب السليل ينفع من وجع المفاصل
وايرقان اورام الكبد الشره منه من ثلاثة دراهم الى عشرة باء **حار زنجين**
معتدل رطب في الاوى يلين الصدر ويسهل اسهالا ضعيفا الشره منه سبعة دراهم

لحم رائحة

تعطل الراس

لحم السوس

لحم المصالح
تصرفان دراهم الكبد

الى ثلثين درهما **بشير خشت** فعلة مثل فضل النخيل بل اقوى والشربة
 منه مثله او يصفه محلو كايما الوردي **القاقلي** خاصية اسهال الماء
 الاصغر السهولة واللين وقلة المونة والشربة منه مقدار ثلث رطل الخبيث
 رطل مغلي **ديمان** جلوه بارد وطيب في الاوطى وخالصه بارد يابس في
 الثانية الحديث منه اذا قشر من قشره وعصا باليد مع شحم واخذ ماؤه
 اخرج الصفراء وينبغي ان يكون المعتصر منه للؤلؤ **السنبل**
 والحامض معالانه البلغم في السعال و **السنبل**
 تطهيرة الحرارة والله تعالى
 اعلم والحمد لله
 العالمين
 ٢

الاوقية عند الاطباء وزن عشرة دراهم وثمانية اسياع درهم وهو استار
 ثلث استار والاسفار بكملة لوزة وزن اربعة مثاقيل ونصف والرطل
 نصف من القبان المتعاقبة وياقوت ودهون قير اطاد هو ربع **عشرون**
 طسجاستون جبة ومانان واربعون اربعة الملعقة في الادوية
 واحد وفي الصل والسكر اربعة مثاقيل الخرفة اربعة مثاقيل السكر خمسة
 اسياتير وربع والاستر ستة دراهم ونصف والاوقية عشرة دراهم وثمانية
 اسياع درهم رطل بود شمال مدي صدحست وديك شمال صالحى هما صدح
 هشتاد وربع شمال السكر الكبريت تسعة اوقية الصغرة ثلثة اوقية
 المطلقة ستة اسياع وربع استار القطار مائة وعشرون رطلا دنزد
 بعضي پوست كادبراز زر **يكن** قبان بوزن زر صدحست **تعال**
 و برطل بغداد دو رطل وياستار رحل استار و بوقية هبت بهار و **تعال**
 الفستق عشرين اوقية **تومس** و **تعال**
 و قير الطل چهار جوست

عمل البطيخ بوزن الصل اذ لم
 ويمن حتى يصير بطيخ يسوي البطيخ
 ويمن بالآء ويكيط بطيخ منقوش
 ذلك الطين ويمن الحس حتى
 يكتف ويكتف

ابداء الادوية

بسم الله الرحمن الرحيم ^{مضمون}
 الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله الطاهرين **المقصد**
الثلثون من كتاب المقاصد في ابدال الادوية مرتبة على حروف التهجى
 قال ابو سعيد ابراهيم المغربي المتطبب صاحب كنز الحكام ايجان
 يعلم ههنا ان لما كانت الادوية المفردة مختلفة القوى والطباع ولم يشبه
 بعضها بعضا في جميع افعالها لم يكن ان يوجد لكل دواء معدوم بدها
 عوضا عنه من الموجودات فانه لو كان دواء ينوب عن دواء في جميع افعالها
 وخصاله لكان هو هو ومن جنسه او مثاله وانما الغرض من احوال الادوية
 بعضها ببعض ليس في جميع افعالها في الاطلاق بل هو في قوة دون
 فاذا قلنا مثلا ان يبدل الاليسون بزرا ازاباخ ليس يعنى به انه ينوب عنه
 في جميع اموره وقواه وافعاله بل في اكثرها فانه وان كان فيه ما في الاليسون
 من النقيض واللطيف وغير ذلك فليس فيه منفعة من الملل كما في
 الاليسون وكثيرا من الادوية يوجد فيها قوى كثيرة ليست موجودة في دواء
 واحد اخر غيرهما فربما ايجتج في بدها لادواين او ثلثة مجتمع منها قوة واحدة
 بالصناعة نسبتا لقوة الموجودة في الدواء الواحد الذي يراد به بدها كما

اجتمع في ذلك الدواء الواحد بالطبيعة وقد يقدر المرناض في علم
 قوى الادوية المفردة ان يجعل لكل واحد انواعا كثيرة من الابدال بحسب حاجته
 وعرضه منه فيبدل العاقر فزجاجة بالفسط اذا اراد منه التسخين فقط
 ومرة بالويبرج اذا اراد منه استجذاب البلم من الراس ومرة بالزمنون اذا
 اراد منه يجزئك الاعطاط وكذلك في غيرها من الادهوية **حرف الالف** اس
 بده خا وورد ايسون بده رازياخ وقيل كرويا اذخر بده نصف ذرة
 وعشر وزنة زعفران وقيل بده قرد مانا افسنتين بده جده وقيل بده
 شيخ ارمني وقيل بده اللوز المر وقيل بده وزنه اسارون ونصف ذرة ^{هليلج}
 اسود وقال اسحق بده وزن درهم افسنتين درهم اكشوث اسارون
 بده وزنه سيلنج وربع وزنه زرا ازاباخ وقيل بده وزنه نصف من الوج ^{سدس}
 وزنه من الخاشا وقيل بده قرد مانا وزنه مع ثلث وزنه حماما اسطوخودوس
 بده زرايسون اكشوث بده وزنه افسنتين وبده في الجحوات نصف
 ذرة حونجان اشنه بدها وزنها اذخر وربع وزنها سنبل وقيل بدها
 قرد مانا اهل بده سيلنج وربع وزنه سكينج وقيل بده وزنه سيلنج ^{شبه}
 جوز السرو اقيتون بده نصف وزنه غار يقون وربع وزنه اسطوخودوس

ويقل بدله تويد ثلثة ونصف وزنه حاشا ويقبل بدله حاشا الخوخه بدل
زده ووزنه حيل وضعفه قطم انك بدله قطم وقبل وذته ورق الطرقالزلا
درخت بدله ورق الشدايح اربع بدله وزنه حيل ونصف وزنه شيخ اقايا
بدله عصاره حيا الرمان ويقبل بدله وزنه رمان ويقبل بدله وزنه من الصند
ووزنه من العبدس المشراقرق بدله وزنه نشا وثث وزنه صر وعشر
وزنه زعفران استق بدله وزنه ازروت ونصف وزنه سكينغ ويقبل بدله
ونح كوارس النخل ويقبل بدله خردل ايض ايقون بدله ضعفه اصل الفاع وعشر
بيروج ومثله بزرايخ ويقبل بدله بزرايخ او قشر عروق ابروج او عصارة
او قشر عروق النخ اي ذلك المكن ويقبل بدله طامة اماله بزرايخ ونصف
وزنه بزرايخ ابريسم بدله في التفرج وزنه ان الثور ونصف
وزنه قشر اربع الهند بدله رصاي حرق مسول ويقبل بدله وزنه توتيا ووزنه
لؤلؤ غير مشقوب اسفيداج بدله اسرخ ويقبل بدله وزنه من تحت الرصاص
اقليميا بدله وزنه توتيا ومثل وزنه دو سنج اسرخ بدله اسرخ اربع
بدله وزنه ترس وثلت وزنه قبيل اسقو لو قندريون بدله كادريون
انجدان بدله ثبت اسقنقور بدله خص السعب الكليل الملك بدله وزنه

بابونج ونصف وزنه ورق شجر البينن اربع بدله بليج اسطرك بدله وزنه
جزء بوتر اقليميا الذهب بدله اقليميا الفضة الا ان بعضها اقل فبغني ان ايضا
حزب البيا بلسان بدله وزنه سيلنج وربع وزنه واخري وبدل دهن
زيت عيتق بان بدله وزنه حرو ونصف وزنه محب ويقبل بدله وزنه فوهه ونصف
وزنه سيلنج وعشر وزنه بيسه بلاطرا بدله وزنه شيرج ونصف وزنه خرد
ويقل بدله حمة اصغافر بنديق وربع وزنه دهن بدن وسكرس وزنه نغف
ينقص بدله وزنه اصل الكوس ويقبل بدله ان الثور بسا سده بدله جوزوا
بليج بدله ابلج اصفر ويقبل بدله ابلج وزنه بوزيدان بدله وزنه سوركان و
يقبل ضعف وزنه كهن ايض كهن بدله وزنه تودري حنج وثلت وزنه قشر اربع
ويقل كهن احم بدله مثل وزنه درونج وكهن ايض بدله مثله زرباد ويقبل بدل
الهممن وزنه تودري ونصف وزنه ان العصاير مجود حرم بدله كندش
بنك بدله اشنة بافلا هنديك بدله ضعفه جوز اليق بطباط بدله ان الحبل
قطر الساليون بدله ضعفه بزرايخ ويقبل بدله وزنه سيلنج ويقبل وزنه سيب
سج بدله ضعفه حشاش اسود ويقبل بدله وزنه اميون بزرايخ وربع بدله عرق الديك
ويقل بدله حيل السج حيل وبزرايخ الحق بنطافان بدله حيل رباط ايقي

بدله من الخلل باد اورد بدله غانت وقيل بدله في علاج الحصى شرج قيل بدله
 وزنه شرج ونصف وزنه زبيب منزوع العجم باق بوج بدله للصداع مقصوم
 باد وحبوبه بدله في تزيج العقب مثل وزنه ابريس وثلث وزنه قشر الارجج ^{سوادشان}
 بدله لضيق النفس مثله بنج ونصف ابريس بدله في افنتون ونصفه
 لمح هندي بولق بدله نصف وزنه من الملح غير الفشا بدله في الحمار و بدله في
 الخيل و بدله في الفنا باد بدله بسكنج وقيل بدله صمغ الجاوش و هو يدرك الي شرب باد ورج
 بدله بسينر بربا ريس بدله وزنه حمر زرد اورد و يثنى وزنه صندل بوشيان ^{درد}
 و هو عسل ارمني بدله عن الزيب **حرف الجيم** جوز بوا بدله بسجور
 القبي بدله وزنه حب الخروع ونصف وزنه كندش جعظيانا بدله ضعفه زراونه و جمع
 وقيل من ضعفه اسارون جاقو تير بدله وزنه اشق و وزنه انزروت وقيل بدله ان
 شجرة التوت او ورته جلوز بدله حب الصوبر و بدله حب الصوبر جلوز جد واد
 بدله جنطيانا وقيل عليه امثاله زرباد في الترياق جندامكس بدله مثله و جمع
 فلفل وقيل بدله ضعفه و جمع وقيل بدله المحروش و هو يدرك في المحروش جلتانار
 بدله جفت البوط او قاع ارمان وقيل بدله وزنه قشور ارمان جعد بدله في ادرار
 البول والعليث و اخرج الحيات وزنه قشر سحر ارمان و ربع وزنه نيم جفت البوط

بدله وزنه آس ونصف وزنه قشر ارمان ونصف وزنه ورد و باجانه
حرف الالف دار فلفل بدله فلفل وقيل بدله زنجبيل وقيل فلفل
 ابيض بوزنه دا چيني بدله خولجان وقال جالينوس بدله قشر سيني قيل
 بدله درم منه و در يمن كما به دار شيشعان بدله وزنه فلفل و ربع
 وزنه جوز السرو وقيل بدله تمر السور قيل بدله دا چيني و اسارون و
 درونج مكد نصف وزنه **دو و ج** بدله ضعفه زرباد وقيل بدله وزنه
 زرباد و ثلثا وزنه قرظ دو قق بدله وزنه مأكولاه و وزنه زركش
 وقيل بدله اينيون و مر الاحوي بدله اقايا وقيل حسن دند بدله ضعفه
 مامودانه و وزنه حب الخروع **دهن اللسان** بدله وزنه بابونج
 وقال جالينوس يدل دهن اللسان المراليل وقيل بدله وزنه كاوايا
 ونصف وزنه مار جيل و ربع وزنه زيت عتيق دك بدله ورق
 اللب ورق التين **حرف لها** هيلج اصفر بدله ثلثه اصفر
 شرج هيلج هندي بدله كايي ويدل الكابل هندي هيو فاقيون
 بدله وزنه باور بجموبه ونصف وزنه بلسان وقيل بدله وزنه شبت و
 نصفه اينيون وقيل بدله اذخر او اصل الكبر هر بوع بدله سلس هندي

بد لها هند با بري هال بدل كبايه وهي بدل الهال **حرف الواو**
 ووج بدل نصف وزنه عاقر قرحا ونصف وزنه جوز بود قيل بدل في
 منفقة الطحال والكبد وكسر الريح مشددة تكون او ثلثة ريونذ وقيل بدل
 اعواد القز من ورق اللين بدل كسج ارمي حديث **حرف الزا** الخليل
 بدل وار قفل او قفل ابيض ذرنياد بدل نصف وزنه سنبل ومثل نصف
 سعد وقيل بدل مثل وزنه ونصف درونج وثلاث وزنه حاشقون وقيل
 ذكوع نصف وزنه حب البرج ذرنيب بدل مشددة قمر ارج ومثل نصف
 سببه روفيا بس بدل ضعف برسيماوشان ومثله ونصف صوته
 روفيا طب بدل وزنه ونصف وزنه خرخوش ذراوند بدل اصل الكبر
 وقيل ذراوند مدجرج بدل وزنه ذراوند طويل وزراوند طويل
 بدل خشب الكرم ايباس وقيل بدل وزنه ازباد ونصف وزنه انزروت
 ذيل الذب بدل ذيل الحلب زهر الفخاس بدل قشور الفخاس زهرة اللؤلؤ
 بدل الملح المحلول المعقود **حرف الحاء** احاما بدل وزنه اذخر ومثل نصف
 سنبل وقيل بدل كيون ابيض ووج وقيل وزنه اسادون وقيل اعواد القز من
 حصى بدل وزنه افاقيا ومثل نصف صبر وقيل ان الساق اذ اطبخ بالمالا

الى ان يصير طينه مثل الصل العجين يصير بد لانه حنظل بدل شحم الحنظل و
 قال يونس ان الفار يعقون له قوّة قريته من شحم الحنظل وقال جالينوس
 الحنظل حب الخروع وقيل اذا اخذ اصل السبع يابس وذر على شرا العسل
 كان فعده فعل الحنظل حجي العالم بدل طبخ وقيل بدل عصارة ورق الخس
 او ماء عنب الثيب حب النيل بدل وزنه تربد ونصف وزنه غاريتون
 وقيل بدل نصف شحم الحنظل حب الراسن بدل عاقر قرحا حب البان بدل
 وزنه سيلنج وعشر وزنه بسببه حب القفل بدل وزنه ان العصير
 وقيل وزنه مال وقيل وزنه مغاث حب الزم بدل ضعف بطم مثل
 وزنه حب الصوبر وقيل بدل شق قل حب السعوط بدل بزقون الحاشا
 بدل صقر جيل وقيل بدل افيمون اقريطي حليقت بدل وزنه ونصف
 ووزنه حروب ونصف وزنه بزر الذاب حب الصوبر بدل حب الحلب
 وبدل حب الحلب لب اللوز حب بلسان بدل وزنه ونصف من عمود بلسان
حرف القاف طلق بدل وزنه قمويا ونصف وزنه حجر المسن وقيل
 بدل زبد البحر طاليسفر بدل نصف بسببه وقيل بدل وزنه لوز ونصف وزنه
 اهل طراثيث بدل جنار وقيل بدل وزنه قشر بيض الدجاج الحرق المنسوق

الا ان فيه سطل م
 حجي العالم بسبب الفارسية
 حب القفل هو بزر الرمان
 بزر پار كمان كونسيد

وزنه عصف وعشر وزنه صمغ طباشير بدل ضعف نش ووزنه زرنقة
 الحما وقل بدل وزنه عصارة لجة التيس مع حمة عارني وقل بدل ^{الفرقان}
 اث في الحرق وقل بدل صدل اصغر **حرف اليا** ويروح بدل ضعف
 اصل اللقاح منقوب السوس الذي غير الخروب بدل عصف غير منقوب
 وهو بدل منه يتق مع بدل في اسهال البلغم والمرار وزنه ايرسا ولى وزنه
 سكين **حرف الكاف** كندر بدل ضعف مصطل كيا به بدل وزنه
 قاقله ووزنه فطر اسايون كما دريوس بدل عود بيلان وقل بدل وزنه
 ونصف ورق الخنظل وقل بدل اسقولونديرون وهو ايضا بدل منه
 وقل بدل اصل الحماض ابري كسيل بدل وزنه بهمن ونصف وزنه مقل
 ازرق كرمه لانه بدلها وزنها شونيز ونصف وزنها كيه كيه بدل
 كما شير بدل جاشير كرم بدل ضعف ضدل امر كما كج بدل عنب السلب
 كشتوت بدل ضعف برسيا وسان كرم بدل في الفايح واوصاع ^{العصب}
 عاقوقا وشيطوح كزبرة البر بدل بنفج كوت كراتي بدل كوزايفي
 كثير بدل صمغ عربي كندش بدل خوبق ونصف وزنه فلفل ونصف وزنه
 فودج كبرلا بدل وزنه لك وقل بدل سندروس كما فيطوس بدل ^{نصف}

سيبا يوس وربع وزنه سيني كندش بدل ملق جوز التي مع ثمت
 وزنه فلفل وقل بدل خوبق اسود وقل نصف وزنه فلفل ونصف وزنه
 فودج كبر بدل وزنه من اصل السوس اصل الطرفا كبريت اصغر بدل مثل وزنه
 من الزنج الاحمر كما شتم حربي بدل بزر الجازر والمكون الابيض كما شتم حيا ^{في}
 وهو السيبا يوس بدل بزر اسذاب اليايس كرمه بضا بدلها كرمه
 السوداء **حرف اللام** لا عينه قال جالينوس قوتها كقوة الفريسون
 فليستعمل بدلها لؤلؤ غير مشقوب قيل بدل وزنه ونصف وزنه صد
 صافي لوف بدل وزنه ايرسا ونصف وزنه عضل حيتا التيس بدل
 طرايت ليني بدل وزنه لادن ونصف وزنه ميه وقل بدل جند بادتر
 مع ضعفه من ايايمز لؤلؤ بدل ضعف وزنه سد وقل بدل وزنه
 ونصف من صدف صافي لا قرد بدل جزارني لسان العصاير
 بدل وزنه جوز مقشر من قشره ووزنه من قودري امر ونصف وزنه
 بهمن امر لوزر بدل افيتين وهو بدل منه **حرف اليم** مسك بدل
 ضعفه سك وضعفه عبره ووزنه زعفران وقل بدل نصف وزنه جند
 وقل بدل عبره محلب بدل ضعفه لوز من بدل صبر وقل بدل قصب الزريرة

وقيل بدم صمغ اللوز وقيل بدله القسط المر وقيل بدله دهن الاذخر
وقيل بدله نصف فلفل وليس يصح ظاهر اميعة بهما ضعفهما لشي
بدله مصطكى وربع وزنه مر موميالي بدله وزنه لك ونصف وزنه
ساد اوران وقيل بدله وزنه ونصف من الزفت الرطب مايران
بدله ضعف عروق صفو وقيل وزنه مو بدله وزنه كبايه ما ميثا بدله
في الاطية افاقا وقيل بدله نصف وزنه عدس مقشر وقيل بدله
الحل مشكط امشيع بدله ضعفه فزنج وقيل بدله قرمانا ماهونه
بدله حب الخبز ما زرعون بدله وزنه بشرم ماهيزهرم بدله نوع موزنج
بدله عاقر قرحا وزنه وقيل مع نصف وزنه كندش مصطكى بدله
اذخر وقيل اذخر بدله وزنه من صمغ الصنوبر وثلاث وزنه اسنين و
ذكر سعد بن ادريس ان صمغ شجرة المصطكى وصمغ شجرة الحفرا وصمغ الصنوبر
وصمغ الروكل واحد من هذه يستعمل في كل ما يستعمل فيه اذخر اذاعت
على هندي بدله على نغظي والنغظي بدله منه وبالجملة يدل اللطاح
من بعض مرقيتها بدله الح الذي يفتح به النار **حرف النون** نجوس
بدله جيزي ليرت بدله يامين بنق بدله غير انا رحيل بدله ضعفه لوز

الصنوبر وضعفه فستق نادوين بدله وزنه كيون وثلاث وزنه رادند
نارمشك بدله فاقله وقيل بدله كيون كراني وثلاث وزنه قسط بجري
وقيل بدله ربع وزنه زنجيل ونصف وزنه فستق وسدس وزنه سنبل
نابخواه بدله ضعفه كرس ناعت بدله سنبل نونشادر بدله
لح نمام بدله وزنه من ورق الفار يسلج بدله وزنه من دقيق الشتر
وثلاث وزنه مايشا نقط بدله ثلثا وزنه دهن البسان وثلاث وزنه من
حب الصنوبر **حرف السين** ساذج بدله بسنل روي وقيل قشر
سليخة سليخة بدله اسارون وقيل بدله ضعف وزنه واخرى سنا
بدله بفاع سوزجان بدله بوزيدان وقيل بدله وزنه حنظل الحماو
وزنه مقل ارزق سرخس بدله ضعفه بزره نديا ونصف وزنه ضدل
سباليوس بدله ضعفه كيون كراني سفورديون بدله وزنه
ونصف وزنه كبايه سندروس بدله لك وقيل بدله ثلثا وزنه كبا
سكينة بدله وزنه اشق ونصف وزنه جادير وقيل في المسهلات
بذان المذكوران مع نصف وزنه صبر وقيل بدله صمغ شجر الصنوبر وقيل
بدله جادير ونصف وزنه راسنج ساد اوران بدله دهن اللوزين سرو بدله

نصف وزنه قشر الرمان وثلثه از روت احمر سقونیا بدلهما ^ل **حرف السين**
 سنبل رومی بدله قشور عروق الكبر سماق بدله اصل الحاش وقد **كحف**
 السوت الرطب الغض ويستعمل بدلا من السماق **سوسن** بدله وزنه **سوسن**
 الراس الطيب سذاب بدله سينبر ونفع **حرف العين** عود
 بدله وزنه سنبل ونصف وزنه **انفل** عنب بدله ضعفه **ك** وروم **ك** وقل
 بدله وزنه اسطرک **علك** لانايط بدله وزنه رب السوسن وازشت وزنه
 بارزد وقل بدله صنع الصوبر وقل نصف وزنه مصطكى **عسل** بدله **سبح**
 عطيتا بدله اصل اللوف عاقرة حيا بدله ضعفه قط وقل بدله **كيا**
 ولعمدة راسن ولفرغره اصل الطرخون الفارسي وكنكد **انفل** عنب
 الثلب بدله **ن** الحبل عود بلسان بدله اصل السوسن الابيض **عصارة**
 الغانت بدله ثلثه امثاله غانت **عقص** بدله **جبت** البوط وهو **جبت**
 وجزبانج وقرط وقشر الرمان ويبيع كل منها قريب من **حرف الفاء**
 فلقل بدله زنجيل والفضل الابيض بدله **انفل** الاسود وقل بدله **انفل**
 الابيض نصف وزنه **انفل** اسودع نصف وزنه زنجيل فو بدله سنبل فاويا
 بدله فاشا وقال الاسريلي بدله قشر الرمان وفرو الكور وعطام الغزلاق **فان**

هذه الثلثة ثبتت ما يفعله الفوايا وادوة على خاصيته فنجحت **بدله**
 حبالنا رفراسيون بدله زوقا فلينحه بدلهما **اشنه** ففتح بدله ضعفه
 نعتق **فرنجشك** بدله وزنه بادرنجبويه ونصف وزنه **فرنجش** فاعنه
 بدلهما فاقنه **فوقل** بدله صندل وقل مع نصف وزنه ورق الكزبرة **فرو**
 بدله وزنه ثلث وزنه مازيون وقل بدله ضعفه صنع **اندا** البري **فلقا**
 بدله دارفقل وقل بدله وزنه من المنا رشك وثلث وزنه سورجان **فول**
 ثلث وزنه قرطم مقشر فيلن **هرج** بدله **الحض** **حرف الصاد** صد
 بدله ضعفه فقل وقل صندل احمر بدله مره ونصف صندل اصفر **وان**
 شت بدله طين ارمني محجون يا الوروصير بدله ضعفه راج وقل بدله
 ضعفه **حضض** وثلثة بدله **فستين** وقل بدله **نحارة** ورق الكبر **صمغ عربي**
 بدله حبالس وقل بدله كيترا **صمغ التوتون** بدله طرايث **صمغ السدا**
 بدله وزنه ونصف **صمغ الكنكر** بدله **ار** شيشان **فارسي** **صمغ**
فارسي بدله وزنه ونصف **صمغ جبل** **حرف القاف** **قنفل** بدله وزنه
 سنبل ونصف وزنه **درجن** وقل بدله **اعواد** **الونفل** بوزنه **قافله** **بها**
 ضعفها زرباد وقل بدلهما نصف وزنه **كيا** بدله نصف وزنه **خيزر** **وقا**

بهما مال قسط بهما نصف وزنه عاقر قرحا و قتل بدله مثل وزنه
جز شجر القطان قضب الذريه بدله وزنه اذخر ونصف وزنه سبيل
وقيل بدله نصف وزنه سيلة قرفه بهما دار حني قرد مانا بهما ضعيفا كروبا
وقيل بهما سعد وقيل بهما وزنها حرف ونصف وزنها شيطون
قنا الحمار بدله حنظل قشور الكندر بدله كندر قرط بدله جلد رطل
بدله صنفه بردي قسطور يون بدله وزنه غاريقون و ربع وزنه فاهرا
قنه بدله كينج وقيل صمغ الجاوشير **حرف الزا** راوند بدله وزنه عود
ونصف وزنه سبيل و ثمن وزنه زعفران وقيل بدله خمسة اصناف من سبيل
الهندي و وزنه ونصف ورق ورد الحمر قنه بدله ورج ريسان بدله صمغ
رامك الاملج بدله رانك العفص راسن بدله وزنه قسط وقيل بدله اصل
السوس رجل الغراب بدله وزنه سورجان رايناج بدله ميون **حرف الشين**
شيطون بدله مثله ورج وقيل ثلثة عاقر قرحا و قيل بدله قرد مانا و قال جالينوس
بدله قوه وقيل بدله ورق ايتن وقيل بدله اصل الكبر شير بدله ما هو داء
بشرخت بدله ترخين شادنج بدله صنفه مغره وقيل بدله نصف وزنه
صمغ حرق و ثلث وزنه نوتيا شقاقل بدله حنظل شيب شيب بدله قيصوم لعقل

بدله قيصوم ورق العنوبخ الجبل شاهنج بدله في الكميات نصف وزنه
سناكلى وقيل مع ثلث وزنه بيلج اصفر صمغ القلبد بدله صمغ الدب
شجرة المصطكى بدله عسل الراعي و هي بدل منه شب انواع الشوب كثيرة
وبعضها شوب عن بعض في الصلاج مثل هندي هو زراوند طويل ابدله
مدرج **حرف القا** غره هندي بدله ثلثة اصنافه اجاس نريد بدله
وزنه حب البين ونصف وزنه غاريقون وقيل بدله قشور شجرة النوت
نوتيا نقل عن ديا فوريدوس ان ما يفتح مقام النوتيا ان يوضع من ورق
الاس مع زهره و ثمره و عضا كما هو او من اطراف الزيتون البري فيصير
قدر ميطن ويرق على القدر عضا فيه يعق كثيرة ويصير في اتون
الفخار يثبت فيه ليله ثم يخرج ويؤخذ بالية ويعسل كما يعسل الحجارة
ويستعمل فانه يقوم مقام النوتيا وقيل بدل النوتيا وزنه من الشادنج و
نصف وزنه قشور توبال التماس **حرف الثا** ثا فسيا بدله فرجين
ونقل عن جالينوس انه قال بهما في داء الشعب وزنها حرف تقاهو
الحرف وبدله ثلث وزنه خردل قوم بري بدله وزنه ونصف شوب بيتاني
حرف الخا خراحي بدله خيري و بابونج حرق اسود بدله صنفه بياج

تعريف الادوية

الفصل في تعريف افعال الكمية للادوية للفرقة اللطيف

هو الذي من شأنه اذا انفصل عن الحار النزي ان يقسم في ايدنا الى اجزاء صغيرة جدا كما زغوان الدواء الكيف ليس كحز شانه الدواء اللزج هو الذي يقبل الامتداد معلقا فلا ينقطع كما يمد و الدواء الهش هو الذي يتجزى الى اجزاء صغار يصغط يسرع بوجهه او جوده الى امد هو الذي من شأنه ان يتحرك اجزائه الى الانساط عن اي موضع وضع الا انه قل ثابت على شكله بالفعل السائل هو الذي لا يثبت على شكله اذا اتر على جرم صلب يتحرك اجزائه الى ارضه في اجسام الكمن له التعالي هو الذي من شأنه ان يقع في الماء او في جسم كالي تيزر منه اجزاء يتحرك الرطوبة ويحصل جوهر المجموع منها الى الرطوبة الدواء اللين هو الذي في جوهه نقي حار الدهن المنشف هو الذي من شأنه اذا الاقاه الماء ان يفيض فيه وينفذ في منافذ الخبيثة اللطيف هو الذي من شأنه ان يفرق الخلد من اجزائه واخرجه عن موضعه الذي اشتبك به جوهه بعد جزا الى الحار هو الذي من شأنه ان يحرك الرطوبات اللزجة والجامدة عن فومات المسام في سطح العنصر حتى يبعد عنه الخشخ هو الذي يحصل في سطح العنصر مختلف الاجزائ

اشتبك بهم در ضربت

الار تفاع والار تخفض المفتح هو الذي من شأنه ان يحرك المادة الواقعة في داخل تجويف المنافذ الى خارج ليقب الحار في فتوة المرخي هو الذي من شأنه قوام الاعضاء الكيف المسام العين المنضج هو الذي من شأنه ان يعيد الخلد حرارة معتدله ونضج لها ضم هو الذي من شأنه ان يعيد الخلد الكاسر للرياح هو الذي من شأنه ان يجعل قوام الريح رقيقا هو ايا المقطع هو الذي من شأنه ان ينفذ بلطافة فيما بين سطح جلد النعم والسطح الذي لري فيه قرب عتته ويحدث لاجزائه سطوحا متساوية بالفضل فيسهل ان يفاخره الموضع المنتبث فيه المعلاط هو ضد المحل المكثف هو ضد اللطيف المجاذب هو الذي من شأنه ان يحرك الرطوبات الى الموضع الذي يلائمه هو الذي له كيفية تفاعه جدا لطيفة يحدث في الانتقال تعرف اكثر العدد متقارب الموضع متغير المقدار فكل واحد واحد بانه اذ هو كس الجلة كالموضع الواحد المحتر هو الذي من شأنه ان يحتر العضو الذي يلائمه سخيا قويا حتى يجذب الدم جذبا قويا حتى يبلغ طاهره فيخرج ولا يبلغ ان يقع الجلد المقترح هو الذي من شأنه ان يحلل الرطوبات الواصلة اجزاء الجلد ويجذب المادة الرديئة اليه حتى يصير قشرة الحرق هو الذي من شأنه ان يحلل لطيف الاضطر

والاعضاء ويسبق راديتها الاكالي هو الذي يبلغ من تقوية وتكديده ان
 من جوهر اللحم المفتت هو الذي اذا صادف ظلما متجرا اصرا اجزائه ورضها
 المعقن هو الذي يفد مزاج الروح العاير الى العضو وراز رطوبة العضو
 حتى لا يصلح ان يكون جزءا لذلك العضو الكاوي هو الذي يترك الجلد حرا
 محققا مصليا في خشية القاسر هو الذي يشانه ان يجلو اجزاء
 الجلد الفاسدة جلا معرطا المقوي هو الذي يعدل قوام العضو ورازه حتى
 يتسع من قبول الفضول اما الخاصية او المزاج فيه الراوح هو الذي يشانه ان
 يحدث في العضو كثيفا ونضيقا للمسام وكره الحرارة الحادة المحمدا هو
 الذي يبلغ تبريد العضو الى ان يحل جوهر الروح الحاصلة اليه قوة الحس ولو كرهت بارد
 حرا به عذفا في جوهره الفسائل هو الذي يشانه ان يجلو بالقوة فاعلته بل
 منفعله بعينها السيلان الموحج هو الدواء الرطب الذي يخالطه بطوات
 القروح فيصير له اكثر فميج الاندمال المزلق هو الذي يلين سطح جسم ملاقي الحوي
 محبب فيه حتى يبره عنه ويصير اجزائه اقل السيلان لعينها المستعاه وحقا لطة
 ثم يترك عن موقعها بنقلها الطيب او بالقوة الدافعة للملح هو الدواء الراج
 شانه ان ينسبط على سطح عضو خشن انسا طابليس السطح فيصير السطح مستوي

الخشونة القابض هو الذي يحدث في العضو فرط حركته اجزاء الى الاجتماع
 لتكثف في وضعها وينسد المجاري العاصر هو الذي يبلغ من
 تقييضة وجمعه الاجزاء الى ان يضطر الرطوبات الرقيقة المقيمة في
 خلدنا الى الانفعال المسدد هو الذي يختبئ في المنفذ فيخرج فيه
 السدد المغري هو الدواء اليابس الذي فيه رطوبة يسيرة لانه ملتصق
 بها على الغزبات فيه لا يحس بل المدلل هو الذي يحفف ويكفف
 الرطوبة الواقعة من سطح الجراحة المتجاوئين حتى يصير الى التقرية والبرودة
 فيلتصق احداهما بالآخر الملبت اللحم هو الذي يشانه ان يحل الدم الوارد
 الجراحة كما لتفديل فراجه وعقده اياه بالتحفيف الحام هو الدواء الذي
 يحفف سطح الجراحة حتى يصير خشنة عليه بغيره من الافات الى ان يمت
 الجلد القابل هو الذي يحل المزاج الى افراط مفد السم هو الذي يقتل الخالص

الفصل في تعريف الالفاد والادوية مشبهة منسوبة كربة

من بين فضاء اكليل الملكات هو زهر نبات تسمى اللون مائل الى الشكل
 فيه مع تخليقه صلابة مائنة ابيض واصفر اطفا الطيبى قطاع تشبهة
 بالاذف رطبا ارايحه صلب في الجوهر الضارب الى ابيض ملز في المسقط

اصابع صفر هوبات شكلة كالكتف البلق بين صفة وبياض فيه طلاء
 امر غيلان ي شجرة مود من اعصاب اباديه ازاد دخت مي شجرة كبره
 لها فقاخ ارغواني مع اللون مدور الشكل ذو زغب طويله كثيرة اذان القار
 هي حيشه نيسط على وجه الارض دقيقه القيقان بستانية المنبت طيب
 المرحة حاله من لا ثور دية الزهره صغيرة الاوراق صنوبرية الشكل الوجلسا
 هوبات رغباني سايك خشن اسود الورق الى الطول له اصل في غلظت مع
 احر اللون يتوعى الجوهر اصابع هر مس موقعا السورجان اريد يري
 سود و افاردي يشبه البصل المشقوق كلمة سختن بوي ماددان
 هو الذي يقال له برنجاسف طلح بيان موصل كقول صغار سفنجي اللون
 كراشي الورق ويقال له بلبوس البقلة اليمانية ي نبات قطعية الجوهر
 الطعم بللانية الورق بستان افروز هوبات يشبه اوراقه اوراق الحاضر
 احر الزهر ويقال له برطانيق بختكشت هوبات ورقة كورق الزيتون
 وله زهر و غره حينه ويقال له بالبرية بزر القعد البقلة اليه و ديه
 نبات مثل الاسفانج الاله اوراقه القيقان ويقال لها بالبارسية
 سراج البقلة الحقا هوبات منبسطة على الارض صغيرة الاوراق الى الاستدارة

مائة الطعم لها بزور صفار سود ذوات لبوب بيضا جفت اويد
 هوبات صنوبري الشكل في راسه كالشوكتين ربا الشق وانفتح جاز الهما
 هوبات يشبه زهر السنوفر ويكون غايضا في الماء يظهر منه قشر يسير
 هي حيشه يشبه ورقها ورق الخنط لها غرة ذو حجب و عليها رعب
 مثل الشيرة ديودار هو صنوبر الكبار دم الاخوين ي عصاره حرا
 هزار خشان مي شجرة لها غرة يشبهه بالقاقه وقد يقال له قار
 هو عود هندي ذي حبل الكلاب ي بقعة مائه و ورقها كورق الخلد
 لها قيقان حمر هو قائل للكلاب لجته الميتس هي حيشه صغيرة الاوراق
 خشنة القيقان لجته الرزية هي اصول نبات تشبه بالسورجان لسان
 العصافير ي شجرة كبره لها غرة كبر البطح الاله احر لسان النور هوبات
 حيشه عريضة الورق خشنة القيقان والاوراق المسلساق وعلى
 نقط سود لسان الحمل هي حيشه طويلة الاوراق منبته على شط الانار
 لها بزور صفار الى الحمره حب الملوك هو حبه من شل الكاش ويقال له مايو
 ما هي زهره هو قشور شجرة صغيرة غبراء اللون الى الصفرة وهو اليتوعا
 سراج القطرب هوبات قريش الزوف مسكر العشر هو من ينفع على شجر العشر

كقطع مع فيه عنفة وصلادة وحرارة عصي الراعي ^{منبسطة} حشيشة طويلة
 على وجه الارض قليلة الاوراق الصغيرة ولها انايب كثيرة ويقال لها بانار
 نه اربوندي حبي العالم هونبات كثير في الصحاري وله عرش مثل عنقود طويل و
 اوراقه الى الاستدارة والنفوس عروق الصباغين عروق صفو مثل
 الزنجبيل في شكله يقال له زرد وجره فيلر هري شجرة الحنظل له ثمره كالنفل
 عود الصليب هو خشب كالاصبع ايضا باطن يقال له فاوينا قائل الذ
 حشيشة تعقل الذباب قرعة العين حشيشة تبت في الماء ويظهر على اس
 الماء عطر الريحه يقال لها كرفس الماء الحار حشيشة لها ثمره طويلة كالتفاح
 المربوطة عصارة وكجفت في الظل ربحان سليمان هو اربا من اتي
 تبت باصنجان رعي الحمام حشيش له حجب الكس الى العبرة التي كالكس
 المقشر رجل الغراب حشيشة مجمدة منبسطة على وجه الارض رجل الجراي
 حشيشة صغيرة الاوراق خشنة بمنزلة ارجل الجراد شقائق النعمان هو الورود
 الاحمر الذي يقال له بانار سية لاله كوي شعر الغول هونبات تقع بمرور
 لونه من السواد والحمره منبسطة حشيشة حبي الصليب هونبات له ثمره
 حشيشة الى الاستدارة مثل الجوزة العنفة حضي الكلب هو ايبانبات وله ثمره

ذات ازواج حانوق الذئب نبات يتقل الذباب والحنازير خالق
 النمر هونبات يخفق الزهر والنفوس شعر الخنازير هو سياتان وهو حشيشة
 على الصحراء المستوحش عليها الماء لا يقا به عليه شعر الحن هونبات يقال لها بانار
 كيبوي پرمان كوكي الارض يقال له الطلق وهو جوه صفاي حشيشة
 جلية رقيقة جدا **فصل في تعريف الاسماء المترجمة من**
اليونانيين الى اللسان العربي والفارسي اسطوخودوس يقال له
 برغم الرودي هونبات له شفا عطر دقيقة كشفا جبه الشير و ^{صفتان} اشفا شول ^{التمك} بيت
 غيره واوراق طوية وفيه حرارة وحرارة افاقيا هو عصارة الغرظ اصفر ك
 هو الميعة السائلة وهو عصارة شجر مصرية ابن باريس هو
 اويسا هو اصل السون الاسمانجوني اسقنقور هو وزل بابي يصطاد
 من نيل مصر اطرا طيقون هو الخابوي هونبات يعلق الحالبين شفع
 من اوراها برنجاسف هو القيسوم هونبات تبت اكثر في الصيف
 ذات اذكار مدودة صفراء الراجية بلبوس يعل ما كول صفايشه
 ورقة ورق الكراث ينضج الزهر والورد برطابقي هونبات افوز باليس
 هو الخماش البري اليتوعي هو الطمان هو الشيلم وهو ج كاشير ازرق

كمنكره هو صنف الحاشف سخرس هو كل دارو لزاق الذهب
 سفات هو اصل اربان البري مراد اسنج هو لانك الحرق ميورج هو
 اليزبي الليلي محروقت هو اصل الاجدان ملوحيا هو الجنازي ناردين هو
 السبل الرومي تمام هو السينبر نفعاع هو الفودنج الجبلي سيد هو
 شجرة البنق سمرق هو القطف عرعر هو السرو الجبلي عوجج هو
 السلق فلغلوبه هو اصل الفلفل فاشرا هو نهر ارستان وهو الكرم البصا
 فاشر سيني نوع من الفاشرا فاغيد ي فقاخ الحما فرج هو بقلة الحما
 صفصاف هو شجرة الخفاف قته هو البارز فقاد هو شجرة الكفرا
 قرص هو الابرقة قلت هو الكاش المندي رطيه هو الوقت جودريم
 هو شجرة حرم سلكم هو اللفت تنوب هو قيقق قريش تمساح هو
 البري جميز نوع من البن خرقوت هو التوشا الشاي ترسي هو الاس
 شيل هو يند كيا ذرايح هو زبور الشوك ضمير ان هو شام مغرم
 مستحقونيا هو زبد الزجاج الشاي **فصل في تعريف الادوية التي**
لل واحد منها اسم يعرف افسنتين هو حيشش شبه ورق الشمر
 فيه حرارة وحبس وحرارة السادون هو حيشش ذات بزور كثيرة عقده
 الاصول

بخن ذى

حبه سمن الفارسية
شفر ك

كثيرة عقده الاصول

نعوها يشبه السبل طيبة الراجحة لذاعتزفت ن وله زهر من الورق عند
 فريري اللون يشبهه زهر السنج اتزوت هو صمغ شجرة شاكمة اشنة
 قشور رقيقة لطيفة نكت على شجرة البتوط ائيد هو جوهرا السرب
 الميت ايتون هو بزور و زهر وقضان صغار شمشة حادة الطم والراية
 احرا زرقية او مائل الى مودين متجيب من ساق شجرة حرمرية مخن كالص
 ارنال هو حيشش يمانية عطرية مثل القوف البان شجرة كيرة ودهاب
 اكبر الخصى الى ابيض واللب لين ذهبي بلسان شجرة بمصره موضع
 عين الشمس فقط يشبه الورق والراجحة بالسذاب الالانه خا رب الى
 ابيض يوردهه بان بشرط ساقه بجديدة بعد طلوع الشري وجمعها
 يرشح بقضنه ومي قطع على اللبن اجمده في الحال يهمن قطع حيشش في
 اصول مجففة مستسمة متفضضة احمر و ابيض بلا دثرة مفرطة كاللبن
 الاسود لها لب وقشره مخملني لا تحلله غسل زنج ذوايكة حادة لورق
 هو شى بلجي قد يتولد على شجرة الغريب ومنه ارنبي يتولد على الارض بربلا
 حوشيشه دقيقة القبان مثل الكزبرة لكن قباها الى السواد بلا ساق
 ولا زهر ولا نور صبغهاج هو عود اعتر الى السواد والحرة دقيق دوشب

الفرغية بشف
الالى

وشان

كالذؤدة الكثيرة الابل مع قبض و مرارة جاوتير شجرة لا تبعد عن الارض
 شبيهة الورق بورق اليتن محسن مقطع الاجزاء مشيرة وساقه كالفن
 وعليه زغب خبارية ووردة صفراء على طرف الحمل اصفر الزهر طيب الرائحة
 يستخرج صمغ بتسقين اصله جنطيانا شجرة صغيرة ساقها مثل اصبع
 وطولها ذراعان او راقه متساعة شبيهة باوراق لبس الحبل احمر اللون
 وثمرته في اقماع تنبت في الجبال تحت دار شيشان شجرة غليظة ذات
 شوكة كثيرة لها زهرة حادة وعود عفيف وشره حريف كثر ثوبه في جرب
 يشبه الفلفل الى الصفرة تجلب من بلاد القفال ورج اصلها في بلاد كابلديا
 عقد الى ابيض ذور ايجة كبريت مع طيب قليل زرنجب هو قبان دقاق
 مستديرة الشكل باين غليظة المصلة الى غليظة الاقدام سود الى الصفرة
 عطرية الرائحة زراوند يشبه ورقه ورق البلاب طيب الرائحة مع صفة
 الى الاستدارة ذو شعب كثيرة من اصل زهره فكلشي الصورة منتقن الرائحة
 وهذا هو المدفوع حمالا شجرة كنعانية من تحت مشبك ولها زهر صغيرة
 واوراق كالذبيب ولون حسن كما ياقوت طيب الرائحة تنبت في الواح
 الرطبة طاشا حشيشة لها زهر ابيض الى الحمرة وقبان دقاق تشبه قبان

الاذخر وزهره مستدير ووردة صفراء دقاق كثيرة على طرفه لوس صفراء
 خرفيرية تنبت على الفخ حبت المغار حجب كلفتق قشره الى السواد
 اذا اغمر انفق عن فلقين الى صفرة ما فيها عطرية حبت اللشم
 في مقدار الفلفل وفي لونه سهل الالكرو ويغلق عن لب شديد الالوان
 عطرية حبت الشمه هو شجرة قفرية على قدر الذراع ابيض الورق حجب
 كالعنقل ذبي اللون لين حبت القنقل هو حجب كالعنقل الابيض كالحاصل
 الاستدارة ينكر عن لب ذبي طيب الطعم طرايث قطع خش متعده
 غليظ اصبع اعجز اللون قبايض الطعم طرايش قشور هندية فيها قبض حدة
 وعطرية ينسج حجب كبر اعجز الى النقت الصورة كصورة الانسان
 يتوسع اسم الكل نبت له لئس حاد وهو انواع كثيرة لا يمكن ان نشرح بها كافور
 شجرة كبيرة تظل خلفا وبالك السودة فلا يوصل اليها الى مدة معلومة
 السنة خشه ابيض حش حفيف متملي من الكافور حكت ويوجد منه وتديو
 من خشية الكافور تصعبا كهر با صمغ كاسندروس كسرة الى الصفرة و
 ابيض تجلب البن كسيل هو عيدان كالقوة ليعلو اسواد كشت حبي
 يلتف على الاشجار يشبه الليف المبلي لا ورق له وله زهر صفا وبيض فيه حرارة

العنقة باره حزن
 كرشكاذ

كرسنة جاصغ من الملك الكبير المقدس غير موطح لونه ما بين الغبرة
والصفرة يعطف البقر كيشخ من حبس الكاوة بلزنجي في عظم الكلبة
مخدر غاية التحدير تبت في الرمال لادن مورطوية يعلق بشعر المغزى
الراعية والحام اذا رعت بانا يعرف بقيسوس اذا الزنم عليها مذاوة ن
لك موضع حيث شبة شيمه بالمرطيبا الراكمة مومر الموم الصافي يوجد
بيوت الخلل الذي تبيض فيها وتفرغ وفيها العسل والموم الاسود مومخ
كوراة ما يمدان مومخ ذو عفة صغرة دقيقة الى السوا مع انفض
قيل نادمشك موفقح وتشور واقاع يشبه البسياسة الى الصفرة وله
عفوصة سورجيان هو اصل نبات له ورد ابيض واصفر وتبت في سفوح
الجبال ورقة لاطل بالارض عشيرة شجرة اعوانية يانوية يقبل الجلبوس في
ظله فومونات له اوراق شيمه بالكرس وساق ش ذراع ارجواني
ذو عفة وزهر كالبزس ونشبت اسفل اعله شعيرة وفي اصله عطرية
فتظويون منه كبار وصغار فالكبار قضبان يصفى ويغفره وسطها
خضرة وبناتها كبار كالملكنتة والصفار يشبه حيثش الفتوح والسداب
قبوليا هو صفاح كالرغام يبيض براقه طيبه في طعمها كالفورية سريعة

الفورخ

شيطرح قطاع خب صفار له تشور كالقرفل يثبت في جيان العتيقة
وجيت لايشلج شوكران موبيات له سلق كالرايزانج وورق كورق
الفتة وهو ابيض وبزره كالايمون جزق من ابيض والاسود قطاع
منبسطة له ورق يشبه ورق الرميته الى السواد وساق قعير الى الغرغرية
وشكل كالعقود وفيه ثمره وله جلا ابيض وتشور متفتنة الشكل يرض
لازمنة فيه وبناته مثل ان الحبل احمر اللون تبت في الاماكن الجليبية
والحمدة تدرب العالمين

منافع الترياق قال الشيخ رحمه الله

اعلم ان الترياق الفاروق
اجل الادوية المركبة وافضلها لكثرة منافعه وخصوصا السموم النواش
كالكيات والعقارب والكلب الحلب والسموم المشروبة القاتلة ومن
الامراض البنيمة والسوداوية وحمياتها والبراج الجنبية ومن الفالج و
السكرنة والصرع والقوة والرعشة والوسوس والجنون والكذب
خاصة والبرص وشجع العقب ويذكر الحواس ويذكر الشهوات يعوى
المعدة ويسهل النفس ويذهب الخفقان ويكسر نفث الدم وينفع
الكراوجاع الكلى والمثانة ومن الادوية منها ويفتت الحما وينفع

فخر الدين بن عمار
الجبلي

قروح الامعاء والصلبات الباطنة في الكبد والطحال وغيرهما وانما يفصل
هذه الاصل بخاصية صورته التابعة لمزاج بسايط بان يعقوى الروح
والحار الغريزي يستعمل الطبقة بذلك على المضادات الباردة والحارة
وغير النسخ لهذا الدواء على النسخ الاصلية لاندر وحاس وقد حاول كثير
من الأطباء مثل جالينوس وغيره ان يزيدوا وينقصوا فيه لافروزة اذ ثبت
ذلك عليهم ولا جد اع قوي دعاهم اليه ولكن التماسا للذكر والبقى لم
فيه اثر كما بقى لاندر وحاس وكان الرأي ان لا يكون اشيا اخرجة
البحر منجى ذلك المزاج بذاك بذلك الوزن هو اقضى ما اخرجة التجربة
انجاصه وان اذ احوك عن وزنه لم يستتبع تلك الخاصية واذا ادعى
مردع منهم انه عارف بسياجات تلك الاوزان تلك الخاصية فقد
ادعى ملكد با فيه مردود اعليه كما لو ادعى مردع منهم معرفة اوزان الغاصم
في الفرس والابن وغير ذلك وبنزاق طفولة ونزوع وشباب
وشحوخة وموت ويصير طفلا بعد ستة اشهر او بعد ستة ثم ياخذ
في النزوع والنزيد الى ان يقف بعد عشرين سنة في ابلدان الباردة
وعشر سنين في بلدان الحارة ثم يقف ما عشرين واما عشرين سنة

ثم تخط اما بعد عشرين سنة واما بعد اربعين ثم يتسبح فيه الترياقية اما
تليثين سنة او ستين فيصير كاحد المعجونات المخط من درجة الترياق
ويجب ان يسقى الملسوع من طريقه وقوية وسائر ما يسقى غيره مما اضعف
وربما ايجح ان يسقى الملسوع من طريقه نصف شمال الى شمال واما
يفرق به من طريقه وقوية ومن عتيقة وضعيفة وردي حيز الامتحانات ان
يسقى انسانا سهلا فاذا اخذ في عمله سقى الترياق فان صبه فهو طري
والاصوردي حيز الامتحانات ما ذكر جالينوس انه يجب ان يصادق
برتي فانه ان يسر حراجا ويرسل عليه ما تمه ثم يسقى الترياق فان عاش فالترياق
جيد وايضا يجح على سقى اميون وشوكران وغيره واما البيش فمنه
الترياق فيه قليله وقد ربما ان يدافع بالموت مهلة ولعل ذلك المسك كان نعم
بعضهم انفع الحنج فيه واما ما ذكره يسقى من الترياق في عدل علة اما الملسوع
فيسقى نصف شمال الى شمال شراب ولمن عضه الطيب الحليب
يسقى شمال مع حزم السرطان النهري مشويا في اربعة اواني من الشراب
وحز لذة القاربان ايضا نصف شمال الشراب ومن لسع الزبور
نصف شمال مع قليل خل وايضا يخل في الخل ويطلق على موضع اللسع

لرفع مضرة سقى الاغصان والشوكران والفرغون والذرايح ليسقي بشف
 شعال بالشراب وفي السعال العتيق ووجع الصدر بحب ترمة في ماء
 العسل او جلاب ان كانت حتى وللمناقض الداير وابرد والحق في ابتدأ
 الادوار ترمة ماء او شراب لا اقل من ثلاث اواق ولا اكثر من اربع اواق
 ونصف وليسقي من قوليح ونفخ في المعدة ومنع مقدار ترمة ماء
 عمل او جلاب وصرح سقوط الشهوة كذلك في ماء عسل او جلاب حسب
 البرقان الطحالي ترمة في طينج الاسارون وفي الاستسقا اهل الطعام
 فترمة منه بلعا او في مقدار اوقية ونصف خل حمزوح ولما حب من النفس
 ترمة في اوقية ثمانين الفضة ثلثة ايام متواليه ولحمي البلغم ترمة في ماء
 اواق من الشراب او في الماء الحار وفي الصرع ترمة محل في البكمير الفصلي
 ويتفرغ به ويسقي ربع شعال الى نصف شعال ايضا بالكمين المنفصل
 للصداع والسقطة ايضا بالكمين المنفصل شرابا وخرقة ولحمي الغالج
 والقوة والرعدة وانشاها بما الاصول ولجذام العياذ بالله بما الجين
 شعال الى شعال ولبعض نفوذ ما يندبها العسل ثلثة ولحمي جيل القوم في طينج
 القيسوم والذرايح المنتشرة في الاعضاء وادواها بطنج الكون والادواع الكلى

ترمة دو قير الط
 بود و قير الط حمار
 جو بود

طينج الكرفس وفي الاسهال الدموي وقروح الامعاء في ماء الساق وفي البهيمضة
 مقدار اوقية شراب النعناع وشف الدم في اوله باخل المرفوح وفي اعز
 ماء العسل ولمن يطل صوتة ايضا في ماء العسل ولو امسكه كما هو في منه حتى
 يذاب ويبلعه يهوت ويتبع ولا جناس الطمش واخراج الخمين الميت
 في طينج السذاب او المشكط اشبع او الابل او النمس كان منحي ما ذن
 تعالى ومقداره بحب القوة والبراج وقوة المرض وضعفه يزداد ونقص
 كما يوجه والله الموفق والمستعان

نفس
 ارجاس ادوية ليعارة فويله بضر الدين محمد الطوسي في التمدد
 هم مشاوي كبر بردن دم يا ترند ارضين كمن ساربع وان يا تير
 مني نشود الا بشارت ناول يا بشكته مقدار ان ضر الكوند در وجه
 واكر ان تير تيرين شوكين ضرر شكته الا بشارت يا بشكته ان تير
 كوكوند در وجه دم است واكر ضرر كند كند بلان كند الا بشارت
 يا بشكته ان ضرر الكوند در وجه دم است واكر كلك كند كند در وجه
 چهارمست
 بهما كيك مثال كلك وكسح است از درام عطاردان جان كند شعال
 ربع درم كند و هفت مثال درم ٥

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله
 اجمعين الطيبين الطاهرين ان اجده العلوم التي ينفع بها الناس
 هو علم الطب وهو من جملة العلوم السياسية التي هي اشرف
 العلوم الاضطرارية المحتاج اليها في نفاوح الانسان وقد قل
 الانتفاع به في زماننا على عظم قدره وكثرة جذواه لعصورهم النا
 عن حصيلة واحكامه وعدم بلوغهم ما يمكن في قوت الانسان لموعته
 وما ذاك الا لخلاصة نفوس المحصلين له المتكئين به وقصرهم
 على نيل ما يغفرون به من عرض الدنيا وان كان طفيفا نزل
 لا خيل لهم ان ياخذوه ديانة وروعة ولقد عسر الطالبين لهم والمحتاجين
 المهير وذلك ايضا لحاسته نفوسهم وتحتها وجعلها بقدر علم الطب
 وجهها خفة الموزة عليهم فالمقاطون لهذه الصاعه كفيفون من
 نقلها بقدر ما يقدرون على عرضهم وتقومون عند الناس
 وهم اعنى الاعلاء والمرضى ينزلونهم سائرهم في قلبه احترامهم

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله
 اجمعين الطيبين الطاهرين ان اجده العلوم التي ينفع بها الناس
 هو علم الطب وهو من جملة العلوم السياسية التي هي اشرف
 العلوم الاضطرارية المحتاج اليها في نفاوح الانسان وقد قل
 الانتفاع به في زماننا على عظم قدره وكثرة جذواه لعصورهم النا
 عن حصيلة واحكامه وعدم بلوغهم ما يمكن في قوت الانسان لموعته
 وما ذاك الا لخلاصة نفوس المحصلين له المتكئين به وقصرهم
 على نيل ما يغفرون به من عرض الدنيا وان كان طفيفا نزل
 لا خيل لهم ان ياخذوه ديانة وروعة ولقد عسر الطالبين لهم والمحتاجين
 المهير وذلك ايضا لحاسته نفوسهم وتحتها وجعلها بقدر علم الطب
 وجهها خفة الموزة عليهم فالمقاطون لهذه الصاعه كفيفون من
 نقلها بقدر ما يقدرون على عرضهم وتقومون عند الناس
 وهم اعنى الاعلاء والمرضى ينزلونهم سائرهم في قلبه احترامهم

السنون في يوم الازمنة
 كردن وباران حشمت

وتغير مظهرهم ودراسهم فهم يزيدون اعفالا وتقصير الى اصول
 هذه الصناعة وفروعها والذين يحتاجون اليهم يزيد ومنهم تديلا
 واستخفافا والاستحقاق فقدر ذلك حتى كاد هذا العلم الشريف النافع
 بين اولين وهو لا يكون بنا مدينا بالنسبة اليه مستبه والولاية
 به مدته لما حصلنا من الزمان على ما حصلنا فانفع الناس
 للناس من ساعدتهم في اعدائهم وتيسر لهم طرقهم الى معصودهم
 وشبغهم اما للمرضى شفاهم الله من مرض النفس والبدن جميعا
 مما يلقى سوزهم ويعينهم عن الطبيب في كثير من امراضهم واما للطيبين
 والنحلين لعلم الطب بما تعلّمهم وتخصر صاعتهم والعلاج بالاعذية
 وحدها وان كان لا يبلغ كنه المطلوب من علم الطب فانه ينفع
 به انتفاعا كثيرا في جمل الامراض مع ما فيه من مساعدة العليل و
 موافقة هواه بل من الامراض ما يقتصر الطبيب عليه في مداوته ولا يتعدا
 فحبت اطعمه المرضى في هذه الورقات متحررا انتفاع الناس بها و
 متبغيا وجزاء الله تعالى ومرواثة فانه هو الموفق والمجاري به
 بكرمه ولطفه **الصنع** الحار بلا مادة ينفع منه ما يؤكل او يشرب

نقد الزمعة

الاستيعاب العذابة

ما الشعير وسويق الشعير والخطة المعولين المبردين بالثلج والحبز
 الحواري المغول بماء الرومان المزر والخل او ماء الحصرم او الماء
 الذي فوق الرائب فانه قوي التغطية ويوجد برز الحيار وبرز
 القزق وبرز الفزق وتصف مع مثلها سكر طبرزد والصبغات
 المتخذة من الحوامض الباردة كما الحصرم وماء الرومان والخل ونحوها
 اذا علمت بها اما الاقترحات بان حلط معها السكر وحليب لب
 اللوز وصبت عليه قثيت الحبر السمد وجعل عليها دهن اللوز و
 قطع عليها لب الحيار والحسن وقيل ينفع واما الصوصات
 بان يخشى الفراخ بالقبول الباردة وتوضع فيها مطيية واما ان
 هي بعد تطهيرها بالمخ والنفع واللوز وتسمى بالادهان العذبة
 على الاطرية واللاحة وينفع فيه الماست والوايب الحامض
 وينفع جميع العوائد المبردة كالرومان المزر والقحاح المزر والكري
 الصيني والتوت الشامي والبطيخ الهندي والسفرجل مبردة بالثلج
 والاحاص والمشمس والملك ونحوها عند ينس الطين وكذلك اما
 ملين الطين من المغول كالاسفاناج واللبلاب والحاص والتلق

فيه

الادام

ان الصارات

بهم

والحسن والهدبا والطرخشقون سلوقه مصنوعا بماء الاو
 والقزق مع الماشن والبقلة اليمانية مطيية بالخل والكزبرة ولب الحيار
 قوى التغطية جدا وضروب البوارد التي تتخذ من القزق والماست
 وتغله الحقا بالملك وماء الحصرم وماء الرومان فاذا كانت الطبيعة
 يابسة فيما الاحاص والتمر الهندي وجعل فيها من اصول السلق
 والقزق واللوز القتر والسكر واذ كانت منطلقة فهاج الرومان
 والحصرم والقحاح والرياس والتوت الشامي الفج الاحمر والسماق
 والابزباريين والزبيب الذي فيه حموضة وعفوصة واما السمك
 الهازر بافسكاج لاغير واذ كان معقلا في النوم فالسوسق المتخذ
 من القزق والحسن والسلق والقطف والحيار ونحوها بماج الرومان
 او الابزباريين والحصرم وبدهن اللوز ونحوها **للصالح** الحار مع مادة
 ينبغي ان تسهل الطبيعة بالاحاص الرطب او المققع يوكل منه عشر
 الى عشرين ويشرب عليه شر تجلاب وينفع ايضا التمشن المققع و
 ان اخضع الى اسهال اقوى من ذلك فليؤخذ من السموييا من
 تيراط الى دانق ويحل في جلاب او شراب البنفسج او في الكجين

الابزباريين

البنفسج

او في رايب القبر او في نقيع المشمش او في شراب الاحاص
او القمح الهندي او عجن بما الترخين او ما السرخس او رب
الريمان او التوت وان كان الصداع اسكن والين واضعف
والبدن انقص قوة فقد يمكن ان يغذي بلج الدراج والطهوج
والعرايج المعمولة بما الحصرم والريمان والخل والتفاح والاجاص
كان الصداع ماديا او غير مادي والماء البارد ينفع من الصداع
الذي مع حمرة الوجه واستلا العروق والاستفاف من الكثرة
والاكثر من في الطعام وينفع منه السكجيين وماء الريمان
والعدس العشر وخوها ما يغليط الدم وينفع كثره النجاسه
الصداع بعقب النوم فليبادر الى الاكل **للصداع** البارد يصح ذلك
الاسفيد باحات والمطبخات والقلايا المتولة والمادي منه
الاعذية الماطقة بالجزرل والتوابل والافاويه وصغار الطيور
البرية والحلية ويصلح طما المحص بالزيت والكمون والليم الاحمر
المقلوع على الزيت بالقلقل والدارصيني ومن كانت طبيعته يابسة
يصلح له ان يقدم قبل طعامه ما المحص والسلق المعمول بالجزرل و

الاشراق في الصداع
عند ما كان الصداع

بالمرى واكل زيتون الماء والاصطباغ بالمرى والين المنفع في
ما الغسل على محل الاجاص بالخلاب في الصداع الحار والعسل او في
من السكر اذا لم يمكن مع الصداع عرض احز ينفع منه والاسفيد باجات
او في له من ساير الطبخ ودهن الزيت او في اذ الريد الخفيف
وقليل المادة ودهن الجوز او في اذ الريد السخين والحرارة و
ينفع الذي من الخلط الغليظ السكجيين الغضلي والماء الحار ينفع
من الصداع الذي من برودة او ربح وكل صداع مع مادة شرب
او استخبر برطوم الصيد اصح لهم وخاصة لحوم الارانب شواء و
سبزا وكبابا ومعددا ويلقي في طعامهم السداب والكمون و
الكرويا ويغذي صاحب الصداع الذي يكون من الخاد بالجزر
المعزول والبيض الميرشت والحسن فانه يطفي وينفع النجاسه والكثرة
نافع والعدس حيد وكذلك القطف واللوحيا وتصان بقلة الحفا
والنخاس الرطب والجدا والفروج والسمل الصغار والفقاع
المعد كبتك الشعير وروب الفواكه ويغذي صاحب الصداع
اليابس بما اعتدل وخف من الاعذية مثل البيض الميرشت والخند

والحسان النشا ودهن اللوز والسكر وما اللحم من صدور الفراخ
ورقبة الجدى المرشوش عليه ما السفرجل وبقدي صاحب
الصداع الذي يحدث بعقب الجوع لصغف الدماغ من الاعتدلية
التي تغدو والبدن غذا، كثير الكاهرايين المضروبة باللبن والحوم
المخلان والفراخ السمنة المشوية تجعل في اجوفها العواكر
والقبول الطيبة الرائحة ويشقق في وجهه حتى يشمروا وحياها
ويطعم من سخومها وحولها وبقصير صاحب الصداع الذي يحدث
من السقطة والضرية على ما الشعر والله الشافي **العلل الباردة**
في الراس كالصرع والفاالج والقوة والتسخ الحادت بعته و
الرعدة والسكة وخوها يجب ان يكون طعامهم العلايا والمطبخات
والشواء والكرايمح المملحة والمرى وكل حريف وماالج من القبول
وخوها والعسل ردهن الجوز والزيت وطوم الطيور الجبلية و
العصاير والفستق والجوز والبنين ولوز الصوبر والزبيب
وحوم الغزلان والاراب وقد يمدح لحم الماعز طامياها من التخفيف
وقلة الترطيب الا انها نافضة الحرارة بالنسبة الى اللحم الموافقة لحم صفي

يزن ربع المهر الرطبة
والاراضن الباردة

ان توكل بالمقابل الحارة وتقذية اصحاب السكة اذا افانوا يجب
ان يكون الطف من نقذية اصحاب الصرع والاصوب ان تقصير
لحم بالغذوات على الحبز وحمه بالاطعمة المسخنة كالفراخ الناضجة
المطبوخة بالمحصن الاسود ودهن الجوز وورقة الحزول والاسفيد باج
بالعصاير والقنابر ويجب ان تبصر بالملوح والملقوفى اول
ما نظهر المرض على ما العسل يومين ثلثة او اكثر ان احتمت قوام
ثم تقصر بهم على ما المحصن الاسود والمطبوخ مع الفراخ الناضجة
والدهن مطيبا بالمح والكمون والشبث من غير ان يطلق لهم اكل
الفراخ واكل المحصن ثم يطلق لهم بعد التفتية اكل النواهن من الفراخ
والقنابر والدرارح ولحوم الصيل بالافاوير والا بازير وصاحب
التسخ الرطب ان كان ضعيف القوه لم يقطع عنه اللحم ولكن يجب ان
يجعل لحم من اللحم اليابسة مثل اللحم العصاير والقنابر
والطياهيح وان لم يكن ضعيف القوه جعل غذا الحبز بالعسل وما
المحصن بالشبث والحزول والمرى والزيت وتجعل نيايتنا ولالعقل
ويتبع من الرعدة خاصة او دغرة الاراب والكوب والعدس ولم البراذين

الاراب

وجميع ما يغليط الدم وان استخذه مع ذلك كان اجود ويصلح لهم من
 الفواكه الياسنة التين والزبيب والنارجيل والفاييد والفتق
 والحوز والخبث الحضر وحب الصنوبر الكبار خاصة ولا يصلح لهم الا
 مرق الدببة والماء الجميع هو لا خير من الشراب والقواطن والديجا
 بالافا ويصلح لهم واحتمال الجوع والعطش نافع لجميعهم **نفاو ورو**
 حار لحم جزور ووصان جعل مع صفرة السيفين والدراسن واشترغار
 ويصل وجوز وحزول طري وجرجير وكوشن ونعنع وصعتر
 رطب وسداب ونعنع في حل اشترغار ويصلح لهم من الحلو الناطف
 المعمول من الصل والدوشاب والحوز والفتق والفاييد السحري
لما الجوز يعني ان يكون اعذتهم فاصلا الكيموس حبة الحنظل من
 حديد كالفرايح الرطبة والحبار الرضع ورقاب الحملان اسفيد باجات
 واكارع الحبار مطبوخة بالنعير المقشر في التور والزرير باجات الحلق
 العذبة بالذجاج والتدريج ولحوم الحملان والاحساء المتخذة من الحن
 والبريتق والقرع والملوجية والنقله اليانيد وخواصع البادر خبوية
 مطبوخة بالماش مزوق بدهن اللوز والسمل الصغار عن احديد

ط
بالذجاج

طم ويصلح لهم عند الحطاط العلة ان لم يكن في هضمهم تقصير واحتملت
 معدهم اومع الحبار وحصى الدببة المسنة والحود ابات المحمد برك
 الابيض والخشخاش السنية وصفوق البيض والفاو زجات
 بدهن اللوز والسكر ويصلح لهم من القبول المفرح والفلنجند
 والبادروج والتماح ويصلح لهم من التين والزبيب الابيض واللوز
 والكشمش وينفع الكرم اللبان الامن كان المالحوليا المراق
 وطولا اشفاخ الحيين وسوي السخنة وحبنا حامض **سبوسق**
 يصلح في الحيات والسهر الشديد والهديان ولن لا ينام خاصة
 فيلق السلق والاسفاناج والقطيف مع مثلها حسن ثم جعل
 معه كزبرة رطبة وازباد ويولف في عجينة رقيق ويغلي بدهن اللوز
 وان كانت الحرارة قوية جعل مع الحن نقلة الحما وفتح **احمر**
 يبرد ويغلي يطبخ القرع ويجعل معه من اللوز الابيض مقدار الربع
 مسحوقا ويغلي مع اقل ما يمكن من الازباد اعني الكزبرة الياسنة و
 البادر بخوية والتماح والملح بدهن اللوز او الشيرج ويغلي منه سبوسق
 فان اريد ان يحسن جعل مع شئ من السماق **السلام** يعني ان يكون

وهذا الخط والاسم الذي هو
 على ان كانت اللوز

اصحاب السرام في الغاية من اللطافة فيقتصر في اول الامر على
السكجيين وخصوصا المتخذين بقبور اصل الهدباء وبرزغم
فيذى بما الشعير الرقيق اما عند اوجع السكجيين ان لم يكن حال
ولا ضعف في المعدة وان خيف الضعف فبالخبز المحض المعول و
المعول والمحسوب الباردة كالحنس والسلق والشرقي والملوكية
والبقلة المباركة والقلبة البياض والقرع والخيار والفاش والماش و
العدس المقشرين والشعير القشر مزورة اما السعيد باجة ان كان
السرام صفراويا او متحدا بالفواكه الحامضة القابضة كالحمر ماسية
والرمانية والرياسية والسفرجلية والفاحية ان كان دمويا
وبالنكاب والاحصاص ان كان الطبع يابسا ثم ينقل منها عند الاحتاط
الى الفرايح الرطبة الصغار فيخذ منها باردة وهي ان يوق في ماء
الحضرم يسير من الكزبرة ويسير من اللوز للقشر ويقطع فيها لب الخيار
ثم يفضل عليها هذه الفرايح الرطبة المشوية ويترك ساعة ثم يعيدى و
ان استعمل الحنس والهدباء في بواردهم ينبغي ان يستعمل في اعدتهم و
اشربهم شي من الحنشا من لما فيه من قوة حسب المادة في الراس وتعطينها

فاذا انحلت العلة فيذى خصى الديك وادمعة الجباء وما جرى هذا الحجر
وينبغي ان يتخذ النافقين من السرام خاصة الاغذية الحارة و
والله اكثر من غيرهم من اصحاب الامراض الحادة **زماورود بارد**
يؤخذ صدر دجاج مصوص وبياض بيض وقليل صفرة او بيض
سلوق مخل ولبق رماورود مع حنس وكزبرة رطبة ولت الخيار
والفاش وقد جعل فيه الصبل المخل وقد ربا جعل فيه الجوار و
الطل ونعيس في خل حمز ويؤكل **ادجاع العين** من الرمد و
الجرب والسبل والحوة يصلح لهم تقليل الغذاء واكل ثريد الخلد
والما بدهن اللوز والسكر ويصلح لهم السهم للقشر بدل الزيت و
الخبز المعول والعدسية الصغرى المزهة المعولة بالخل والسكر
وتكون ظاهرة الحلاوة لان الحوضة صانق لصاحب الرمد
حدا وكذا يصلح لهم الزورات المعولة من التفاح والرمان
والاحصاص والعتاب وسرقة الماش والسلمة قولا وحوها و
المعول المرطبة والقرع بدهن اللوز الحلو وسائر الاغذية
التي تنفع من الصداع الحار وما يمنع صعود البخار الى الراس مثل

مبرز قطنونا بالجلاب ومثل ماء الرمان والسويق بالسكر واسفا
 الكزبرة اليابسة مع السكر ومن اللحوم لحوم الدجاج والدرابج
 والجداء فريضا ومصوصا واهالا وهلام العجاجيل ولضعف
 البصر من الرطوبة واتداء المااكل القليا والطبخات والشواء
 وما يقع فيه الصغران متصار والعطش على اثرها واحتتاب
 الامراق والمربطات والاعذية التي تقع فيها الخلية والمرى
 والعسل موافق لهم وكذلك جميع ما خفيف **للعراف** الاطعمة المبردة
 على البطح القوية التبريد والباردة في طباعها كالحصية والزنا
 والفاحية والسماقية والعدسية وخوها على ان الحوامض ربما
 اضرت بالمراعيف لما فيها من التقطيع والتطيف ينبغي ان يستعمل
 في الطورين منهم ونحوها ما كان مع الحموضة فبعض ويؤخذ
 مبردة والحبن الرطب من الاعذية الملازمة للرعونين وكذلك
 الابان المطبوخة حتى تغلظ وتيل ان ادغره الدجاج من افضل
 الغذاء لهم من افضل الدوا لمن به رعا من سقطه او صرته
لعسل النعم الحارة من القلاع وتبور النعم الحارة والحواسيق

اكل الفواكه قد سمعت حموضة وتبضا كالسوجيل الحامض والحصرم
 والرباس والتوت الشامي والنبق والرعور والنفاح و
 والاطعمة المتخذة من هذه ومن السماق والفرايج بما الحصرم و
 العدسية الصفراء والقريصين وهلام من العجاجيل والمصوص
 من الدراج والدجاج وهذه تنفع من الحواسيق الحارة في اتدائها
 ومن اوجاع اللثة الحارة وورم اللسان وخذ ذلك من الاورام
 الحارة في النعم وينفع من وجع الاسنان اذا كان مع برود **النارجيل**
 والحوز واكل التين مع الحوز وقليل من ورق السداب ومضع
 لوز الصنوبر الكبار ويميل في النعم ما العمل الكثير الافاويه ويؤخذ
 بعسل فينقل ويغم الاحفصة حارة والحبوذبات والفا لودج النخ
 تفيد بالعمل الكثير والزعفران ومن كان يحبه الصباغات التي تقع
 فيها النوم فانها نافعة في هذه الحالة والاسنيد باجبات الكثير التواب
 ونحوها وما عند الخطاط الحواسيق الحارة فالاسنيد المتخذ من ماء
 النخالة والادقة المخللة والكك بدهن اللوز والبقول اللينة كالاسفاناج
 والحباري ونحوها وفي آخر الحواسيق الحارة وفي الحواسيق البقية

الاغذية البرهية تكون

يحتاج الى الاحساء النخبة والمحللة مثل المتخذة بالعلل والفائدة والكرو
واللبن واصل السوس والزبيب والشا والخيار شبر والقاب والبن
ودهن اللوز ويصلى على لحمى صفرة البيض والكروية **للزكام والنزلة**
يجب ان يجذر الامتلاء من الطعام والشراب ويجبر اللعوم والوهوما
وتقير وحصر صافي النزلة الحارة على طليخ البفسج والشعير وشراب
الحشيشاش وما الشعير بدهن اللوز والاحساء المتخذ من الكرو
الذوز وما الفخالة والشا والحشيش المصحق والكثير الى ما حفت
وتبرد ورطب من القبول كالسرمق والقلبة اليمانية والملوحية و
ويغى اكل الحشيشاش وثريرة الباقي بدهن اللوز من الكروية جميع
الاطعمة المعززة يمنع النزلة وينفع منها ومن السعال اليابس الحشن
وينفع من النزلة الباردة الاحساء الحارة اللينة مثل الاطرية بالعلل
ومثل ما خالة المحطه بدهن اللوز والعلل وشل الحبز بالمبيح
استعمال اللعوقات المليئة الحارة وطليخ التين والزبيب واصوك
السوس والبفسج المرطب والحلو والدمم والزبد والسكر والفاني
واللوز والتين والزبيب السمين العلك الصادق الحلاوة والشلم

والحيزر والبصل ساوقه ونحوها مما لا يقض فيه وقد سمعت حبلًا
وتيا ويصلح من اللعوم اللعوم الرطبة كلحوم الحداء والفراريج المسمنة
بكتك الشعير ويصلح لم الجاين المتخذ لب الحيزر السمد والحشيش
على حسب احتمال المراج **للسعال** قد يصلح للسعال وخشونة
الصدر ان يطبخ الباقي الباقى البقوت المقشرة ويصيب من ماير على شرب
من رقيق سميد ودهن لوز ويوكل بقليل من الملح والاسفاناج
والقرع اذا جعل منها اسفيد باج مع الماش وكشك الشعير ودهن
اللوز ونخم الدجاج والدرج والاكارع الا ان تخم الدجاج يصلح
وان كانت حمي وكذلك الاكارع واما الدجاج نفسها ملا يصلح اذا
كانت حمي ويصلح للسعال ايضا اللوزينج والغالودج الدقيق المتخذ
سكر ودهن لوز حلو والمتخذ من الحشيشاش والشا والسكر الطبرزد
عيران الحشيشاش خاصة نافع جدا من السعال الحشن الذي لا
نفث معه اذا اتخذ منه ناطف او جودايرة وقد يوكل ايضا كما هو بالسكر
او بالعلل عيرانه بالسكر انفع في هذه الحالة وانفع ما يكون اذا اتخذ منه
بعقيد العنب او دق مع زبيب حلو صادق الحلاوة منزوع العجم واتخذ

سنة كبات مثل الجوز واخذت فان هذا علاج نافع للسعال الذي
 بهر ويقلق بالليل والباقي ساون وودقيقه مطبوخه وقلوه
 ما ينفع هذا السعال ايضا الحورية المتخذة من دقيق الباقي و
 دهن البنفسج وما الرمان الحلو والحما المتخذ من الماش المقشر
 والباقي وما الاكابع ودهنها المتخذ من لعاب برز الختان و
 لعاب برز قظونا والشا ودهن اللوز والسكر او باللبن الحليب
 ودهن الشيرج وكشك الشعير والباقي وان كان مع السعال
 نقت كثير ليزج فليقلل الطعام وياكل الاسعدياجات والكرونية
 باللم السمين لب الفستق وقيل فلفل والتكبة كشك الحنطة
 بفانيد وقيل دارصيني والكرونية ويصلح القلايا والشوامن
 لم الاذن والطيور البرية واكل اللوز والفانيد والعسل والسكر
 والبن ولوز الصنوبر والبطيخ الحلو المقعد والحبيصة المتخذة
 من التمر والفانيد ودهن اللوز ولعاب الحلبه وكذلك عدا
 صاحب الربو ويمكن شراب اصحاب السعال حلابا وشراب
 البنفسج وما الرمان الحلو ومن بد مادة غليظة ما العسل بالافاوي

حبا ينفع السعال وينفع اليابس منه دقيق باقلى ثلثة اواق
 نشا او قيد سكر اسفن اوقيتان فاسيد حرا في اوقية كثير ادرها
 لجعل منها حار بما الخالة المقوغة نصف يوم حار السعال
 مع لبن الطبقية يوخذ حليب كفين من برز الخنثاش وثلاث اواق
 كعك سحق ومن الصغ العربي ثلاث دراهم ومن اللوز المقشر المح
 اوقية ينجح في طحين مع ما الخزوب الشامي ويحرك حتى يصير
 وغليظ حتى يصير لعوقا وقد يلقي فيه دقيق الارز اذا كان العليل
 ضعيفا واحتاج الى فضل قوة وينفع في هذه الحالة اذا استحق العليل
 العليل الحلو الحبيصة الخنثاشية والابز العسول اذا جعل مع ثلثه
 خنثاش وطبخ بلبن القبر واكل بلا سكر او اليسر من السكر حسو
 ينفع من السعال القريب العهد والحمي تنفع قصبته من الخالة ويصفي
 مخبره ويلقي عليه وهو على النار سبعة دراهم نشا وعشرة دراهم سكر
 وحمسة دراهم دهن لوز حلو ومثله دهن شيرج ويحرك بخزنيكا
 دائما فاذا نفع حسية والذين طباعهم وعللم حارة فاجعل لهم فيه
 سيفا والذين عللم باردة ويخا حرون الى نضج خلط غليظ فاجعل لهم

موردون السعال
 الاكابع

قد يصف درهم زعفران في قدر هذه الحريفة لون يصبح خشونة الصد
 والسعال يوحذ بصل يجعل في سفرده ويعلق في سور حتى يبيض ثم
 يخرج ويقتشر في الاعلى والذي يليه ثم يصفى في جام ويؤكل بدهن اللوز
 او عين او يوكل كاهو وان وضع في صباغ وهو من البوار لان الشيء يذهب
 حرارته **لنقت الدم** كل ما فيه خاصية تلزج الدم كمرقة الاكارع والاكارع
 المطبوخة والحلوة المشوية وصفرة البيض المسلوقة كالاطرية خاصة
 ما يطبخ بالعدس وكالعدس والعباب وما يتخذ بالثا والخشاش و
 العقول القبله المباركة حتى مضغها واتلج ما بها والبارد و
 الملوحية والحماص البري وما اسكن ان لا يعيدى بالفري من الاغذ
 فعل واقصر على ما الشعير وخصوصا المطبوخ مع عدس او عاب
 او سفرجل والحبز العفوس في الماء البارد والالبان المغلاة لتغزتها
 نافعة والسمن الرضاعي شديد المنفعة وكذلك الحبق الطري ^{الغبير}
 والملوح ومن الثمان ما كان تليل الدم ياب ككحوم العطا والسفاني
 والدراج مطبوخا في القواض والعموصات ومن الفواكه السفرجل
 والسفاح القاصبان والعفصان والعباب الرطب وحب الآس و

ويشترى
 نوع

والخزوب الشامي ويجعل في اطعمتهم كهربا ونا مقلوبين وعدس
 مقشر مقلوب وينقلون بالطين الارمني والصنع العربي **للثبل**
 اما المسلولون فان اشرف علاجهم وغذاهم اللبن لانهم يجمع بقدر
 وترطبا وبقدر يلا للمخلط الفاسد وتغذية للقرحة بالجبنية وحلها
 من الصديد والمدة بالماتية وفضل الالبان لحم كبن السارغ لم
 الاثان ثم الماعز ما لم تكن الحكي تزيد باللبن فان تزيدت باللبن
 فما الشعير والطعام المتخذ من دهن اللوز والثا واثكرو والخشاش
 الى لم يطبخ الى نقت شي واذا احتج الى نقت جعل بدل الشامي الاطعمة
 كشك الشعير ولم يعرض للخشاش واستعمل بدله اللوز فانه يخلو واما
 عند التكين ومنع النزلة وجلب النوم تستعمل الخشاش وديق الباطن
 والثا ولعاب السيطان ولعاب حب السفرجل ومن اعدتهم الحبر
 السميد والاطرية والحاروسية والاحا الممتد من الادقة كدقيق الحصى
 والكوسية وخواها وما الخطر وما الشعير وما ابانلي وما يطبخ الجباري
 والقبة اليمانية والقرع الارز يقي ونب الثم وكشك الشعير مغزوق
 صالح عند شدة الحكي خصوصا بالسرطانات والبطيخ قد يسهل الفت

وافضل الحمايات ما العسل الكثير المزاج القليل الحلاوة وما السكر
 وبعد هاما السكجيين الغير الحامض المتخذ من العسل والسكر وتليل
 جل اذا مزج بالماجم تغية وتطفية **حسوع** تغلغ للسل والحرارة
 الكثرة تميم حصى مقشر ولوبيا احمر وكلك محمد وسيد جريش
 وخطه مهر وسة مرصوفة ومانس مقشر وشعير ابيض مقشر
 مرصوف من كل واحد كيلبة اوز مقشر وخشخاش ابيض من كل واحد
 ربع كيلبة سكر ابيض بقدر الحاجة ليحرق الجميع ويؤخذ منه بقدر
 حياء واذا اشبع جعل فيه دهن لوز حلو وحسين وهو يمكن ويمكن
 ذلك في الشجر ومن اطعمهم لحم الدجاج والاكراع والجلاليم ولحم
 الخبار والسمل والنقور اللينة شحوم الماعز والادمعة المشوية **لدا**
الجب العذراء المعول عليه في نقذية اصحاب ذات الجب في الابداء
 ما الشيفر ثم الاحسا المرطبة الفاترة لتعين على الصبح ونفت المادة
 والاسفاناج والقطف وكلك الشيفر والمانس المقشر والحزن المتخذ
 من حليب برز القنار والخيبار والقرع بالسكر ودهن اللوز وان اختم
 الى عذراء اقوى فالسمل الرضاضى وذلك عند انكسار اللحم وكذلك

تحسن
 المنة

٢

الزبد والسكر بالخبز فانه يعين على الصبح والنفث ويزيد في القوة
 والفروج بالاسفاناج ودهن اللوز وحسوا البيض النيوت ان لم يكن
 حرارة فتوتيه وكان هناك ضعف والحبا المتخذ بالعلق واللوز المقشر
 المقلوذ اكانت الطبقه لثيه **لون** يصلح للشوصه ووجع الجوف ومن
 به ذبيلة ووجع في المنازله يوجد قطف او جازى او اسفاناج ينقى
 من تصانده ويؤخذ ورقه وينقع الصبل والابرار اصغر ما يكون ويقلى
 بدهن اللوز او السمسم ثم يصب عليه الماء ويلقى عليه اى من حصر فاذا
 نضج صب عليه ما الكرمس العصور ويلقى فيه كزبرة وشي تليل من اللبن
 الملح قدر ما يطيب طعمه فقط وان ازيد تليين البطن صب فيه ماء اللوق
 العصور ثم بقيت فيه الخبز ويطعم **لخنتان** اما اصحاب الحققان الحار
 فيصلح لهم الاعذرية التي يتصلح لاصحاب الاكباد والمعدة الحارة كالحصية
 والرباسية والريانية والخاصية الملقى فيها السرفجل والقحاح و
 الأترج المقطع والبادروج والنعنع والقرع والكزبرة الكثرة والمقور
 الباردة ومثل الخبز المنقع في ماء الورد او شراب القحاح او الدودج كالقرصين
 والحلاء من الفوايح ومن النعم خاصة والمصوصات المتخنة بعصارات

الفواكه الحامضة كالحصرم والنفاح الحامض ويصلح لهم من اللحوم طحوم الدجاج
والدجاج والحماض والحلان الرضع والسمل الصغار ونقلون بالزيتان
والسفرجل والنفاح والحماض والانزج وقتوره واما الاحماض
الحفقان البارد الذي معه ذبول وصغار فالاسفيد باجات والقلايا
والمطبخات وما اللحم مطية بالقرنفل والدارصيني والعود والسبل وسيد
السن ومن المقبول البادر ووج والبنام والنعغ والفلجند والمفرج **قوع**
ينفع من الحفقان وتقوى المعدة وتبيرا الشهوة تقلى الابرار من
اللوز ويص عليه ما التفاح الحامض واصلاح قنابر مقطعة وتلك صلا
مدورة ويطلع حتى ينفع ويطرح فيه عيدان النعغ وورقين من اوراق
الأترج ويطيب بكونه ودارصيني قليل **لقلة البن** ما يزيد في لبن المر
شرب لبن البقر ولبن المعز سقوا فيه الرازناج والرطبة والتب والحجر
والكرفس كلها رطبة وخاصة بزورها والاحسا المتخذ من كسك الشعير
ودقيق الحمص والحظنة والحلبة باللبن اذا طرح بها شي من برز الرازناج
وكذلك الادمعة والضرع من الماعز والضان والسمل والرضاصي
ولم الجبار والدجاج المسنة والحزنية واللغنية والترنجين المعقود باللبن

وكذلك الناطف الذي يتبع فيه برز الثمان وبرز الرازناج وما المحص حيد
لهما ودهن الشيرج يدخل في طبخها وصفرة البيض نافعة لها تستعمل هذه
على حسب مزاجها في الحرارة والبرودة طعام لاكثر اللبن تجيد من
لحم خبز وورقة بيضا مع شبت ويصل كبار ويجعل فيه برز الرازناج
وبرز الرطبة **ليصل المعدة** التمر امراض المعدة انما يحدث من سوء
واجتماع اخلاط حارة او باردة فيها فالطهارة التي فيها ترفع لتقية المعدة
سها بالقي فالعجولة بالتب والكمكرد والملح من السمك وصباغ الخرد
وكاخر الكبر وزيتون الماء والمرى والعسل والسكجيين المتخذ منه
ومن الفانيد هذه عند استلاهما من البلغم واما استلاهما من البعير
فالسرمية واللوسيا الاحمر وورقة الاكارع والسمل الطرى والسكجيز
مع ما الشعير المطبوخ بقشر البطيخ واصول والحلو المتخذ بالترنجين و
دهن الحل والبطيخ الصبيح **واما القعدة** التي ترفع السوس مزاجها وللها
الحارة فالاهال والقرصين لمجوم الجدا وترصن السمل الطرى و
ترصن الطون والسكاج يلم البقر والهدلام ان كان الهضم قويا
والافاحصية والرياسية والقاحية مزورة او غيبل الدارناج

والجبل والفراريج والجبار وفرض السمك الطري والحلان الرضع
 وحيزها الفراريج فان من شأنها ان تسكن حرارة المعدة ومن
 العقول الهندبا والكثوث والحسن والكربة ومن الفواكه التفاح
 والكمثرى والسفرجل والينار ونعيم الريب والمجيز والحل
 خاصة والعديس بالرتانية والسماقية وان كانت الحارة مع بؤنة
 فاللبن وما الشيعر المحكم الضعفة والسمك الرض اصحا واجنحة الطيور
 الحفيفة اللحوم وحصى الديون المسمنة **والتي تصح للبلل الباردة**
 فالحمص الباردة والاسفيد باجات الكرم التوابل والافاوية و
 الابازير كالأجدانيد والصغرية والكوسية وسرق العصافير و
 القنابر والطياجات والمطبخات والقلايا الناشقة والسواء
 وكل ما من شأنه ان يمدح في المعدة الحارة مثل البيض المشوي
 والعل ان كان مع رطوبة وعند ما يحضن الطعام في المعدة و
 الزير باج صلح لصاحب الوجع وشهوة الطين وقد يطيّب نفوسهم
 تمشمس عظام الدجاج والدرابج المشوية اذا سحق الغلغل والملح و
 سحقا ناعما وثرت عليهما شوية شيابا والقديد المتخذ من لحم

العجاجيل وحمار الوحش بالناحواء والملح من غير خل ينوب عن
 الطين ويسكن الوجع ايضا الباقي المنقوع والفتق الملح والمحصن
 الملح والغبير والخزوب الشامي ايضا يعقل ذلك والاعذية المانحة
 كلها شتى الطعام وخصه ونذهب بالخم والثوم والبصل يثا
 الشهوة في البرودين والحل يضعف المعدة لان يكون معه شى فابن
 او يكون في جنبه قابضا والاعذية التي تصح للحمية وتقلب النفس
 الفواكه القابضة الحامضة والفراريج المشوية المنقعة في ماء الحصرم
 ومن يقول التنعع والكرفس والهنديا والخس والطرخون وينفع
 من الفواق الريحي والبقول اللطيفة كالسذاب والتنعع والفتكيا
 الكثرة الابازير والافاوية وللغواق اليابس الاحساء الرقيقة اللينة
 الدسمة وامساك دهن اللوز في الفم وتخرج الماء ابارد مرارا كثيرة **كسوة**
 يصلح لمن لا يشتهي الطعام وهو ضعيف فيلق للاش العصم سلقه
 جيدة ثم يغلى بما عذب ويقطع بصل صفا جدا وكثرة رطبة
 ويقلى بدهن اللوز حتى يحمر ويخرج ريحه وينثر عليه شى من ملح ويصب
 عليه ماء ويغلى عليه ويطرح فيه اللاش ويغلى حتى ينضج فاذا نضج حمل

فيه لزرة وكون قليل وضيق عليه ماء الرمان او حل يسرا ما احتج
 الى العليل وياكل به خيرة او يجتى مرته فيكون نافعاً ناعماً المن به
 حرارة وسقوط شهوة **للعطش** اما للعطش الكاذب فالزيرباج
 بالسكر او الفانيذ يدهن اللوز واما للصادق منه فالاسفاناخية
 والقرعية والكشكية بلحوم الفرابج خاصة والجباد والشمك الصغار
 وما يسكن العطش الكثرى الصيني والبفلة المباركة والرمانية و
 السرمقية والخسيسة والبطيخ يسكن العطش في اكثر الاماكن
 كان حر وراجداً وكان طوا في الغاية والحل وماء الحصرم ونحوها وما يسكن
 في الفم فالمشش ايباس ورقاقه والمصل والتمر الهندي والطام
 الدم الرطب مما يسكن العطش اذا لم يكن صلوا ايضا **لعمل الكبد**
 الاغذية التي نفع لكبد الحارة ماء الشير والبقليّة المتخذة من الهنديا
 والكزبرة الرطبة والخير والسلق والماشية والقطيفة والاسفاناخية
 والقرعية والقندسية محضنة بلحوم الخبز والزرشك وماء الرمان الحار
 وغير محضنة ولي الحيار والرايب الحامض والقرع والموصون من
 الداريج والفرابج والدرايج والهلالم من العجايل والقرع من الجباد

البقيّة

والشمك وليست الاطعمة الغايضة بمجودة في اوجاع الكبد كحمها
 في اوجاع المعدة بل المنفردة بالحوضه الخالية عن القيقض والعفونة
 مثل الحل وماء الرمان وما الرايب الحامض لان فيها تقوية للشدة
 وتقطيعاً للخلط والكبد يحتاج في اكثر الاحوال لذلك والكشوث و
 عباثعيل نافع لها وكذلك لسان الحمل وهذه جميعاً تنفع البطح و
 تقوى الشدة والزرشكية طعام نافع من حمى الكبد وينفعهم من الرمان
 وحمض الأترج والستجيني الساخ **انا الكبد الباردة** ووجاعها
 من البرودة فالطباخات المصوب فيها الشراب المر الرمان والقلبا
 البزرة والمخجات والشواء من اللحوم الخفيفة مثل لحوم الصاير و
 الفسار والدرايج والقباج وبطون الوز والكريهة بالكور والفلعل
 والدارصيني ونحوها المقطع عليها التدايب والحلوة المتخذة من العسل
 ودهن الجوز والزيت وتعال في اغذيةهم الهنديا خصوصاً الشدة
 المرارة والمرقي والجوز واللوز لاسيما كان فيه مرارة ويصلح لهم الاضداد
 المتخذة من مثل الحلبة والجوز طيارة والفجل يفتح سدد الكبد والزر
 يقويها ويثبتها وكذلك الفستق والناخواه ينفع الكبد جداً وما

ينفعها عند الضعف وحرارة المزاج صفة يفي قد انبقت كما هي
 في حل حتى لا تاذ اكلت بصياح الانباريس **مقوص** يصنع عند
 حرارة مزاجها وعند السعال الذي يكون بسببها يحشى الفروجة والذئبا
 بانباريس وجب الزمان الحامض وكثرة قد خلط بهندبا ويسير
 عين العلب والزيراج غذاء مشترك لاوجاعها الحارة والباردة على
 حسب ميله الى الحموضة والخلابة **للطحال** ينفع من الطحال الطنبا
 المسلوقة والحش المسلوقة والزيراج المزررة والسباج الذي قد
 طبخ فيه كبريت الكبر الخلد والين المنقوع في الخل والخل بالجملة بلطف
 غلط الطحال والاعذية المتخذة منه وكذلك السكجيين القوي للحموضة
 خاصة ان شرب مع القمح الجفف وحب برد البقلة لليادكة وبقلة
 الحمقا والخيازي وبقلة الحماض وقضبان الكرم المكبوسة في الخل
 كلها عند حرارة المزاج والسكجيين البزدي شديد المنفعة للطحال
 الغليظ الجاسي والحببة الخضراء وزيتون الماء طالحان للطحال وكذلك
 الجباز والظلم والبسر الذي يعبه اثنى حرارة والفجل بالخل صالح له
 الخردل مع السلق واطراف الفجندت اذا اقلت واطراف الكبر والتلمج

للخلد حين نافع لاصحاب الطحال الغليظ يؤخذ من الدقيق من واحد من
 الحرف من من يدق ويخلط ويخبر ويؤكل بالخل والبادجان الخلد نافع
 للطحال الغليظ وماه المطر افضل للمياه للطحال **لاستسقاء** يجب
 ان يؤخذ غذاء المستقي فيكون على الشدس مما كان يفدى به ان
 كان متوسط الاكل وعلى العشران كان كثير الاكل والماء الذي يشبه
 يجب ان يتبر وتبيرة ان يؤخذ من الامانة رطل ويصب عليه ذلك
 من الخلد العسق ويغلى حتى يبقى منه الثلث ثم يبرد ويسقى كل يوم ثلاثة
 اصعاف الخبز لايزاد عليه وان نقص كان اجود وخاصة في الاستسقاء
 البارد ويجب ان يكون خبزه منبررا بالكون والكرويا والناخواه ان كان
 الاستسقاء باردا والاجود له ان يقتصر على الخبز اليابس فقط او لم يكن
 صيف القوة فان كان صيف القوة جليلع اذا يبرشي من محوم الطهوج
 الخبز المكردن والفتيح والعصاينة الصغار والتدابيح ومن اجود اياه للقلذيت
 والزيراج بالشكر ويصنع له السباج الذي قد عمل به كبريت وسداب
 يسير او بلاسداب على مقدار الحرارة ويصلح لادامه المقددة ايضا بالادوية

والقدايا والمطخات بالتوابل ان لم يحدث له عطف شديد وان كان
 الاستسقاء حاراً يقتصر من غذائه على اقل ما يمكن من المرزورات ^{المتخذة}
 بالخل والسكر وما الانزباريس والحش المسلوب والهذبا وعلى مقدار ما
 يقيم ريقه ويقوى كبده ويصلح له ماء الشير مخلوطا بالسكرين ^{خصوصا}
 ان يطبخ فيه السفرجل العطر اللوفان لم ينفذ ما يحصل في كبده ويحدث ^{تفلا}
 في كبده عذوا وخر لقيم الثاني اقتصر على السكرين وما الهذبا والطر
 وماء عب الثلب بعد ان يغلى ويصق والخل مما يقطع عطن المستسقين
 ويفتح السدد وينفع الاستسقاء الحار ايضا القريض والاهال ان خيف
 الضعف والزيراج ايضا بالظيهوج والينزباريس على كل حال **جيد الماء**
القهية يطبخ ذراخ او فرج بازبار وبلج ويصل وماء قليل فاذا انضج
 يلقى عليه ماء القاقلي وجل وزي وان شئت فالق فيه قبضتين قليل
 كما هو وطيبه بازبار واطعة **قون** يسهل الماء يفصل الفناز والعمارة
 ويقلى بازبار وبلج وزي ويصل واذا ابلغ صب عليه شي من ماء القاقلي
 الرطب قدر سكرتين ومن الخل والري من كل واحد نصف سكرية
 وياكل العليل بها جزء ويحشى المرقة **البيرقان** ينفع من البيرقان الحصري

المبردة والحليات والمتخذة بالينزباريس وحاجز الأريج والالحا ^{الري}
 والهذبا والحش السلوقين والطر خشقوق والكشرب الرطب ومرة
 الفرايح المطبوخة بالراب والخل بمجموعين ومرة السمك الصغار البيض
 الرضاجي مطبوخة في الخل واكل السمك واليكباب على نجارها عند
 الطبخ وكذلك ابتداء حية والزيراجات الزرة والقريض المتخذ من
 السمك والحذاء والمصوص لحم الذراخ والذجاج والسويق بالسكر والرا
 والماس الحامض والزمان الحامض والخوخ والقرع والخيار ونب
 الشب وسيلج السمك ويطون الجاجيل والاهال لحم البقر عظيم النفع
 للبرقان وينفع من البرقان الشدي الزيراجات بالفرايح والجل الحري
 واللبلاي واللوز وماء اللحم بالمرق والسلق والخل والكرب وينفع
 ان يتعالج بعد التملؤ من هذه الاطعمة وبعدها يشرب عذبا السكرين
 وماء الشب ليصير الانزعالج بالقوي سببا لانفراج السدة والاصطبا ع
 بالحل المتخذ نافع لهذا النوع من البرقان وللقطف خاصة في الشغ
 من البرقان وكذلك لهذبا **الاسهال** اما للاسهال الصغرى في شق
 الشير مع الصمغ والبطايشما التفاح وماء الزمان المر والراب المعنى

اوالمطبوخ بالجديد المحمي مع الكعك المجفف المحقق والصباغات النخذه
 من الامبرياريس وجب الزمان والساق وما الحميم ولت الجوز واللوز
 المقليين بفسهما والعدسية الصفراء والزيتونة والحمرية والرتان
 والزيتية والسماقية بجم الدجاج المطبوخ مرتين ويلقى فيها سفرجل
 معطر او تفاح وكزبرة كثيرة ويكون الملح ذرايبا مقلوا والامبرياريس
 الرمان اصل ما يكون اذا كانت الرار تجلب الى المعدة من الكبد والساق
 والحل ونحوها اذا كانت المراد في المعدة وكذلك الرابض صلح
 الجاويس المقشر المدقوق المطبوخ بالماء المصقى وصد او مع بلوط
 جلا اذا اخذ بشحم كل الماعز ويثر عليه شي من الساق واللوز المحمص
 ويصلح من البقول بقلة الخاض والرفين اذا طحنت وجمت بعض
 تلك الحوضات **ويصلح لزلق الامعاء البشوري** ماء السويق والاعتد
 البردة كالقطف والهنديا المسكوق والحس والزورات المتخذة بالحل
 وما الحميم والساق اذا لم يكن شديد الحموضة ويؤخذ سكر حبه
 سويق الشير وثل نصفه من الجاويس المقشر ويطلع كما يطلع ما الشير
 ثم يصفى ويقطر عليه من دهن الدرد الخالص قطرات ويثقى اويؤخذ

الاسهال
 من الشير

الكعك المحمص المحقق ويعمل من حيرة بشحم كل الماعز لم يصبه الملح
 يلقي سفوف جب الزمان ويؤكل ويستخرج ماء الساق وينقع في الجاويس
 المقشر يوما ليلة ثم يمس مرشا شديدا حتى يندب ثم يعل بالنازح
 يسخن ويقطع منه فانه يعقل ويقوي المعدة ويسكن جرد المزاج **وانا**
الاسهال البلغمي وزلق الامعاء الرطوبى فكل طعام مجفف كالاسوية
 مثل سويق القبيرا او سويق جب الزمان وسويق الخروب الشاي وسويق
 البندق والكزبرة المقلوة وسويق التفاح الحامض وسويق السفرجل
 القباض الحامض والساق الملوخ بالنازح والبلوط المحمص وبنر الحماض
 والزعفران الجلي وسويق جب الاس وسويق الكشرى القباض وسويق
 الحنطة والشير والكعك المجفف في الشور الفائر واللوز والبندق
 المقليين بفسهما مسحوقين اذا اكلت كلها ببعض الربوب الفابضة
 وكالجاويس المقشر المقلو والارز المقلو غير المغسول خصوصا الاحمر منه
 اذا اخذ بشحم كل الماعز والمطحات والقلايا المتخذ من الحان خفيفة
 والابودان تشمل مراقبتها في البرد ويحتب لجونها وان لم يكن يذيق اللحم
 فالجروب الخجلة البرز والخشونة المشوية ويؤكل منها الجلود وما استند

الاسهال
 من الشير

يُسَبِّه وَيُجْتَنَّبُ السَّمِينُ وَالرَطْبُ وَلِيَكُنَّ عَيْدِمَا مِنَ الْكَبْرَةِ وَالْقَيْحِ
 وَالدرَجِ وَالطَّبِيحِ الْمَكْرُوهَةِ الْمُشْرَبَةِ مَا السَّمَاقُ وَايضاً الْفَنَابِرُ
 الْعَصَائِرُ بَعْدَ أَنْ سَلِفَتْ وَصَبَّ مَا رَءَا وَأَكَلَتْ بِصِلَاحٍ مُتَّخِذِينَ
 حَبَّ الرَّمَانِ وَالزَّبِيبِ الْمَقْوِيَّتَيْنِ بِعَجْمَاهُمَا وَيَصْلُحُ مِنَ الْمَقْوُولِ الْكَرْفِيُّ وَالْكَرْمِيُّ
 وَالْكَزْبَرَةُ وَالْمَغْضَاغُ وَالْمَقْوُوتُ وَالرَّازِبَانُجُ وَالسَّبْتُ وَالسَّنَابُ وَكُلُّ
 مَا يَدْرُ الْبَوْلُ وَمِنَ الْعَوَاكِمِ الْبَشْرُ وَالْقَسْبُ وَحَبُّ الْأَسِّ وَالْحَزْبُونُ الشَّامِيُّ
 وَالْبَيْضِيُّ وَمِنَ الْأَبَاذِيرِ السُّبُلُ وَالْمَكُونُ وَالنَّخْوَاهُ وَالْحَرْدَلُ وَالْحَبُّ
 الْمَسْلُوقُ الْمَشْوِيُّ وَالْحَرْدَلُ وَالْحَزْرُ الْمَشْوِيُّ وَجَمَاهُ تَدِيرُ هَذَا النَّوْعِ
 مِنَ الْأَسْهَالِ التَّجْوَعُ وَالنَّعْطُشُ وَالزِّيَادَةُ فِي النَّعْبِ وَالْبَأْفَى الْمَنْقُوعُ
 مَعَ الْكُونِ فِي الْحَلِّ بِمَقِلِ الْبَطْنِ **أَمَّا اللَّسِيحُ** فَالْأَغْذِيَةُ الرَّخِيَّةُ الْفَائِيضَةُ
 كَالْأَدْرُ وَالْجَاوِرِ بِشَمِّ كُلِّ الْخِزَارِ وَاللُّوزُ الْمَقْلُوعُ وَانْفَعُ مِنْهُ أَنْ يُتَّخَذَ
 بِالْبَسْدَقِ الْمَقْلُوعِ كَالْبَيْضِ الْيَمْرُوتِ بِلَا مِطْحَ وَالْمَسْلُوقُ بِالْحَلِّ سَلْقًا يَرْتَفِعُ
 بِهِ عَنِ الْيَمْرُوتِ وَيُحْطَى عَنِ الْمَشْتَدِّ الْقَوِيِّ وَالْأَكَارِغُ الْمَطْبُوعَةُ
 بِالْأَدْرَةِ الْمَقْلُوعَةِ وَالْحَسَاءُ الْمُتَّخِذُ مِنْ سَوِيْقِ الشَّيْرِ وَالنَّشَاءُ الْمَقْلُوعُ
 اللَّوْزُ وَالْحَشَاشُ السَّحْوِيُّ بَابًا وَيُنْقَلِبُ وَشَمِّ كُلِّ مَا عَزَّ وَكَبْرَةُ بِأَبْتَةٍ

السَّلَاقَةُ

السَّلَاقَةُ

مَقْلُوعَةٍ وَبَيْضٍ مِنْ كُونِ سَقُوعٍ فِي الْحَلِّ مَقْلُوعَةٍ وَيَنْفَعُ مِنَ السَّخِّ قَضْمُ
 الطَّيْنِ اللَّزِجِ الْغَيْرِ الزَّلْمِيِّ **تَفْصِيحٌ لِأَسْهَالِ النَّيْمِ** كُلُّ بَرْدٍ مَجْفُوفٍ
 مِنْ هَذِهِ الْقَوَابِضِ مِثْلُ الْخَمْرِ الْمَجْمُوعِ دَقِيقُهُ بِالْحَلِّ وَهُوَ لِي الْفَطْوَرَةُ
 وَمِثْلُ الْعَدَسِ الْمَطْبُوعِ فِي مَا دُونَ يَصْبَانُ عَنْهُ وَيَطْبَخُ فِي الْمَاءِ
 يُجْمَعُ حَمْرُصَةٌ غَيْرُ مَوْفُودَةٍ بِالسَّمَاقِ وَحَبُّ الرَّمَانِ أَوْ لَا يُجْمَعُ وَمِثْلُ
 الصَّبَاغِ الْمُتَّخِذِ مِنَ الزَّبِيبِ الَّذِي يَلِي الْحَمْرُصَةَ وَالْعَفْصَةَ إِذَا دُقَّ بِعَجْمَةٍ
 مَعَ حَبِّ الرَّمَانِ وَأَكْلُ مَعَ الْكَمَكِ الْمَجْفُوفِ فِي الشُّورِ وَالمَجْفُوفِ يَكُونُ
 مِنْ ظَهْرِهِ عِنْدَ خَبْرِهِ وَمَاءُ الشَّيْرِ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ نَافِعٌ مِنَ الْأَسْهَالِ
 الدَّمِيَّةِ الْكَبِدِيَّةِ خَاصَّةً وَهُوَ أَنْ يُجْمَعُ كَثَاكُ الشَّيْرِ وَجُرْشُ نَبْخِ
 مَعَ الْجَمَارِ الْبَابِيسِ وَحَبِّ الرَّمَانِ الْحَامِيِيِّ وَالزُّبُونِ الْبَطِيِيِّ وَيُلْقَى فِيهِ صُرَّةٌ
 فِيهَا طَبَايِشِرٌ وَعَصَارَةُ الْأَبْرَارِيسِ وَقَلِيلٌ وَيُوَدَّ كَلِّهَا مَجْرُشَةً وَزُرَّةً
 الْأَبْرَارِيسِ وَحَبِّ الرَّمَانِ وَالسَّمَاقِ كُلَّمَا نَافَعٌ عِنْدَ الْحَمِيِّ رِحَارَةُ الرِّيحِ
 يُطْبَخُ الْقَيْحُ وَالذُّدَاجُ وَالطَّبِيحُ وَنَحْوَهَا فِي تِلْكَ الْمَرْوَرَاتِ وَيُقَصَّرُ عَلَى
 أَعْرَاقِهَا عِنْدَ عَدَمِ الْحَمِيِّ وَقَدْ يَنْفَعُ الْخَمْرُ فِي مَاءِ الْحَصْرَمِ ثُمَّ مَجْفُوفٌ وَيُجْمَعُ بِشُرْدٍ
 فِي اللَّبَنِ الْمَطْبُوعِ بِالرَّضْفِ وَاللَّاسِتِ وَالنَّشِيفِ مَا يَنْتَهَى بِالصَّحِيِّ وَالطَّبِيِيِّ

السَّلَاقَةُ

واللحوم كلها رديئة للسهج ولخذي الدم وان لم يكن يُدنهما فالحوم
 الخفيفة بعد ان تيسق ويصبت ماؤها والاكارع والبطون و
 المصايرين اصلهم من اللحوم ولا سيما اذا لم يخل بالخل النقيف الذي
 قمض ثاواذا لم يكن بدن اللحم نجرب الجداء المخللة وليكثر عليها
 الكزبرة والقمح المكردون المشرب ماء السماء جيدا اذا اكل بصليج يتخذ
 من حب الرمان والزبيب عند عدم الحنى والحصى فلما عند حرارة المزاج
 وسخونة الدم فلا يشي اضر من اللحوم وعند ذلك ينفع بالربوب الجمونة
 اشغاعا عظيما وهي ربت اليرباس ورب الحصرم ورب التفاح السوجل
 ورب الكيس ورب الرمان ورب اللمو ورب الحماض يفتر عليها و
 ماء الشير المذكور والمزورات المتخذة من السماء وحب الرمان و
 نحوها والموضات بالحموضات القابضة نافعة اذا لم يكن الحنى **لون**
 يصح للخلقة والرجير ويقوى المعدن يقلى الازار ويكون الكزبرة
 الرطبة اكثر بدنه اللوز ويلقى فيه بقلة الحماض وكف سماق فاذا
 يقع طيب بالكزبرة ويكون رطب قليل ويقت منه خجور ارى **لون**
 ينفع من الاسهال الصفراوي الذي من الكبد يقلى الازار ويصبت عليها

الماء ويلقى عليها الازاريس وحب الرمان الحامض نصفين ويرسل فيها
 قضبان غلاظ من قضبان بقله الحمض يطبخ ويصبت بكزبرة ويترى
 بالمفرقة **لون** يصح لمن اضر عليه الخلفة وضعف يسلق البقح والفتا
 والقرارج والقباج خيها ثم القنبر ويصبت الماء ويؤخذ اللحم فيدق
 بالستين كما يدق بالسوس ثم يقلى الازار فاذا انقح طرح فيها ماء حب
 الرمان والزبيب المدقوقين على حب الشوة الى الحموضة والى الحرارة
 وطرح اللحم معه وطبخ حتى يسخ ويصبت بكزبرة يابسة كثيرة وتكون قليل
 وظل خريج **لون** ويسكن الخلفة يؤخذ خم الكلى وكزبرة يابسة
 فيدق ويخلط بمجن بدق الحواري مع يسير الملح ويختر رطفا
 لا حرقها ويؤكل حارة **لون** يسكن الخلفة يؤخذ من البيض
 والسمن اجزاء سواء فيضرب وينثر عليه شي من الملح ومجن بدق
 الحواري ويختر ويكون عجينة عجنا يابسا ويطعم حارا **لون**
 للبطون ووجع الكبد الحشى جوفه ابراريس وحب رمان حامض ومن
 احيانا ياكل جزيا او يخب ان ياكله شواء لعنبة المرار عليه فياكله
 موصوا بازار ويقع كمن في ماء حصرم **السهج** الذي يصيب الشتاء

حروف

١٠١
بعقب اللدأ يذاب الألية ويطرح عليها شراخ كبد وإلوانغ في
القلي ثم تسلى عروتها ويوكل منها سبعة أيام ولحان المزاج ثم كل للآفة
للقولنج أما اللقوبنج البارد فمجر الطام والشرايب لا ينجل القولنج
وبعد خلاله أيضا ما قدر عليه وأقل ذلك يوم بليدية ويبتدى بالامراق
دو تجرم اللحم والخبز ويقتصر عليها والامراق التي تقع لذلك أمراق
لا سعيذ باجات الدبحة المالححة من الفشار والعصاير واللوز
والفواخت وحوم الجملان وما الحمص وما اللحم بالتوابل وقرقة الكرونية
بصلج خردل أو قري وقرقة الديك الهرم وامراق القديا والمطخات
مطببة بالزيت والمرق والكراث والثوم والبصل مفوضة بالدارقني
والبنجيل والسعتر والكون والشونيز والمالك الكثر واذ اجاوز الامراق
يجب ان يكون خبز خشكا مخترا غير دطير دخصا غير مكنز مملو
سبزا بالكون والناخواه والكرويا والشونيز والاحساء المتخذ من
الغزالة ولب القرم والغايد والعلبة مرفقة وكذلك البسقي التي نرشت
والعسل والتمن اذ اجما وبنجنا ونجرع المرقق قبل الطام ومن الغواكه
التي واللوز واللوز والتر المسك والناجيل والخبنة الخضراء ولوز الصوبر

والزبيب الابيض والغايد وما ينفع من كثرة الرياح القويج والكرويا
والكون والصعتر والسذاب خاصة **وآثار القولنج الحار** ويسهل الشغل
فأما امراق الدبحة التي دسوسنا عذبة جيدة مثل امراق الجملان الرض
والخرفان والبنج والفرابع المسنة ودهن اللوز والشراخ واوراق البقول
المزقة الملتبة كالاسفاناخ والقطف والبخاري والابلاب والبلق
والبنغلة البمانية واهليون والحشيش ونحوها ودهن الشراخ بالسكر
ومن الاشربة شراب التين وشراب البسقي وما السكر المطبوخ وشراب
صفة قرقة الديك العتيق يؤخذ من الديك الهرم ما كان الى
السواد ويغدى حتى يسقط ولا يبقى له قوة ثم يذبح ويقطع ويكسر عليه
عظاه ويطبخ بالشت والكون والناخواه والبساج والملح والحجر
حتى يتهأ ويصب عليه دهن الخروع او دهن القرم ويجتسى المرققة
ولا يواكل اللحم **صفة شراب التين** يؤخذ التين الابيض فيصبت عليه
عشرة اشاله ماء ويطبخ حتى يتهأ ثم يترك ليبرد ويصفى الماء عنه ويطبق
عليه مثل نصفه فايندو يطبخ حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع وبقولنج
الحار يطبخ بسكر ويحمل معه الترهندي بقدر ما يكسر شدة حلاوته

الديبان ينفع اصحاب الديبان والحجات في البطن الاغذية اليابسة
 القليلة الفضول الكثرة الزايل كالفلايا الناشفة والمطحانات المري
 وكالح الكبر والصقر والنجذان وحوم الصيد والتكسور والمقذور
 بالبايزر وحوم الحمام نافعة لهم وكذلك الماء حمض الكثير الملح جميع الكوايح
 والصفحات والكربنية وكل غذاء ملطف وجميع البقول الحارة الحريفة
 كالفجل والورد والتداب جميع البازير والبوب الحارة كالكر والبطيخ
 الشيف والمزقي والجوز والناجيل وشرب الماء للمالح وللماء الكبريتي والحاجي
 نافع لهم **البواسير** اغذية اصحاب البواسير يجب ان يكون بخلاف اغذية
 اصحاب الديبان فينفعهم كل غذاء رطب يمين يوكد دما غديا كالاسفند باجات
 الدسمه باللحم الرخصة من الضان والحملان والجرفان والنبج والفرابع
 السان وصفرة البيض والجوز ابات الرقيقة والاسفناجات واللحيات
 بدهن اللوز والشرح والشحم الفاضلة وينفعهم خاصة الكراث للملوق
 سكتين اذا اخذ منه بقلية بالحم السمين او عجة بالنمن اذا لم يكن بهم
 حرارة وكذلك سمن البقر ودهن الجوز والغايند والحلبة واليصل ينفع من
 البواسير والثوم يضربه وقرقة الديك الحريم نافعة لهم وينفعهم فلة شرب الماء

البارد واذا كان بهم استطلاق وسيلان منرط فالأرزنية والرنانة
 بالزبيب تنفعهم **الحصاة** ماء الحمض لاسيما الاسود منه وماز الباطل
 واليزرباج والشورباج الكبرية والمطحن وزيتون الماء والكبر الخلك
 وكالح الكبر واللوز المر واللوز الصوبر والفسق والغايند والسكر
 والبن الاصف والبطيخ بزده ودهن بزده والهيلون والكرشف والشونيز
 والحليت وحب الخلب وورق العجل والفجل نفسه وضموا الزر
 منه الرقيق والفتابري **طبخ الحنظل** قد يد بها طق كثير
 من الحصاة وعسر البول يوصد فراخها التاهضة فتسطف وتلغى في اي يسهل بالعين
 قدر صحاها ويصبت عليها دهن لوز حلو وبصل وازار وحمض خوض
 وعلق ويجمع ثم تصب عليها ماء كرفس مصور قدر نصف سكر حبة
 ثم يلقى فيها بعد ان يبيع كبره ودار صيني وخبثان فانه عجيب **حرقه البول**
 وقروح المثانة كشد الشير وداوة والبيض التمشيت والامراق الد
 والارز باللبن والجوزان باللبن واللبن القلظ نفسه اذا اخذ منه
 شير وتين وانفق به خبز السميد والمريسة لحوم الطيور والالبان والقرع
 والماشية والاسفناجات والبقيلة المادكة والبقيلة الماينة و
 سدر

الجوازي ونحوها انا بمثل دهن اللوز والبنج واما الفريج والبنج
 المشتمة والسكر ودهن اللوز واللوز نفسه وما يتخذ بها مع الشا
 وحليب الشير وحليب الحنطة والحنشاش ومن الاشياء الجارية وشرايب البنج
لبول الذم السمك الطري المنكبي والكارع والمصل والقانوق
 اذ لم يكن كثير الزعفران وكان بالسكر والاطرية والعصيدة يدق
 المرز ويعد نقاء الفادرة من الدم والاس من جموده تصح القواض
 الكواض مثل السماقية والرمانية والحصرية مع بعض تلك الاغذية القرية
لبيا ينطس جمع ما يقص ويكند ويعري مثل السمك الطري المحص
 وغير المحص والكارع والسماقية والحصرية والحبرية وبواردها و
 الزبون المتخذ من الفواكه القابضة والرايب الحامض والمقول الباردة
 مما لا يدرك مثل الحنق والحنشاش وينبغي ان يعيب بالطين والعدس المقلو
 ويشرب الماء بالرايب الحامض ويا التفاح ويحتمل السفرجل لاداره ويص
 له القريض بالكارع **للسلس** اذا كان سلس البول مع حرقة اكل اسفديا
 الذبح المشتمة وجود اناها وجود ان البط ودهن اللوز وقل من زبال القند
 وشرب الجلاب واجتنب الحامض القابض والمالح والحريف وان لم يكن حرمة

نبتة قمر
 ١٣٧

العشا
 ينبت

اكل اسفديا باجات بالتوابل وكوم الصيد وشرب شراب المصل **الحصر**
 الاغذية التي شأها ان قدمت قبل الطعام لتنت البطن مثل زيتون
 الماء والبصير والفايز المطروح في دهن حل وما الحنق من حل
 وكما في الكبد ويحصى المرزي والمصل ومرقة الفجل والثوم **لبلاسر** الماء الحصر
 والهليون والجوز والبصل والثوم واللوز والحنة الخضراء وقد يدرب البول
 بالاشياء الباردة كالخيار والحنق والاشياء المشتمة للبطن مثل حب الاس والسفجل
 والجوارس **لثظير البول** اكل التين اليابس بالزيت والشغل تحت
 الصور والنادم بدهن الجوز والاسفديا باجات الكثرة التوابل واكل
 الثوم والبصل والكراث وادمان الحمام واستنفاق البلوط والكندر
لعسر البول الكرنبية واللفيفية يطبخ اللغت الرطب كما يطبخ
 الكرنب بالحم السمين والناخوه وبزر الكرفس والرايز ينج ندر البول والماء
 الحار يدرب البول **لببابة** امر الببابة انما يتم باجماع ثلثة اشياء الحني و
 الشهوة والانتشار فان كان نقصان الببابة من جهة قلة الحني والشهوة
 والانتشار رجاها عند الاسالك الطويل واجتماع الحني فالاغذية الكثرة
 الحني هي التي تجمع ثلاث خلال كثرة الغذاء وتوليد الرياح والحارة للامنة
 خصال

الزيتون
 البصل
 الكندر

مجوه المنى فمنها ما يجوى الخلال لتلاث كالحمص والجم والجز ومنها
 ما يجوى اثنين منها كالباقى وينبغى ان يؤكل مع الرنجيل او الشفانق البعيدة
 للحرارة المناسبة فيتم التلاث كالبصل يؤكل مع اللحم الحوي من الصان ليعيد
 كثرة الغذاء ولحبت الصور وتوكل بمقيد العيب ليعيد النفع على هذا
 المثال ينبغى ان يكون تاليف الاغذية الباهية منها المفرومة بل اللحم
 مع البصل والخوخان والداصنى ومنها البصل الني اذا اكل مع السمك
 الطري والكياب الحار والجز اذا اتخذ باللحم السمين فاما التي من الارفا
 يزيدنى لانها اكثر مسانيدى المنى والبارقى المنوت اذا لم ينعم بطنه
 واكل مع اللحم فيليل نفع ومله وهو حار والعصايز اذا اخرج ما يبطونها و
 حشيت بلحشخاش والسكر وتليست على الطابق بزيت والفراخ السميكة
 والبط اذا علفت على اللوز ايات المتخذة برغفان السميد واللبس الجليد
 وماه النار يصل وشحم البط والشريفة المتخذة من ما جمع تحتها من
 قد دبت الحمص والباقي واللوبيا مطبوخة بالابازير الموافقة والحجة المتخذة
 من صفرة البيض والبصل والنفثية والبهسط والجزية وخصوصا الجزية
 بعد طبخ جيد للحمه وقا الوان اكل العصايز وشرب عليها اللبن مكان اللان

لم يزل شتير اكثر المنى ومن مفرداتها العنب والهيلون والفسق والندق
 والتاويل وحبت الزم وحبت القنبل وحبت الخضراء واللوز الحلو ولوز الصوبر
 والفانيد وحبت صبار الوجش وقضيب العجائز البقر وحبت المديونك ويغنى
 العصايز ويغنى السمك والسمن والفسل ومن البقول الجوجير والحسل و
 ماؤه مطبوخا بالفسل حتى يقوم لعموقا واكثر الشدق والنفع فانه بمقبضه
 يقوى اكلات المنى والرطبة لانه لحارة جدا تدب ويالجري مجرى الاقوية
 والابازير فبزر الجز والشحم والزعفران وبزر الكتان والحرف والرنجيل و
 البوزيدان ولسان العصايز والتودريان والهمنان والخوخان ولباس
 القرم ولت حبت القطن وحبت الرشايد وهذه الادوية انما تحتاج الى غلطها
 بالاعذنة لادوار المنى اذا كان سبب فلة المنى برد المزاج ومجود المنى ويعرف
 ذلك بسخروجه وغلظه فاما اذا كان سبب نزايته حرارة المزاج وشدة
 الطبع والنفع كما يعرف بعد الامراض الحارة ويعرف ذلك بسهولة بخروجه
 مع الغلظ والقلية وصفرة اللون والحركة فيصاح له الاغذية المرطبة والبقول
 الرطبة حتى الخس والغواكه الرطبة حتى الخياض والبطيخ والعنب الحديث و
 الرمان الاميلسي والحوم الرضع والديجاج والسمك الطري والبيض النيمت

واللبن الحليب مع السكر والخبز السيميد والتمر المنقع في اللبن الحليب الصرغ
 المعمولة باللوز ودُهينة والسكر الطرز والخبثاش واللوز المقشر والتمر
 المطبوخ باللبن الى ان يغلظ وحليب زبر البقلة في باض البيض كثير النفع
 مكثرتني وادمنعة للحيوانات ولتحاها ولحان العجايل والضان واللبن
 والماس والادب باللبن **وان كان** نقصان الباءة من عدم الشهوة فالتشوة
 تنقص وتقدم اتالاتة في الاعضاء الرئيسة او المعدة وتعرف في عملها
 وامر اجها ونداوى وتقوى الاعذية لخصو صيتها واما السكون اهتيا ج
 المنى وقلة لذية ويحرك ذلك بحة تلك الاعضاء الرئيسة وتقوتها
 ونبات اضاها وكثرة المنى مع قلة الشهوة فيتمل من تلك الاعذية والتمر
 والافاقية ما فيه حن المنى ويديه ويجركه **وان كان** نقصان الباءة
 من ضعف الانتثار فذلك يكون اما من جنس الفايح وضعف الحس والحركة
 وذهاب العضو الى الضور والهراب ويعالج بعلاج الفايح واما من قلة النفع
 في تلك النواحي ويعرف ذلك بان لا يكون الانتثار باطلا اصلا وان ينتثر
 عند استعمال الاعذية المنفحة وعند املاء البطن من الرياح وينبغي ان
 ينظر فان كان عدم النفع لعدم الفاعل وهو الحرارة ويعرف ذلك بان ينتثر

بالادوية

عند الجوع واستعمال الاشياء المنفحة استعمل من تلك الاعذية ما كان احمر
وان كان لمعوز المادة وهي الرطوبة ويعرف ذلك بان ينتثر عند الاستدابة
 من الطعام والشراب والسكون والذمة واستعمال الاشياء الرطبة استعمل
 من تلك الاعذية ما كان ارقب وازيد نفخا **وان** يعط انما قويا وكثير
 التي يؤخذ عصير بصل ابيض ويطح جزا منه جزين عسل نارلية
 ان يذهب ماء البصل ويؤخذ من ذلك العسل بلعفتين عند النوم ولا
 ينبغي ان يستعمل اذا كانت حرارة وحدة **اخر** يرضد عصير بصل وفايد
 بحري جزا جزا لبن بقر حليب ستين جزين يطبخ الجميع حتى يغلظ و
 يشرب منه اوقية وهذا عدل من الاول واكثر توليد المنى **اخر**
 ينقع حمص ابيض كما ذكر في ما اخرج حتى يربو ثم يحقق في الظل ويحق
 ويحس يد من الحبة المنضارة وفايد شله يوضع منه عند العذاة وعند
 النوم قدر البيضة ويشرب عليه ثلاث اوق يند فانه مجون فان
اخر يربي الحسك ابايس المسحوق به الحسك الرطب في الشمس حتى
 ينتثر ثلثة اوزانه ثم يسقى ثلاثة درام باوقية لبن ورياقه قليل
 فيكون عجيبا **اخر** يرضد الباقلي والحص واللويما منبوتة كلها والبصل

١٠٩
يُجْعَلُ مِمَّا فِي الْقِدْرِ سَافٌ وَمِنْ اللَّحْمِ الْمُجْتَرَعِ سَافٌ وَمِنْ دَمِغَةِ الْعَصَا
وَالْحَامِ سَافٌ وَيُنْشَرُ عَلَيْهَا مِلْحُ الْأَسْتَفْقُورِ وَالْمَاوِيْنِي وَالرَّقِيقُ وَيُصَبُّ
عَلَيْهِ مَاءُ الْجَزْدِ وَحَدٌّ أَوْ مِثْلُ شَيْءٍ مِنَ الْمَاءِ وَيُطْبَخُ نَعْمَةً ثُمَّ يُفَقِّصُ عَلَيْهَا صَفْرَةٌ
الْبَيْضِ **بَيْضٌ لِلْبَيْ** كُلُّ بَارِدٍ يَطْبَخُ كَمَوْرِ لِحْسٍ وَهَذَا بَارِدٌ يَابِسٌ كَالْعَدَسِ
وَالْبُكُوبِ وَالْمَجَاوِسِ وَكُلُّ حَامِيٍّ بَارِدٍ يَابِسٍ كَالْحَصِيرِ وَالرَّمَانِ الْحَامِيٍّ
وَالْقَلِّ وَنَحْوَهَا **لَادِرٌ أَوْ الْقَمِيَّةُ** مَا يُدْرُ الطَّبْخُ الْقَوِيَا إِذَا انْفَعَّ وَشَرِبَ
مَاءُوهُ وَإِذَا طَبَخَ ذَلِكَ بِالْكَرْمِ وَالسُّبْرِ مِنَ التَّنْبَلِ وَالْجُرْدِ وَالْمَاوِيْنِي
إِذَا كَانَ الْحَمَقُ سَوَدًا عَلَى أَنْ الْبَيْضُ يَنْفَعُ مِنْهُ وَيَطْبَخُ الْعَلْبَةَ مَعَ التَّمْرِ إِذَا شَرِبَ
وَالْبَيْضُ الْمُرِّيَّ وَيَنْفَعُ مِنْ عُسْرِ الْوَالِدَةِ أَيْضًا يَطْبَخُ الْعَلْبَةَ وَالتَّمْرَ الْهَيْئَةَ
عَرَقَ اسْتِذَاجَ كَثِيرَ الدَّسِيمِ مِنْ عَسْمِ الدَّجَاجِ وَدَهْنِ اللُّوزِ وَأَضْحَبَ
الصُّنْبُورَ كَمَا مَعَ الْفَايِدِ وَالْحُلُوهُ الْمُتَخَذُ بِالسُّكَّرِ وَدَهْنِ اللُّوزِ وَشَرِبَ مِنْ
اللُّوزِ الْمُخَضَّبِ وَالْعَصِيدَةَ الْمُتَخَذَةَ مِنَ التَّمْرِ وَيُجْعَلُ مَاءُهَا لِمَا يَلْبَسُ الْعَلْبَةَ
يُجْعَلُ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ نَوَّةِ الصَّبْعِ وَالْكَرْبِ جِدًّا لِلنَّفْسَاءِ وَكَذَلِكَ الْجَزْدُ عَلَى
مَاءِ اللَّحْمِ وَالْأَدْرُ وَالْحَمَقُ وَالْأَزْرَاقُ **ظَبِيرٌ** يَنْفَعُهُنَّ تَفَقُّصُ حَمْسِيَّاتٍ وَ
يُجْعَلُ مِمَّا قَدَرًا وَقِيَّتَيْنِ سَمْنٌ وَشَيْءٌ مِنْ مِلْحٍ وَيُنْشَرُ عَلَيْهَا دَقِيقُ الْحَوَارِيِّ

يُجْعَلُ عَجِينًا وَيُجْزَى **لِلشَّرَفِ** الْأَشْيَاءُ الْبَارِدَةُ الْيَابِسَةُ مِثْلُ الْعَدَسِ
وَالْحَمَقِ وَالْمَاوِيْنِيَّةِ وَالْأَشْيَاءُ الْحَامِيَّةُ مِنْ عَيْرِ حِدَّةٍ وَأَحْوَارَةٍ فَإِنَّ
تَصَانُفَ هِيَ خَيْرٌ لِيَكُونَ وَإِذَا جُمِعَتْ عَفْصَةٌ وَحَمُوضَةٌ فَهِيَ مَلَاكَةٌ مِثْلُ
الْحَصِيرِ وَالْعَفْصِ وَالسَّمَقِ فَإِنْ كَانَتْ حَرَارَةٌ فَلَا فَرْطَاتٍ وَأَبْوَارِدٍ وَلَا
فَلْحَمُ الْعَجِينِ وَالصُّوْبِ وَإِنْ كَانَتْ الْقُوَّةُ ضَمِيمَةً فَلْحَمُ الصَّيْدِ وَالْمَالِخِ قَدِيمًا
وَمِطْحَنَاتٍ بِلَا بَابِزِيرٍ وَبِالْكَزْبَةِ الْكَثِيرَةِ وَابْتِيدَا الْعَابِضِ يَنْفَعُهُمْ فَإِنْ بَنَى
تَابَسًا مِنَ الْأَصْلِ فَلْيَسْتَعْمِ عَجْمَ الزَّبِيبِ الْمُتَّقَوِّقِ فِيهِ فَإِنَّ نَافِعَ جَدًّا فِي مِثْلِ
هَذِهِ الْأَحْوَالِ وَاتَّقِ مَا يَكُونُ حَتَّى قَارِبَ الدَّوَارِ إِذَا انْفَعَّ يَتَمَّعُ عَجْمَ الزَّبِيبِ
خَبَثَ الْحَدِيدِ وَتَشْوَدَ الْكَنْدُ وَالسُّكُّ يُجْبَسُ الطَّبْخُ وَدَمُ الْبَوَابِرِ وَالْمَاءُ
السَّيْلَانِيَّاتِ وَيُجَسِّنُ اللَّوْنُ وَيُذْهِبُ الصَّفَارَ وَابْتِدَاءُ الْاسْتِقْمَاءِ وَنَفْعُ
الْمَطْوُولِينَ إِذَا شَرِبُوا مِنْهُ عَلَى الرِّيقِ **وَأَمَّا الْأَوْطَاعُ النَّفَائِلُ** أَمَّا الْأَوْطَاعُ النَّفَائِلُ
لِحَارَةِ فَالْعَدْسِيَّةُ الصَّفْرَاءُ وَالرَّقِيقُ وَالْأَحَاكُ وَالْقَلِّ نَزِيَّةٌ وَمَا يُتَخَذُ بِالْحَمَقِ
وَالسَّمَقِ وَالرِّيَّاسِ وَنَحْوَهَا وَقَدْ يَتَأَلَّهُمْ مِنْ لَحْمِ الْبَقَرِ سِكِّاجٌ مِنْ بَاقِلِيٍّ
سَمَكٌ يَجْلُ أَوْ مَاءُ زَمَانٍ وَأَمَّا الْبَارِدَةُ الْكَلْبَانِيَّةُ مِنْ خَلْطِ حَامٍ فَلَا مَحْقُ
وَأَمَّا الْقِيَّاحَاتُ الْمَبْتَرَةُ وَالْمِطْحَنَاتُ وَكُلُّ اللَّسِينِ كَثِيرُ الْعَذَا وَبِجِبِّ أَنْ يُجْعَلَ

اصحاب اوجاع المفاصل والنقرس الحُم وان كان ولا بد فليحم الطير الحلي
والارنب والغزال وكل لحم قليل الفضول لان ملاك معالجة هذه العيول
تفليل العذرا والجوز واللوز يضران النقرس جدا **الحجرب** ينفع من الجرب النعدي
المتقمة من البقول الباردة الرطبة والاحساء الدخمة والاسعديا
الفليدة النوايل والسيوق وكشك الشيرة والحامضة كالتباج والاقنار
من التخم ولا سيما من دهن التيم واللوز والسمن ونحوها مما ليس فيه
كيميية حادة وكثرة الشرب من الماء العذب **الحجيات** اما الحجيات المحرقة
الحادثة من الصفراء والدم فتعقم الغيظا ماء الشيرة فانه يطفي الهميم
يغذي العليل ويكسر الدم والعكر الذي يغلي وينفع الصفراء وينفع
المزيمين والمأدوتين والروية والصدرو المثانة ومن السعال القديم
والحديث ويرطب اللسان وينفع عنه الحزاز الصاعد اليه ويقطع
العطش ويسقي منه اصحاب العطش والحيات الحارة بجلاب قدر خمس اوق
منه والجلاب اوقية ووضف ولين غلي عليه المرار فماء الرمان المر وان كان
الطن يابسنا فبالشكر والبنفسج المرقي وان كان سعال فيطبخ معه سبتان
وعناب وان كان مسلوفا بالسرطين النعدي والحربة المثانة بالسرطين

ايضا ولبرقان والكيد بسكنجين ولين به اسهال يجعل منه ماء سيق
مع طائر وصنع وان كان يعتره ناقص فاجعل فيجلبجين وان القيت
عليه شياء يسرا من الملح وهو حار وحركة وشرت عليه شكر اكان ناصفا
طيبا للناقمين والمرضى وان شدد نارها جاز احمر وينبغي ان لا يغذي
العيول وقت شدة الحتى ووقت الحر وينبغي ان لا يغذي العليل في وقت
شدة الحتى ووقت الحر فان ذلك يكرهه ولا ينبغي ان يغذي في كل ساعة
فان ذلك يكثر قرقرة ونفخة في الحيات التي في غايته الفصول من اللذة
وهي التي لا يتجاوز بحاريتها الرابع وينبغي ان يبع من الغذاء اصلا ليتوفر القوة
بكلتها على نضج مادة الحتى ومقاومتها ولا تنوزع بينها وبين همم الاضحية اذا
يحاف عليها الضعف في هذه اللذة وفي التي دونها فيضربها على الاشربة
الغذائية كالجلاب وماء الشيرة الرقيق وماء الرمان وماء الفرع وماء الخيار
والسكنجين السادج والربوب والفواكه نفسها كالنضاج والرمان والاصح
ونحوها التي منبتها دون ذلك ايضا في الحدة ويظم العليل فيها ماء الشيرة
الفليظ وكشك الشيم نفسه والاحساء والبقول الباردة الرطبة مثل الالبان
ويقلد الحقا واليامانية ونحوها والجر المعقول والفتيت المتفوق في الماء الباردة

الجلاب اوبيا الفواكه اوفى التبخير والخلزيت بدهن اللوز وفي التي
ادون من تلك المرتبة يطعم السمك الصغار جدا واجحة الطياهيح والدرابج
والفرايح مطبوخة مع كشك الشيرة والماش المقشر والعدس والباقي المقشر
ويخوها ومع تلك البقول الباردة الرطبة محمصة وهذا ايضا هي اغذية للذئبين
والمسلولين تحفظ عليهم قواهم والادهان التي يطيب ويديم بها المردوات
اقواها واعداها اية الخملان ونحم الماعز ثم السمك البقي ثم المغزي ثم
دهن اللوز ثم دهن الخنج **اقا الخبيات** المتطاوله الازمان المتباطية
الجوان الداخلة في حدود الازمان الغليظ المواد كالثايم والرابع فلا
يحمل القوة بها بل طيف الغدا لطول مدتها على ان الجوع والنوم على الجوع
والرياضة عليه ان لم يوضع غاية في المنفعة من هذه الخبيات واذا
كان الغدا انما يراد لبقاء القوة فيجب ان يعلظ في اماتها التبر بالعدا
لتبقى القوة محفوظة ولا يجوز ان تلك المدة ويقاوم المرض ثم بعد ذلك
تلك الخبيات في مرات تقليظ التبر بحسب اصناف موادها واعمل ^{فيها}
وقوة العليل وضعفه فارة يقرب تديرهم من تدير الاطيف حتى يعلو
الخلزيت مع قليل من الري والمالحق يكون وشيت وبارد متخذ من السلق

والري وتارة يعلظ حتى يعطون رقاب الخملان زيرايا ومالحما كونا
وشبت ومطحا وبالجملة فلا يبد لهم من الاغذية اللطيفة على حب شدة
الحرارة وقلة ولزوجة الخلط وغليظها ولطافتها فيحتاج في بعض الخبيات
النايية والرابع والخمس والستس والزمهريرة الى مقطعات مثل الخلل
والخردل والري وكافح الكبر والابجدان والشيت والحليت ونحوها
وفي بعضنا الى ما لان ودخس من لحم الطيور كالنمارج والفرايح
لما خفت واعتدل كالتياهيح والدرابج والما هو اقوى منها مثل البعج
والجدا والخملان **قاس** بوط الاغذية الرطبة توافق جميع المحوسب
لا سيما الصبيان ومن قد اعاد ان يفتدى بالاغذية الرطبة يعني
انها تضاد الخبي التي هي حرارة نارية يابسة وتشاكل كل رطب اللحم من الخبز
بالطبع او بالعادة يوافقهم من وجين فلا يشاء الخبيفة التي تنزل
في اغذية اصحاب الخبيات العتيقة من اللطيفات مثل الكوايح ونحوها
انما تنزل من جهة التقطع والحلا لا لاجل الخفيف والاغذية الحارة
باعتدال الزايدة في الرطوبة فهي اغذية اصحاب الربح خصوصا اذا زيد
تقديلا حرارتهم في الابتداء فانما في اخرها فلا بد من اللطيفات المقطعة

والزير للجات التي هي للجلادة وورقة الديك الهري مما ينفعهم واليهود
 لهم ولاصحاب الحيات البقعية ان ياكلوا المقطعات والمقطعات و
 الصناعات الحارة والاسميد باجات المتوتلة يوم يعز من على الصلح
 وفي سائر الايام يُغذون بالفداء للحسن الكيوس مثل الجدي والخلان و
 الذبح ونحوها اسميد باجا وزير باجا وما يوافقهم من البقول والحبوب
 المحيدة الخليلط والابازير القليلة بقدر ما يطيب القندور **بارد** مع
 الحنظل وتطفي القرع والتلق يسلقان ويضمران ويجعلان جميعا في المرعي
 والحل والزيت وقد جعلان ايضا في اللبن الحامض مع دهن لوز حلون عند
 فطر الحورارة وكذلك يعمل باصول السلق وبسقالة الحماق واليماينة ونحوها
 التفاحية الحامضة تصنع للناقين واصحاب البرص يطبخ الدزاريج و
 الفرايج على ابرار وحمض حتى يبلغ ثم يلقى عليها التفاح الحامض المشوي
 المشوي المطبوخ بما التفاح الحامض ايضا ويلقى معه حزمة صغيرة من فونج
 وكوس وبنام ويقطع فيه خيار ويصل وقرع وكزبرة رطبة **لون** يصنع
 لنسرين الطبيعة واطفاء البرص ويكسر حدة الدم يوضد اجاص خرفي حاص
 فيضلى الماء ويصفي ماؤه بخرقة مبدان يورس ثم يصب عليه ابرار مغلوطين

لوز او شبرج ويزن عليه كزبرة ويزن كذلك يعمل الحصرم ويقطع في
 هذا يطبخ لبث الحيار والقرع عدسية ناعمة للحموس يوضد عدس
 فيصل ثلاث غسلات بالماء ثم يقلى الابرار بدهن اللوز او السمسم فاذا
 فاحت رايمحه يلقى عليه العدس ويطبخ حتى يقاريا التبع فاذا اردت
 مطلقا فاجعل قرعا او قضبان سلق او ذفاق المشمش المقدرة
 صبت فيه ماء سلق معصور وشيامن اسكر وان اردته عافلا فالك
 فيجوز الخل وصيت عليه الخل او ماء الرمان وشيامن سويق حب الرمان
 وشيامن كزبرة وكزبرة وقليلا من زعفران زير باجة مزورة
 تصنع للحموس يوضد بسقالة وابرار رطب فتنقطع وتذق في الهان حتى
 تصير مثل العجين وتقلي بدهن اللوز حتى يخرج ريح الابرار وتضع ثم
 يصب عليه ماء ويغلى غليتين ويصب فيه من خل الحمر والسكر الابيض
 ما يعدل طعمه وشيامن المرعي ولا ينبغي ان تجعله بالخل او طيبته
 بكرور او يكون قليل **لون** نافع للحمى مع استطلاق البطن ووجع الفم
 الحار تقلى البصل والابرار الرطب ويلقى عليها العدس المشوي المطبوخ
 ودرهنا الكوا والفا واما منه نقلة للحماق والالتام وسوتوج الرمان

ط ١٧
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة على خير خلقه محمد

وربما صب فيه مكان الخلل ماء رتبان حامض ولم يطرح فيه سكر
وكان اعقل لا سيما اذا كان طبع العليل ما يلا الى الحموضة و
ربما عمل بقمح او ذرايح او بجم الحدي وان اردت من القديسية
الصفراء ان لا يعقل البطن بل تطلقه صب فيها ماء المثلج المخل
بتلك الماء القراح ويحل فيها اوراق بقلة الحماق وقيل وسكر
وطيب بكربرة وكون وزعفران مقدار دانق وتصلح ان تؤكل حارة
وباردة والباردة انفع وهذه هي المشل والدستورات في اطعم البرد
وللعالم بطبايع الاغذية فيها تجال وتشتع يولف بينها وتخرج منها
ما ينافي كل ورض من الامراض الجزئية والاورام والبيثور والزيقية
وكل مزاج من الازجة وكل حال من حالات البدن ووقت من اوقات
السنه وسن من الاسنان وعند غلبة كل خلط من الاخلاط و
وقتنا الله تعالى لما هو اكثر نفعا وعم غايده واتمى بنيتنا الى اظهر
اليات وابعاننا الى العسل انه هو المستند
الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة على خير خلقه محمد
والسلام على اهل بيته الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى الله لخلقه

صورة فتوى جواهرها مستول من خط نفل خط الشيخ علي بن عبد الكاظم رحمه الله ما قول ولانا
في نجاسة الميت هل هي عينية ام حكيمية وهل يجب تعقيب الميت على اليمين واليسار الى حيث
يدور وجهه عن القبله وهل الخمر التي تستر بها عورة الميت وايدي الياسين يجب غسلها
عند كل غسل ام لا وهل غسالة الصدر والكافور ونظايفهما نجسة ام لا وهل غسالة
القراح كالمخل قبلها ام هي ظاهرة وهل يجبان كون الكافور بقدر ثلث جات
الشمع الجواسيب ان نجاسة الميت عينية وجه وهذا يتعدى الى الملا
مع الرطوبة وحكمة من وجه وهذا احتاج الى اليقظة واما التعقيب فان توقف الغسل
عليه فهو واجب والا فهو جائز لا كمال الغسل به ولا يضره ورن وجعلت من القبلة
ولا بد من غسل الخمر ويبد الفاسل في كل حرة ونجاسة الغسلات الثلاث كلها النجاسة
مطلق غسالة النجاسات سواء وجب من الكافور ما يقع على الاسم ولا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة على خير خلقه محمد
والسلام على اهل بيته الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى الله لخلقه

فلا يترك كل ما يغذو وسريعا فخرجه ايضا يكون سريعا يخرج وجهه بالمثل لان المعتد
 منه البين وانحف قواما كما لا يصلح الاغذية القليلة لاصحاب الدعة والمترفين
 لعدم احتياجهم اليها وقصور هضمها فيهم ومن الاغذية حارة وباردة رطبة و
 يابس على قياس ما قيل في اللطيف والغليظ اى اذا استعملت الى الاعضاء وصارت
 غذا حقيقيا تكون تلك الكيفيات باقية فيها الوجين . وللاغذية افعالها في الغذاء
 من التسخين والتبريد والترطيب والتجفيف والتبخر والتسهيل والادراهم والتنعيم
 والمضرة الاخر وغير ذلك اما الخواص الاغذية واختلافها بها وما للاختلاف اثره
 الابدان والاعضاء واستعدادها البعض تلك الاعراض دون بعض واما الاجتماع
 بعض الخلط في آلات الغذاء منها المسد لها والمرقة اياها واما الاختلاف صنعها
 واما السور ترتيب الكيفيات في الهادير والاقوات ولذلك قد يكون الغذاء الواحد
 ناقصا مسهلا قاسيا كالعسل مثلا فانه يهضم في الابدان الباردة ويصير وما وفي
 الابدان الحارة اليابسة يستحيل صغره وهو ايضا متى وجد من الاحساء فضل قوة على
 تنفيذ الغذاء الى البدن وتنصير اى الدفع عاون الغذاء في العيس فزاد البطن يبا
 ومتى وافي البطن على خلاف ذلك الطلق ومثل الكرب والعس لانها كرب الاجزاء
 فيها قوتان متضادتان فاعلم مسهل وجرهما قاسي متى كلامع ما بها فان وجد

البطن

البطن سريع الانطلاق بالطبع اطلقا وان وجد على خلاف ذلك امسك لان احد
 كيفيتها اذا اتصلت بها اخرى مثلها من البدن تعاونا وغلبا الاخرى وكذلك قد
 غذا واحد مصحح البدن مرضا الاخر مثل الحرف من اجرة عن الاعتدال مثلا ان يلد من اجرة
 من الحرف من قبح الطبع والسنة اجيزة لك فبعض ان يكون غذاوه ما يلين الاعتدال الى
 درجات من البرد حتى اذا عمل فيه حرارته التوية وصار غليظا بالنعول الخلع عالم من البرد
 صار حار امساكلا لجهوده به لان حفظ الصحة بالمشد ولو اعتدى به صاحب المزاج البيا
 لاضرته واستمه بيرة ولو اعتدى هو بقدا حار مثل حرارة مزاجه لصار عند هضمة
 عمل حرارته التوية احرقا كان وخرج عن شأبه مزاجه فالاغذية الباردة غير الحار
 واما شأبه للابدان او مضادة لها عند صيرتها غذا بالنعول وعند تعريضها
 عن الاسباب المعبر عنها والعوارض اللاصقة بها وحكم على اعتدالها عند موافقتها
 للابدان للعدلة المزاج الفاضل التركيب المتيقن الفضول الحافظة للترتيب ولا
 يثبت الحكم ولا يطلق القول بانفعالها دون ذلك ومن لا ينبغي ان يقاس درجات قوى
 الاغذية بدرجات قوى الابدان ويري فان الدور الحار مثلا في الدرجة الثانية يعمل في
 البدن ما لا يعلمه الغذاء الحار في الدرجة الرابعة والاغذية التي تقيدها بها الابدان
 ستة انواع . الحبوب . واللحمان . والبض . والالبان . والثمار . والبتول .

لا ينبغي ان يقاس درجات قوتها
 بدرجات قوت الابدان فان الدور الحار مثلا
 مع الدرجة الثانية يعمل في البدن ما لا يعلمه
 الحار في الدرجة الرابعة

في الجيوب
 واولها في المرتبة واولادها بلثا من عليها الجيوب وهي اسهل استمراء وهضمها في المعدة
 من اللجان واجود في الجيوب في انواعها اذراكا واملسها واكثرها اعتداء و
 اشدها الكبار والذما جاليم من ذلك برزتها وكثرة دقيقتها واسرعها انقاعا وانقاعا
 في الماء وانفاها ما يت معها ويوجد فيهما من الجيوب الغريبة لا ترقى لعين بلخصا
 لوجود الرطوبة الفضليه فيها ولا يبيد تحتل الرطوبة الطبيعية عنها فان اجود
 يكون الجيوب كلما من بصدان تصفى هاسته اشهر والى ام سنة وما كان اعنى من
 ذلك فهو اسرع انقضا ما بعد ان لا يكون قد عنف الا ان غذاؤه يكون اقل وما كان
 دون السنه لا شمر فهو اسرع انقضا ما غذاؤه ثقيل نرج كثيرا لفضوله ويصلح كل واحد
 منها بالحب ان يصلح به فالانتعاج يكسب بارد او رطوبة والسلق يذهب بمرارة
 وغوصتها والتلى يذهب بليتها ويجعلها ايسر وغلظ ويذهب عنها التفرغ والوجع
 والمخن يجعلها اسرع تغير في المعدة والهضم ما واسهل نفوذ في البدن والانتعاج
 جعلها البهائم انقضا ما الا انه جعلها اقوى واكثر غذاؤه واشدها ملا من ارج الانسان
 فان اسهل وغزلا جعل الانسان لبا بليوان جعل له من كل ما يقتدى به
 والحيوانات التي هي بمولده المستور قشره والتجوير كبير حرارتها ويبيد ما برد الملح
 يذهب عنها التهاة ويجعلها اذلم ويلطها والتبريد يذهب بنفخها ويبيد
 كتم قرة زردان

نفوذ

نفوذ الى الكبد والتخثير يجعلها اللطف واسرع نفوذا وابعده عن احدات السن
 ولين يجعلها احب واخف والذو واقره **الخطبة** اشدها الجيوب مشكله في
 لطيفه الانسان واولها في الجيوب اشدها في الانسان واولها في الانسان
 هي حرارتها ما شبه لحرارة الانسان واجودها التوسط في الصلابة والنعان
 والياض والميوه واكثرها وغلظها غذاؤه وازدهنها واشدها لذن حصره وما كان
 منها ابيض رخو اخفيف الوزن فهو الطيف غذاؤه واقلمها واقصم الجيوب خبز
 الخنثى ما اتخذ من الخوازي ويونغ في العجن دقيقه وجعل فيه من الملح والورق والخبز
 مقدار معتدل وخرتجيرا جيدا واختر في التورم معتدلا ومرته وغلظه وما اتخذ
 منه من الدشيش وهو اللطيف الذي قد يخرج منه ما في من اللباب السميد
 نزع الخاله اقل غذاؤه واسرع اخذار او الغذاء من السميد اكثر غذاؤه واجل اخذار
 وما اتخذ من دقيق لوز نزع لبابه ولا تخالته وهو الخشكار متوسط بينها وادما
 يولد السودا ويسرع بالهرم وما اتخذ من دقيق الخوازي وهو ما ينض بالماء
 في الغسل والبارد من قرا غذاؤه من خبز السميد واول حرارته لا كسابه بردا من اللذ
 اقل توليد السمده لقله غلظه ولزوجه لان قد انقلب من المرصيه الى الخوازيه
 تسد عليه جفته وانه لا يمرض في الماء فنوته قريه بقوة النار وما اتخذ من

الخصيار

عقوبات

18
 في الجيوب
 في الجيوب

الفيت للقول

قريب العمد المحن كان اسخن لبعده الحرارة النارية فيه ولغير الفيتت والمنفرد
هو الذي تشر وتنع في الماء وصب عنه من اراحتي بلع غاية الانسحاق منع ضعف
للعدة ومطلق اللبن لا يحتمله الا اصحاب الافرجة الملتصبة للعادة وفي الاحوال
الانزهان للعادة واجسد الفيتت ما اتخذ من الخبز الخبز في التور وخصت الظل
حتى يكون كهيئة السويق وليت بد من اللوز فاما الفيتت اليابس المنجفف
في التور فانه ردي بلقي الانضمام ويتره التور يسا شديدا ولغيره لطيف يعرضه
ويطو للعداء ويهيج منه ارجاع اللبن والسدد واما التور فيسلم من هذه الغلابة
الا انه اضعف واقل غذاء ولغيره اللين اكثر غذاء واشد تريبا واسرع اخذ ارق
اليابس على الف ذلك وكما كان الخبز اصفر واكثر كان اقل غذاء واشد جبا للبن
لانه النار تقوى عليه فتفتى رطوبة ولبغز اللين من الحنطة للدين يسير سرعة
ولغيره الطار يخرج من يخرج من التور يطي الاخذ لمكان الاخرة فيه محدث اللعش
للحرارة العرضية التي فيه وانفع للخبز واهله ضرر لما اكل بعد خبز من الغذاء الخرا
من اليوم الثاني فاذا صلب البطا في العدة ولو يكن اكله مجود وخبز التور وقت
في سرعة الحضم والتخرج وخبز الفرن والطابق ردي عسر الحضم لانه كثير اغذية
لغصون ونفسي عن خبز التور ويصلح للاصحاب الكدر والتعب وخبز الله ارضا من الخبز

الفيطر

التمخر

الخالس

الاصودان

الخبز الحنطة الكدم

الخبز اى

احمد الخبز

فرا سور

الفون والظائق

عرا المله

7

من الرماد وما يلج على الطابق البدين ردي وهو اقل اصاب الخبز لخصا ما لا يلد
يمنح تحليل النار اياه فذلك يعقل البن ويولد سدة او ما عجن بد من اولى غليظ
وخم كثير العناء والاهسرتية باردة رطبة عسر الانضمام يولد خلطا لها متخذة
من عجيب نظير غذاء ما اذا استمرت غذاء كثيرا كذلك الاخشى وسوق الحنطة
اغذية والين واحد من سوق الشعير لانه يطي الاخذ كثيرا لانه لا يد من جلاء
لخدره وعسل الماء الحار حتى يزيل نخده واما السوق المتخذة من الحنطة المسلوقة
بعدا لسق فهو اقل ارجاء اسخن واغذى من المتبع واما النشاء فهو يارح
لزوج وهو ارق الاغذية لمن كان به سعال من خشونة الحلق وقصبة الزير
المطبوخة نغضة ثقيلة عسر الانضمام وما يتولد منه في غاية اللزوجة والغلظة لا
سيامتى كانت الحنطة حدة والحنطة للمهر من المطبوخة بالماء اغذى من الذنار
اكثر ليليا الطبيعية واسما اعز اغا مولد حنطة غليظ لزوج فينبغي ان يجلا طهما ايطا
الايقاد تحتمها واما التحاله فبينها حرارة وجلد وتقييد وتحليل للحما الذي تجيد
من مائة ما ينفع من المعال الرطوبي ويدين الحلق والتكيد التحاله يجلل الرياح
كسك الحنطة يغز اللبن والحنطة تنضج الاورار والدماء ميل اذا اضهد لها مضغ
وصار للخبز اسخن من ضار الحنطة بسبب الملح والخبز يوجب الاخلال من القعر

القطا لور

الاطرس

سور الحنطة

سور الحنطة

الفث

الحنطة الحنطة

البرس الدق وخبز الحنطة

البرسة الحنطة

الحى م

كسك الحنطة تنضج

منافخ حنطة

ويجلبها وينضجها **والشعير** يتلو للظفر في جودة الغذاء وغذاؤه اضعف
 اقل من غذاء الخنثى لانه اسرع اخذ اراغى المعدة لانه اقل لزوجة وعطو الخ
 ما كان ابيض كيشا ملززا قليلا والسلب نوع منه بلا شحم وهو اقرب الى الخنثى
 ساير اصناف الشعير يسمى الشعير العاري وماؤه اطيب الشعير نفسه بارد يا
 في الدرجة الاولى اما تربيته فلا يزال عنه وكل ما عمل به فهو بارد واما تخفيفه فعلى
 اختلاف صنعة فمنه اجفيف وبارطوب وبارطوب وبارطوب وذلك انما يلقى
 وعمل منه السوق زاد تخفيفه زيادة كثيرة ولا يعمل منه كسك وطبخ بالما ذهبه
 يسه واستفاد من الماء لطوبه ويرطب البدن ترطبا تينا واذا اتخذ منه خبز لم
 يجفف تخفيفا تينا ويرطب ترطبا تينا وينير جلده اذا اقل في هيب عنه والغز الخنثى
 من الشعير نفع مبردي يولد ما يلا الى السوداء صالح للمحورين ولين يورين
 ينقص لحمه ويدفع ضره الللاوات والذسومات والقولبر واما سويته فابرد
 سوق الخنثى بمقدار ماء الشعير ابرد منها واكثر توليدا للرياح وسوق الشعير
 ان كان ابرد من سوق الخنثى فنسوق الخنثى بكثر ما يشرب من الماء يبلغ من
 وتبريد للبدن سلبا اكثر لاسيما في تطيبه فيكون البقع النفع المن تجلب الى تطيب
 سوق الشعير اجد لمن يحتاج الى لطيفته وتخفيفه واصلاحها ان يغلي بالماء

جيدا

جيدا ثم يصاعلى خفة صنيفة ليسيل عنها الماء ويعصر حتى يصير راحة ثم يشرب
 والماء البارد فيقتل نفعها ويسرع اخذها وينفعان المحورين والمتبين في
 يمتلان البطن ومن احمر ما تربيته سوق الشعير ان يغسل بالماء الحار مرارا الذي
 نفعه ومقام يكون ذلك منه مقام طنجته ثم يغسل بالماء البارد مرارا يعود اليه
 والنفع من السوق اسرع اخذ اراغى المعدة من المطبوخ الا ان المطبوخ اول نفعها
 والنفع اصح للمحورين واقطع للعطش وان اخذ احد جانبيه ملتويا يشف ما في
 المعدة من الرطوبة اذا الرشيب على اثره ما وان لم يج سوق الشعير مع ماء ولين
 قليل وخشخاش قملو سحق وعمل منه شبيه بالمحور نفع من برسج في الامعاء وذلك
 انه يمكن ما يهيج ويلجى الى كثرة القيام ويجلب النوم وكسك الشعير المطبوخ بارح
 رطب وماؤه اسد تبريد او ترطبا وجملة موافقة للمحورين ولا يحطب المزاج الحار
 كان يهد عشا وذلك لما في من الخلال المحمودة التي ليست في ساير العيوب غيره اذا
 طهجت لان زجره بعد الطبخ بارد رطب باعد المزاج لحرارة الحمى المطبقة منضج
 المولدة لها مسكن للعطش تبريد ورطوبته وان زوى ماؤه لزجا طيس هوني
 نفسه لزجا لكن جلده صار سريع نفوذه الى ساير الاعضاء ويخرج عن المعدة
 سرعيا وتستفزع معه الاضطر المحترقة والملا على جلده ان ينفذ الوسخ عن الجلد

مصاد

العلم / جدي / ١٤٠٠
 ١٣٠٠ / ١٤٠٠

طرفي جودة الغذاء وغذاؤه اضعفت
 من المعدة لانه اقل الزوجت وعلما والحو
 نغ منه بلا قشر وهو اقرب الى اللعنة
 وما واطك الشعير نفسه بارد يا
 ان عمله هو بارد وما تحنيفة فعلى
 ان يحفف وليرطب وذلك ان ان يلبس
 في عمل منه كسك وطبخ بالما ذع عنه
 بن ترطيبا تبا واذا اتخذ منه خبز لم
 بلا اذا قلى فيه هب عنه والخبز المنخ
 اذ صالح للمحورين ولين يري ان
 ات والنوابل واما سويقه فابرد من
 كثر توليد الرياح وسوي الشعير
 يكثرة ما يشرب من اللد يلبس من
 يكون البلغ نفعان يحتاج الى تطيب
 سوي الشعير جود لمن يحتاج الى التفتيه وتحنيف واصلاحه ان يغلي بالماء

في جودته
 من المعدة
 نغ منه
 وما واطك
 ان عمله
 ان يحفف
 في عمل
 بن ترطيبا
 بلا اذا قلى
 اذ صالح
 ات والنوابل
 كثر توليد
 يكثرة ما
 يكون البلغ
 سوي الشعير

جيدا ثم يصاعلى حرقه صنيفة ليسيل عنها الماء ويعصر حتى يصير راحة ثم يشرب
 والماء البارد فيقل نفخها ويسرع اخذها وينفعان المحورين والممتلين في
 يعقلان البطن ومن احرق ما تربه سوي الشعير ان يغسل بالماء الحار مرارا ليد
 نفخة ومقام يكون ذلك منه مقام طنجرة ثم يغسل بالماء البارد مرارا ليعود اليه
 والنتيع من السويق اسرع اخذها من المعدة من المطبوخ الا ان المطبوخ اول نفا
 والنتيع اصح للمحور واقطع للعض وان اخذها اخرجها فخير ملتوا يشف ماني
 المعدة من الرطوبة اذا الرشيب على اثره ما وان بلخ سوي الشعير مع ماء ولبن
 قليل وخشخاش قملو سحق وعل منه شبيه بالحسوة نفع من يربح في المعاء وذلك
 انه يمكن ما يصبغ ويلقى الى كثر القيام ويحبب النور وكسك الشعير المطبوخ باره
 رطب وما و اشد تبريد او ترطيبا وجملة موافقة للمحورين ولاصحاب المزاج الحار
 كان يخدم عشا وذلك لما في من الخلال المحودة التي ليست في ساير الحبوب غير ان
 طخت لان مزاجه بعد البلغ بارد رطب باعتد المزاج لحرارة الخبي المطبقة منضج خلا
 المولدة لها مسكن للعض تبريد و رطوبة وان زوى ما و لزجا فليس هو في
 نفسه لزجا لكن جلده صا يسرع نفوذه الى ساير الاعضاء ويخرج عن المعدة
 سريعا وتستفزع معه الاخلاق المحترقة والدليل على جلانها انه ينظف الوسخ عن اللب

مصاد

في جودته
 من المعدة
 نغ منه
 وما واطك
 ان عمله
 ان يحفف
 في عمل
 بن ترطيبا
 بلا اذا قلى
 اذ صالح
 ات والنوابل
 كثر توليد
 يكثرة ما
 يكون البلغ
 سوي الشعير

ويستخرج بالتي اخلاط الزجة وفيه قوام وملاسة هما يمكن جدا الا خلاط ولذا
وفيه لزق اذا مر بالمري والهدية فذمها بكليته ولم يلتصق منه بها شي كما يلتصق
غيره من الامساك وسر ويجف بجمرة الحمى ويجيد للمريض كبريا وعطشا
فيه اتصال وملاسة بها صارت المعدة تعمل فيه علامتها وهو مع ذلك في طعمه
لذا لا يكرهه شارب ولا يجيد شغفه فهو ليس يجيد بها كما يجيد شارب
المحبوب اذا حكمت ضعفه وهوانه يوزن منه ميكال واحد ويلقى في قدر من البراسينكز
نظيفة ويصب عليه من الماء العذب الصافي خمسة عشر ميكالاً ويطبخ بنار
معتدلة الى ان يبقى ميكالان ويجود تحريكه حتى يخلط اخلاطاً جيداً ثم يصفى
بالمصفاة فذلك ما كسك الشير في علال الكبد والطحال الا ياتى صاحبها
يخلطه في ماء الكسك عمل او سكر لان هذه الاعضاء تعلق عند استعمال الاشياء
للغوة وكسك الشير في المولى من كسك الخضر ويد اللبن اذا طبخ مع زهر
الراز بلنج وينفع من الحيات الباردة اذا طبخ مع اصول الكرفس والراز بلنج وشعر
العاب اذا اخذ مع السكجيين السكري وما الشير الغير المشور وينفع من حصى
حادة ويحتاج الى تدبير لطيف وان يلين بطنه ويدربوله وينبغي ان يتخذ على
هذه الصفة يوزن الشير فينسل ويصب عليه ماء ويوضع على النار اذا سخن الماء

شعر العباب

صب عنه والتي عليه ماء غير مسخن ويبيض حتى ينظر ثم تصنع ذلك الماء ويرى والتي
عليه سكر ويشرب وغذ كسك والشير ليس يقص عن غذ الخبز الجيد يقصا
ويولد الدم الجيد وديقى الشير يصيد به مع السفرجل والخل على التمر من سحر
الفضول الى الماصلة ثم الذي يليه **الأرز** وهو خفيف الغذاء جيد حسن الاستعمال
يصلح لكثير الطبايع وفي عامة الاوقات وهو اقل غذاء من الخنطرو اما طبعه فقد
انفقوا على بسبه وانما يابس في الدرجة الثانية واحتلوا في حرارته وبرودته قيل
انه بارد في الدرجة الاولى وقيل انهما في الدرجة الاولى وقيل انهما قريب من الاعتدال
وزعم قوم انه يستحق ابدان المحرومين وهذا هو المعقول من فعله بجمرة وقياساً
وذلك بسبب لزوجه وبسبب فانه اذا عملت فيه الحرارة التويم في ابدان المحرومين
ازداد لزوجه ويلبسا وسخن من اجل ان الاشياء اللزجة القليلة الرطوبة واليا
سريعة التسخن والاحترق من الحرارة التويم كما شاهد من حالها على النار مثل
الماطف ونحوه من الاقربة للزجة والخليفة فهو اذا سخن انكسبه الحرارة
في تلك الابان واحداً السدة في العروق الماسا يقيد لا يزلج في تلك المصاف
بلزوجه ويحول بين الماء والكبد فيسخن المحرومين بالذات والمريض معالجاتها
للبرودين المرطوبين فيقل بسبه ولزوجه لا تنفع في الرطوبات فيلزم اجتناب

الاقعة

الاعتدالى البرودة او يصير برد ما كان على احد الراسين فيرد وادق ما يكون
 لازداد كانت المعدة شديدة الشهوة للطعام وكان الهوار طبا وهو على الاحدا
 ويجبر الطيب حسب معتدلا وما يعين على الغذاء الدم الكثير او الملوغ والفتح
 في ما النخاله ليلة او يطبخ بما القطر وما يعين على اسائه ويقوى قبضه ان يجند
 من غير عضول ويختار منه الاحمر وينقل ويخلط به الجاوس ويدرهم بشجر الكا
 الماعز فاما متى كان الاراضين وطبخ بعد ان يفضل غسلا جيدا يفرق عنها ما كان ^{تخلط}
 به من القشر بد من اللوز والسمن او الشيرج او الاله ليركن له فعل في جليس ^{الطبخ}
 واذ الطبخ بالماء واللبن الحليب يصير غذا جيدا كثيرا هذا معتدلا في الرطوبة
 اليس لان رطوبة اللبن تخلط سوس الارز فيجعله معتدلا ويزيد حينئذ في الحوى
 حسب البدن ونضارة اللون وخاصة اذا اكل السكر ودهن اللوز والارز ^{على}
 لمن ياتى بالقولنج والسد نافع للسهج الصفراوى وقروح الامعاء وعند ذلك
 ينبغي ان يقلى ويطن حتى يتهرا ويصير بزله ما اكلت الشعير ويجس ويدر كل
 الارز المطبوخ بالملح ونحوه المقصد العقل البطن وضع الرابى في بعض ^{الاجزاء}
 للتفتية وتسكين العطش وذلك بعد جودة طبخ الارز نفسه وقد يطلى الارز
 بما يطبخ على الكفت واما خبر الارز هو اعرضها والطاخر وجامن جبر الخلق

في بعض النسخ
 في بعض النسخ
 في بعض النسخ

قد وقف الناس منه بالتحفة على ذلك فلا يكونه الامع الملح والدم الكثير
 اللبن او مع التور وذلك المصنوع مما ياكلوه مع هذه الاشياء عظم ضرره وكان منه
 القولنج المنقى والرقي وليس يجترعها احد منهم على ان ياكله مع ما الحصره او مع
 المصيرة ونحوها وهو سريع الى توليد السد في الكبد والطحال وما يفرغ ذلك ^{الدم}
 بكاغ الكبر والكرض والسداب **في الجاوس** واما الجاوس واللبن الذي ^{يؤخذ}
 فكما باردة في الدرجة الاولى يا بسف اخر الثانية الى الماء الشقلية الغدا الطبية
 الهضم عاقله اللبن مجففه للبدن والدم المتولد عنها ليس محمود واما يحتاج اليها
 يحتاج الى تعفيف المعدة وبريدها وليس يحتاج الى غذا كثير وقد يحتاج اليها ^{الطبخ}
 كان الهوار طبا وكانت شهوة الطعام في المعدة كثيرة وينتفع بها حيث يراد ^{عقل}
 وتعفيف البدن ويكون ان يفقد بها المستنون والمرهلون واجود ما
 هي الاصح اذا خلطت بالدم والزيت واذ خلعت باللبن كان اجود وان خلج ^{اللب}
 وما نخاله السميد ودهن اللوز الطاو غذا غدا محمود او قل تيبسه للطبيعة
 ان طبخ الجاوس وهو يابس فيسمى ومرس بالماء وصفي ثم يطبخ كان اسرع انفسا
 وعقل البطن لاصحاله وان طبخ وهو صحيح كما هو عادة اكثر الناس كان اسرع انفسا
 وكثيرا ما يطلق البطن ولا يعقله ويخرج في البراز ولم يتغير كثيره للجوارس ^{الفضل}

الكرسن زوراب اعشنة

اخذ

في جميع حالاته من الدخس وذلك انه الذوق الطاهر في الانهضار وجب الطبيعة
 اكثر غدا، ويدير البول مع برده ويبيبه وذلك لما فيه فيدولاجدان يكون ذلك
 امسكه للبطن وجس في الكيلوس في الاعضاء التي لا يتجدد جميع ما ينزل من الماء
 الى الكبد ويخرج بالبول كما ان الاشياء المسهلة تقل البول بسرعة انزال الكيلوس والحرق
 مع ما فيه من المايمو قواني تدوير الماء الذي يطبخ به الجوارس انه يفيض الى الطبخ
 الرطوح الجوارس بعشرة ارطال الماء والدخس اقوى قبضا واقر غدا من الجوارس والطنز
 المتخذ من الجميع اسد امسكه للبطن عنها الجزل برودتها ونحو لهما وعدم التدوير
 الدوسمة والرزوجة فيها وان كمد الجوارس في كس على المواضع التي تجلج التي تخفف
 من غير تدبير نفع غاية المنفعة في **العدس** واما العدس جرمه وخبره كينما
 فولد الدم الغليظ الاسود يورث اذ مانه الامراض السوداوية وهبوطي الانضمام
 للوج يرى اطلاقا يمد ويضرب الاعضاء العصبانية وهو ايضا قليل الغذاء ^{اللاذ}
 والدوسمة والرزوجة يجفف البدن ويقطع الباءة ويسكن الدم ويعظمه ويغني
 برده فلذلك يقل الطمث ويسكن دهر البول الخلد من الحارة وهو قابض وقشر
 وفيه ايضا قوة محال للوقاية البيضاء متصادة لها ولذا كان ماؤه يسهل وجرمه يحبس
 بلعه بارد في الاولى يابس في الثانية يميل معدن في الحرارة والبرودة وقواني بمرارة

وحدا ويمكن ان يكون سبب اسهاله اصابة تلك الحرة والحرافة التي يتحلل فيها الماء ولا دخل
 لتسرى في التقدير واجوده ما يلي البياض في لونه وكان عرضا في شكله واذا نفع لوسق
 الماء ونوع من العدس يرمي بغير ما كولا اسمر اللون طاهر للحرارة يقال له العدس المر
 يد بالبول والطح ومن اجوده ما يصلح به العدس انما يطبخ مع كسك الشعير لصاذه
 ليا وحضوصا اذا طرح فيه صغرة ونقع ليزيل ثقله ويسرع الهضامه وقد يطبخ مع
 لمصادته ايضا ولا فادته سرعة الاستحمار ومع الحمازي والقساو والقرع وينبغي اذا
 طبخ مع كسك الشعير ان يكون الكس اقل منه لانه يتنقع وينحل في الماء بخلاف العدس
 يطبخ ايضا مع العباب والخل القوي تغليظه للدم وقد يطيب ماؤه بلج ومرى ونزبا
 ليزيل تليته للبطن وقد يقوى قبضه وامسكه للبطن بان يتلى ويغلي في الماء ويصعب
 الماء مرتين يطبخ بالخل والكبريت والسندرج والزعزور ويوماها او بالزهران المزد
 الحصر والساق او قله الحماة والعدس يحتاج اذا طبخ ان تلي على الرجل منه سبعة
 ما ومن اسودما التحننا التحننا اللحم الملح لانه يزيد في غلظه ويوسنه فاما اللحم الطري
 السمين فمجد معه وهو من اوفق الاغذية لا مصاب الذي يربو للثقله التي من قرحه
 ومن الملح الاشياء في حبس الطمث ويصلح لبور النيم وليس وافق العدس الا من كان في
 فضولياته فاما من كان يابس البدن فيجمع ما يلا الى السوداء او كان دم غليظا فحرق

الاشياء لانها تولد الامراض السوء فيه سرعا وهو يضر البصر الصحيح لتخفيفه وينفع البصر
 كانت به انه من ركوبة ولا ينبغي ان يطبخ العدس بشي حلو لانه يزيد في غلظته **الباقى**
 ان جوهرها الباقى ليس كسيف لكنه خفيف خفيف الوزن ولذلك ليس يولد
 لحم ملز و فيه جلا وسرعا عند الدم المتولد منه ليس يودي ولا يورث غيره
 هو من الاغذية التي تحفظ الصحة وتزيد في اللحم وتخصب البدن وهو منع لا يذوقه
 من الجوسب في ذلك ولا يذوقه كثيرا الفنج كما في الفنج الشعير وهو غلظ ولا يضرها
 من كسك الشعير ولذلك غداه اكثر من غدا كسك الشعير وليس يذوقه
 على الهدى والاعمار بل يحدث كثرة في جميع البدن وثقل العدس ويرى احلاما
 وما يقل فخذ ان يطبخ ليجاقوا بعد اسباب والقلبي والتقيرو وهو جارح شئ ما ينجس
 يلف وهو يورث ويخفف مثل الشعير لانه في هاتين الحالتين تقرب من الاعتدال
 الباقى الرطب الفري باره رطب في الدرجة الاولى وغداه اقل واعداه اسرع ونجته
 اكثر من اللحم في المعدة والامعاء ويهيج فيها الرياح ويصلح من الحرارة والقبض باليد
 ويحس الحلق ويحدث اللحمه والباقي مريض لمن ياتى بالتونج الرجي والفقوش
 قابض ولذلك ينفع المصوح بشعره في كل مزاج من الذرير والقي واما جلا
 من الجلا فدر عين على نبت الرطب من الصدر والوريدان اكل بعين ملح او شرب ماء

اهل البيت؟
 جبهه
 اهل البيت؟

ينفع اصحاب السعال ويلين الحلق وينفع النور والرقية التي تتراس من الراس يكون فيها
 المقلق بالليل من نزو وطا و جلا يرا ايضا يقي الكلف واما غيره فمفنع جدا كبر الصعود الى الرا
 مشق لانه كان يعتبره الرياح في البطن فالاجودان لا يقربه فان اضطراب اليك
 مع الامراق الدم مع الكروي والمكون والصعرة والسلب ليكسر نخده والذو
 يسهل خروجه من البطن يقلل من صعوده بجارة الى الراس وما يسرع خروجه
 وينفع ايضا من نخده اكله بالملح الكثير ولا يصطبغ بالمري من بعد اكله والمدافعة
 لشرب الماء البارد عليه وصناديق الباقى الخلال والعسل ينفع من النوسخ الحاد
 في الامصاب وسبوق الشعير ينفع من الاورام الحادة من الضربة وهو مع بعض
 العصارات المباركة صناديق مانع من الاورام الحادة من الاثين والشم
في الخوص ان جرمه الخوص عسر الاخصام كثير الغداء والدم المتولد منه ليس
 ونخده ليس بدن ونخده الباقى وفيه قوة من الجلا اكثر من الباقى حتى لنزله للخب
 البول والطمث ويلين البطن يفتق الكبد والطحال والصدر والكلى ويعين على خروج
 الحبين ويضرب مع الكلى الماء في جوفه جوهان في الطان له اذا الخج فانه ماء
 الماء احد ما طويده البول والخراج الحيلين البطن ولكن ان يكون هذا المعنى سبب
 القدر مع اللحم قبل ان يخلص في العود وان يجعله في الحبين والكل في الارض

اهل البيت
 اهل البيت

المطبوخ فيه اللحم مع الكون والدار صيني والشت يكون سخا مطبوا متفالا
 العليظة تقتنا المحصى مع الامراض البلغية والراج العليظة ووجع الظهر
 اراد اكله سلوقا من غير حاجة الى الماء فلياكله بالصعرة والمخ والموتج ونوع من
 ينبت الحارة التي في الماء والكلبي هذا النوع منه اسود صغير ولا يوجد ان يتجلى الماء
 الذي يلج فيه فقط وخاصة اذا لم يجمع الكرفس والبجر وصب عليه دهن اللوز وهو
 اسود حارة من الابيض واللحم الابيض حار في اخرا الدرجه الاولى رطب في وسطها
 وراوية ما رجب به ما رجب بعصر على حرارة المعدة تميزها واطمأنت تصير بارها
 فلهذا السبب يكون الكرفس في العروق وكذلك يهيج شهوة الجماع ويزيد في الحمى
 اللبن ويحسن اللون ويسمن خاصه اذا خلط بالباقي فاذا اتسع بالماء واكمل على الرقي
 نيا حيدش الا غلط ودقيقه جليل الاورام الحاد عند الاذنين والبيضين اذا
 وحقول الجرب والتمس والكلف ويفيد والبرافضل من كل شي لسنة اختلاط طوبه
 باجزاير وعسر عملها مع غلظ وكثرة غلايه فيجوز على القلب ويصل الى المره صابون
 صابرا على تلك الحرارة حافظا لروية فيفيد والريش في رطبا قويا ولذالك يتبع
 المتخذ منه ومن اللبن من جفت رية ودق صوته والمقلومه ومن الباقي ان
 تتحاذى اذ احذر او اسد غلظا والوطب منه منفع بطي الحضم مولد المنصور في المعدة

الذي لا يكون في الماء

على ان يكون في الماء
 والباقي في الماء
 والباقي في الماء

والامعاء ولا ينبغي ان يشرب عليه للماء ساعة وكل ساعة ليلا يكثر في الامعاء
 الانضمام جدا لا يكثر لولذالك ينبغي ان يكثر لوجه او ياكل الملح الكثير يطرح
 اعراق الاسيد اجات الملحة الدس جدا فانه متى لم ينعزل ذلك ولدوا جاني المعدة
 وتندت الغلظ وعسر حزمه والم الكلي والامعاء وقيل انه لا ينبغي ان ياكل الحنظل
 الطعام ولا بعد ولكنه في وسط منه والظن ذلك لاجتماع الخلال المملات فيه ردا البد
 المتولد منه وعدم اسباب التحيز وعدم اسباب التقيد بها القيصر الامساك والبلين
 والارتباك لان القوة الجالية الوفيه تمارق عند اللعج ودهن الحنظل يذهب التوبأ
في الماش الماش محمود الكيموس خصوصا التشر وهو تراب من الباقي الا انه لا
 ينبغي تحية الباقي وليس معه قوا للبلامع الباقي ولذالك هو انطاء اخذ الراسة
 غذاء اول من غذا الباقي فيخذ من الماش حوصو يصح لاصحاب الرلات والسحا
 كما يتخذ من الباقي وهو بار في الدرجه الاولى معتدلة في الرطوبة واليبس غير ان
 اليبس اقرب وخاصه غير متشر لان في متشر عن صوره دون برد القدر
 ما الماش يلين الطبع ووجهه يحبس وخاصه اذا لم يمتد وتين وطيب للجلبات
 الساق او يجب الرمان او بالحصص وهو معتد خفيف جيد للمجربين اذا لم يمتد
 به من اللوز الطومع الموقل الواقفة لذالك وانضرا اوقات استعماله الصيف وهو صا

الاسد

للمحورين ومن يحتاج الى تبريد لطيف لا يبرد ويغدا وليس الكبر والصلابة
ان يطبخ بالمرق وهو صلب نافع للرض والنفخ والوهن **الترمس** اما الترس
قبل ان يطيب ودلا لغذاء وذلك انه قوي المرارة واذ اذنع وصب ما و مرات يطبخ
بالماء والمخق يذهب مرارة كان احد الجيوب التي يغذي بها وهو غذا غلا
بقي الاخذار لان جوهره صلب ارضي يتولد منه خلط غليظ حام ان يستعمل
فان انقضم كان غذا و غذا كثيرا ولذالك صار موافقا لصاحب الكد والتعب
يعين على هضمه ان يطبخ بالماء والمخ والصعرة والاشجان والنفوخ ويصعب عليه
والزيت وليس الدم المتولد منه ردي فهو بهذا افضل من العسل وبارز بسبب
من يسير العسل وهو ما لا يعين على الاطلاق للبطن ولا على جسده وان ترك كثيرا
يسيره ولحمه في تغذيته اسرع في الاخذار من للعنة وتقلل الدود التي في الامعاء
حارق الاولي يابس في النايمة واذا اكل يات برارة يدي العوز والطيب ويستطه
شرا وحمولا ويخرج للحيات وحبال الترع لعوامع العسل وهذا على البطن وينتج
السد من الرية والكبد والطحال وما والنفخ في هذه الاعمال من جرته لاسفاني
السداب والنفطل ويحلل القناري والصلابات اذا وضع عليها مطبوخة بالخل
وينفع من عرق النساء والجرب والبهق الاكله وينتج افواه البراسير **والعجيا**

ان اللوبيا كبر النخ والرياح ونفخة اقل من نفخة الباقى وقريب من نفخة الماش والنفخة
من البطن وخرجها اسرع من خروج الماش الا ان عطوة كثيرة والدم المتولد منه
أما جودة من الدم المتولد من الماش وانغظوا اقرب من البلغم وهو حارق في الذر
الاولى يخضب بهج الباء ويدي البول والطيب وخاصة اللوبيا الاحمر لان فيه حرارة
ولطيفة المطف الاخلاط بعض المطف ويلين البطن ويسد الراس ويدي به خلا
رديا واللوبيا ليس يصلح للعدة بل يعنى ويجوز لذالك ينبغي ان يوكل الخول والخرنوب
السداب والمرارة فان الغل ينجم بخير الى الراس وقوايت الغنى والمرارة والخرنوب
يذهبان باينة من تغلب النفس ويضانه ويشبانه الى الطبيعة ويسرعانه بالخراج
من البطن والسداب يكبر نفخة وهاجم وان اكل اللوبيا المرية مع غلته كما هو عادة الكبر
الناس كان غذا و اما الاان اخذاه وخرجها اسرع لاسيما اذا اكلها مع المرارة
يعين على هضمه ويقل نفخة المخ والصعرة والنفطل واستعمل اللوبيا و خاصة حمضه
في المعيات المغشيتة وتليبه النفس ولطيفة الاخلاط بعض المطف **في الجلبا** وهو الكرسنة
اللبان مجفف قليل الغذاء ردي الدم يولد خلطا سوداويا ويضر العصب وهو
بارد في الدرة وجمه الاولي يابس في النايمة فان اضطر الى ادمان اكله اخرجته فلتلا
مضرة بالانكاد من الطلوا والدم ونفض البدن من السوداء وخرج العرق

الظهر ومخارج الاعصاب بالدهان الحارة العطرية والاستحمام بالماء العذب المتكرر
بعقبه في الماء البارد ليس من مضرة العصب في تغليظه المحوسق وتوليد السوداء
في البلوط قد تجوز من البلوط خبز وهو عاقل للطبقة جدا وليس يسم وحاصره لم
يفتد من مضرا دمانه الا بالاكثار من الدم والخلو والاشربة للخلوة وهو في الانسان
متفح في البطن الاسفل وطعمه بارد في الاروى يابس في الثانية والشاهج بلوط اكثر
لما ينز من الحرارة واسرع حره وجا الامانة الى البلوط الا ان اكثرها حاريا
في الاروى يسع الزحف ويفرز البول وعسى ان يكون تقضه وامساكه للبطن كما ذكرني
لغازه **في الجوب والبرص** التي لا تجوز منه الجوب **الجلبه** وهي مصدقة
مغنية لاسيان اكلت غير خبز ليس للخلط المتولد منها مجرى وقوتها منضجة
فيها جلا يهيج الامعاء للدفع وما هو الخلق المصنف اذا خلط بالعسل القليل وشرب
فانه يجرد جميع الاخطا الرديه التي في الامعاء ويجرد بالمش ودم الفاس ان
طجحت مع اللبن والتمر واخذها ووقوبها العسل ولحق فانه يصفي الصوت والبطن
للحق ويجلو البلغم القليل وينفع السعال العتيق والربو النبوت منها اذا اكلت
قبل الطعام مع مري وظلعات على الطلاق البطن وان اكلت مع الخبز على طريق
يادم بركان يلبسها البطن اقل وهي حارة في الدرجه الثانية يابسة في الاولى فاذا

نقصت

نقصت في هاتين الثلثين جميعا وقد ياكل قبلها قبل ان يبرز خبز مري على ايضا تصد
اذ اكثر منها الا انها تنفع المعدة التي يها عنف والجلبه تحلل الاورام الصلبة والجلية
تنقى الخزاز وتنزله اليه **ومنما السم** وهو اكثر البرود هذا والشمع
لا ينضم البتة والمدقوق الزنجبيل الانضمام يعشى ويرخي المعدة ويسقط الشبوة يعبر
الكلمه ويولد خلطا غليظا الزجا واصلا حار ان يظلي ويكلى بالعسل وهو حار في الاروى
في الثانية يبين البطن وغير المتشور اسرع اخذارا والمتشور اكثر تهيئا ودهنه يمكن
حرقة المعدة وحده الاخطا وتلين تشنج الاعصاب وينفع الشقاق والخشونة ولكل
الا ان يرخي المعدة **ومنما الشخاش الابيض** فتوته التبريد وتقلل يسر لذلك
تؤيا معتدلا فصدرا وينفع من تحلب من راسه نزله من قهارة ويسكن السعال
الحار من الحرارة وتيسر يرا منه الى البطن كثير غلا والاجرد ان ياكل مع العسل
السكر وهو يهيج الانضمام بارد في الثانية يابس في الاولى ينفع من نفث الدم ويحبس البطن
ومع العسل يزيد في المنى وشبهه ان يكون ذلك لسانه جوفهم مع دم فيه فيغلظ الخلق
يخشع حتى لا يتخلل سرع غير يديه بالقرص الكرم يزيده بالذات وبانه ابرو كثيرا
من بزمه **ومنما بزر الكتان** وهو ردي للمعدة عن الانضمام نافع وما ياكل البذر
حده من الغلا يسير والمعلومه يعقل البطن ويد البول ينفع مع العسل في حاله

البلغم يخلو ونضج ويعين على النفاث وهو الدرجه الاولى معتدلة في الرطوبة واليبس
 يعين على الهادة اذا اكثر منه مقدار كثير مع العسل والسكر وهو ردي للعين مسكن
 للاوجاع نافع من الاطوار المتسقمة والبيض ضار مع المور والعسل **ومنها**
الشمندر عسر الاخصار ردي للمعدة مصدع يسخن اسخانا قويا ويرفع من ردي
 بخار طارضان يظلم البصر لانه يلطف ويدي بالبوله يحلل النخ و الريلج وهو حار في النار
 يابس في البالد ينجف الحنى شديده والدم المتولد منه ردي ويذبح صريرا
 ولغثا شاش والسكر والسكجيين ان شرب بعده ودهنه ينشف البله التي تخرج
 من الاذن وعصاره ورتق تسفع من جمع الاذن الحادث من البرودة وتقي الحرقه
 وتطول الشعر وتستعمل بيا الا زاد درجت **ومنها القرم** وهو ملين للبطن مهبل
 للبلغم اذا اخذ مع الماء والعسل ومعوها باليتين او مداق في مرق الديك العتيق
 مطبوخا فيه واسخانه قوي وما يلا منه البدن من الغذاء يسير وهو حار في البالد
 يابس في الاولى ردي للمعدة **ومنها بزراة القند البطح** وهذه البرزوتين
 البذن يوقد بالبوله ينفع السعال الحادث من الحرارة وما يلا منها البدن من الغذاء
 يسير **ومنها بزراة الفنجيكشت** وقد ياكل بعض الناس هذا مقلوا يريد تسكين
 شهوة الجماع وما يلا منه البدن من الغذاء يسير ينجف محلل سخن الريح توتو

بهذه الاسباب كلها يصلح لمن يتعفف عن الجماع وليس يصمدع كما يصمدع الشمندر
 اذا اقل والمواكز لطيلة الريح وهو حار يابس في الدرجه الثانية قوته ملطفه ايضا
 قبض فلذلك يصلح للسدة في الكبد والحبال لان ملطف السدة اذا لطف وذا **ج**
 الى قوة الاعضاء ليذبح عن نفسها والقبض يقوى الاعضاء ويعينها على ذلك **ومنها**
حب القمل وهو حار رطب زايد في الجماع لاسيما اذا خلطه بالسموم وعين بعسل الطير
 والدانيد وليس يصمدع ولا خلطه الذي يولد بردي وان قلى كان حمر ولا كان منه
 متخثره فيض يخذله في الجيوب التي يمتد بها الاسنان **في اللجان** طما الحور
 فاما التي قوى انواع الاغذية عند ولد ذلك صارت الحيوانات التي يعنى بها التوت
 واسد حوله وقهر لما يعايبه ويصطاده فذلك الامر التي كانت عادت من اللان
 بالاستكار منها غير ان هضمها يصعب الابلحى من كانت القوة الحاضرة في
 لذ لك تسفع المرغى وخاصة المحرورين منها الخرقوا هم عن هضمها وترايد حرقه
 بها وعدم حاجتهم الى الغذاء القوي او يورون بالاحف منها وهي من اغذ
 الاصحاب البرقياة واصحاب الكد والعب لا يتحمل ادمانها عنهم لانه يتولد منها
 متين صحيح كثير وذلك لان اللحم مركب من الدم وهو دم حامد فاذا قدر **ج**
 الحاضر على هضمه واستمر به عاد اكثر دما وقت الفضله اليابسة التي تخرج **ل**

عامة ما في اللحم تصير غدا بخلاف الحبوب ولذا لا تلي اللحم اقل اللحام نحو الخبز
 حارة رطبة وتختلف بحسب اختلاف الجاس الحيوانات وازمنها ومواضعها
 هراها ومنها وكثر حركتها وقوتها واختلاف اعضاءها فالحوم للحيوانات الكبيرة
 اعظف واعرضها وللحوم للحيوانات الطيرة والاربع من المواشي والطيور قريه من
 انسان ملاية له وللخسان منها اوفى من النخوله والانات فان النخوله مكان
 تكون لحومها عضله مسيحه والانات مكان ولادتها موصولة الرطوبة التي يتولد
 الغذاء وبه وذلك لان الولاد في الاناث يفعل نفلا السواد في الذكوة فان كل من
 ياخذ صفوا لحوم الحيوانات ولباب اعضاءها الذي يكون سبب الخبز والحوم
 الحري من الحيوانات صلته عصبية بطية الاغصام قليلة الغذاء مسيحه الطعم في اللحم
 زهومة لعدم الدسومة والرطوبة التي تليها والحوم الصغار جدا كثير الفضول
 الغذاء الطبيعية الا انها تتخذ من المعدة سرعا والاجنه التي تخرج من بطون الحيوانات
 الحاملة ردية لا حيز فيها وما دامت الحيوانات في النوات لحومها الجود من
 وت وصارت في المنصان وكلا كان الحيوان احرى فليجده اربط وكلا كان اشد
 ايسر وكلا كان اكله وشرب اقل فوالجف والذكري جف من الاثى والنحل احسن
 للحقن الاسود اجف من الابيض واكثر اشراجف من قليله والراضع من جميع

انضد ان العيبه
 الكثرة ص

الحيوان

الحيوان اربط والاحرى بان ينطق الطريق المشكل الجدار احرارا واكثر غنا والحيوان
 الوحشي كل اجف الحما من الالهى وكل حيوان يميل لطبقة الى اليسر مثل البقر والماعز والظبا
 فادام فتيا كان لجه اجد في الاستمرار واعدا غدا لان فضل رطوبته من قبل صفر
 مزاجه وكل حيوان رطب من المعتدل فاذا السك كان لجه اجد للاستمرار والغذاء
 لان فضل رطوبته الطبيعية يحيف بعض الجفوف من اجل كبر السن ويهدى فاما اللحم الحيوان
 الحمر وان كان ذلك الحيوان في طبيعته رطبا فانه ردى الاستمرار والدم والغذاء
 ما كان من الحيوان رطبا فذكره جيز من اشاء والمستكمل منه جيز لم يستكمل بعد وان
 كان يابسا فاشاء جيز من ذكره وما الرى يستكمل منه جيز فذا استكمل لحم الحيوان الجيد اغدا
 الموافق لمجيد وخلاف ذلك ردى ولحم الحيوان الصحيح يولد ما الجود من لحم
 الحيوان السقيم وفرج الحيوان الالهى اربط من مزاج الحيوان البرى الرطوبة الهوائية
 حركته وما يقدر من الحيوان نغدا اجف افضل ما يقدر بغدا اربط وما
 هو انقيا افضل ما يستنشق هو اعلى خلاف ذلك وكل حيوان له حركه وزيادته
 انضما اليه له رياضه ولا حركه وما كان من اللحم اقل فضوله اقل ليوسته الهوائية
 كره الحركه ولحمه اصلب شحه اقل وهو اجد كثيرا اوى الى البهون اوى في البهون
 ولحم الحيوان الذي يرتقى في المواضع الجافة طاف لافضوله الذي يرتقى في الجاه

والمواضع الرطبة كبر الفصول عشر النضج ولحم الحيوان المعتدلة في السم يوجد من اللحم
التي لا يمتلئ لها وهي مفرطة السم ولحم الحيوان المفرط السم اذا ميز من سمه واكثر
فهو يوجد من لحم الحيوان التي لا يمتلئ لها وافق التمثيل الحيوان ما كان لحمه صلبا واكثر
البلغية فيه كثير فلما اليابسة الاجسام والرخصه اللحم فلا تصح لذلك لان الاكل
تصير كما لجورد المدبر وغيره الاخر تدوب وتفسد والحجر للملح وان كان في الاصل
مرطبا فانه يعبر ويصفى الشد من تخفيف كل لحم وغذاه قليل وكل قد يدونكس
فما لم الطوى الذي منه يعمل لان التمثيل يزيد فضل ليس وحر ويطور لفضله
المتديد فيزيد مع ذلك كيفية لحمه بحسب التوارا والبارير التي تخرج عليه والمخل
منه المتخذ بالكريرة او حر او اسرع هضمها والطف واصل ان تقع في الخار قبل ذلك
واقبل اللجان عنونه اقله شها وايبه جوهر او كلما كان من اللحم اصله ما ينبغي
الطب ما ينبغي بالرطوبة البقية فانها اذا حفظت وتركت زمنا لان منها ما كان
وجف ما كان مرطبا وصارت كلها اسرع الهضما واما اذا كانت لينة او معتدلة
في الرطوبة او جافة فكلما بقيت فان اللينة تصلب والمعتدلة في الرطوبة تجف والجافة
تزداد جفافا ويصير كلها اسرع الهضما ما واللحم التي تحفظ بالشمع يتبقى على الحوا
في جميع امورها الا انها تصير لينة وارضص ما كان والتي تحفظ بالشمع تستفيد برديا يسا

تقل

تقل البطن والتي تحفظ بالشمع تستفيد حراد يسا اكثر وتصير صلب ما كان الا انها تطلق
البطن والاحر من اللحم اكثر غدا واقل فضولا والبطانة نزولا والسمين اقل غدا وكثير
فضولا واسرع نزولا والمخرج ينالها والاعضاء الكثرة الحركة القليلة اللحم والشمع
غذا واخف ما هو اقل تعبها والغليظ من اللحم وتصلح لمن يكيد ويتعب والليط من
بالضد ومقادير الحيوان ما يلي الصدر ولا صلاح الى الراس اخف وان سخن كان القلب
الكبد وما خيره اقل وبارك وباطن التوائم افضل من طاهرها لان حركات التوائم الي
بطنها اكثر قويا والاعضاء الطاهر كلها افضل من الباطنة لانها اكثر تحللا وما يلي
الظهر امرها يلي البطن لان عظم الصلب دايما للحركة والبطن دايما السكون والصد
امره لدوام حركته بالتفسر والصوت وما كان من الاعضاء فيه السمين اكثر كان الشح
اسرع وما كان اللحم في مكان الشح منه لطا ووقوفه في المعدة اكثر والذمما السمين
اكثر تحفوه فوق الطعام اكثر لان اعذاره عن البطن اسرع وما كان من اللحم لا
بالعظام امره ما كان بعيدا منه لانه يتعب من تحريك العظام اكثر مما يتعب ما تقعد
والطبا الاين افضل من الخجاب الايسر ترب الكبد واتساعه بالقدار الجيد اللحم
اسرع الهضما من ساير الاعضاء واعدا غدا وافضل لعضاء الواشي افضل الا
اكثر تعبها لاسيما وسطها لان الغالب على الرافها العصب وهي اسرع الهضما واقل

الا انها تولد ما فيه لزوجة واحسان الحيوانات كلها كثيره الفضول عسر الالهضام
 للظلمة مختلفة الطباع لانهما رعية واللات بلحقيقة اللحمان خالصه وكذلك الروس
 الاعضاء التي فيها مختلفة المزاج اختلافا شديدا بعضها لزجة كثيرة الرطوبة وبعضها
 تجلدة كثيرة اليوسه والاعضاء العصبانية كلها فالظلمة المتولد منها ما الى البرد
 المنوية يحتاج الى زمان طويل حتى يتحكم بفسجه وتصير ما محمود **الجلد** بالذيا
 لذا تيسر اللحم وهو عسر الالهضام سبب الغلظة والرقه وسبب لا نعصبى يولد ما
 فيه لزوجة ويولد السدد واحمد للجلود جلد الرضع غلظة الرطوبة عليه فاذا اجازت الرضع
 غلظة جلد وعسر الهضامه **الاطراف** التي يور بعض المرضى والماتقين وهي الكراع
 والسفاه والاذان يسيرة الغذاء قليلة الحرارة لان الغالب عليها الجوهر العصبى والجلد
 الا انها كانت حكما اكثر كان الهضامها اسرع من ساير اماكن البدن كمن العصب
 للجلد وفيها الزوجة والسبب في لزوجة جوهرا عصب والجلد لان هذا الجوهر
 طنج صار لزجا والدم المتولد منها وان كان لزجا فليس غليظا فلذلك غذا وهما يسير
 اختلارها عن المعدة والاعضاء اسرع مما تله غذاها وقلة الجهر والشعر فيها ولما
 سرعة اختلارها فالزوجة هو بلغم من السعال الغار خاصا اذا خلج مع كسل للشعر
الروس المشوية غليظة كثيرة الغذاء مسخنة لا ينفي ان ياكل في الزمان البارد وكثيرا

يجمع منها العسى والقولنج لكنها توى غاية التوقير وتزيد في الدم والمثاني انهمضت
الدماغ بارد مطب مغشى بلطح للمعدة زهم الريح بطي الا يجلس اسرع السانذ ينفي
 ان يوك قبل الطعام سايرة اذا غر على القنى ويصلح لاصحاب الامزجة الحارة لانه يوق
 منه دم بارد لزوج والمشوى منه اطباء نزول اول بلحجى المعدة وينفي ان ياكل مع الكولنج
 والا بازيغ **مخ الفقار** الذن الدماغ وادم وهو قريب من الاستدلال الله ما الى
 الحرارة يزيد في المثني ويرخي المعدة ان اكثر منه **الثراب** حار رطب لانه اقل من
 من السمين يرخي المعدة ويذهب الشهوة **مخ الفقار** بارد يابس اذا قيس بالرخ
 الغمام بطي الالهضام ليس يعيد وكايغف الدماغ وغداوه اعظم من غذاء الدماغ
 اصلب خاصا بعد عن الدماغ **الضروع** باردة مطبة سبب اللبن غليظة
 البلغم كثيرة الغذاء بطي الهضم صال لاصحاب المهد والاكباد الحارة وكذلك المثني
 انها اقعدوبة واكثر زهومة واطباء الهضام والدم المتولد منها اقل جودة وسأ
 المحور الرجوة شبيه باللحم الا انها الرخي وارجص واشد بياضا يتولد منها البلغم
اما العين فيها حرارة يسيرة لانهما ما الاغذية التي فيها باردة يابسوهي
 للمعدة لدمها بطي الالهضام لعصبيتها فينفي ان ياكل الا بازيغ **الانف** بارد يابس
 للعصر وفيه القنى عسر الهضام وان سلفت الخراجم بالدار والمخ رطب واعلى ذلك

الاعيش

على عضفها **واما الشفتان** فاعظم من الخراشيم **واما الابدان** باردان يابسان الغضرة فيه
التي فيها عسرة الانهضام **واما اللسان** فهو اخف اعضاء الراس لانه مركب من العظم
ومن اللحم الرخوف تغداوه متوسط بين ما يولد اللحم الرخوف بين ما يولد العظم الا انه
يفعل وان كان كثير الحركة لا يجمع الرطوبة فيه **واما الفلصية** عسرة الانهضام
والعجيرة باردة يابسة تغدو غدا ييبس **والخجيرة** باردة يابسة تغدو غدا ييبس
للغضرة وفيه **واما الاكارع** فتقليله الغذاء والفضول يولد دما باردا الزجاجة وهي صالحة
للحميين ولين يحتاج الى غذاء قليل ولين به نثس الدم ويخرج المعاء اوجري الدم
البواسير وبالجملة لمن يحتاج الى تغذية وتهدئة وتوليد البدن شديد الخجيرة غلام
فاما الكروشن **والامعاء** فتقليله الغذاء صلبة عسرة الانهضام والدم المتولد منها
مايل الى البرد تولد عن ادماها بلاغم كثيرة **فاما الاكباد** فحمية الغذاء لا سيما اكباد
الحوانات المتحارة كالجلد واللحان والديوك والدجاج وخرابها حار رطب عن اوجها
اكثر من اللحم وسائر الاحشاء الا انها بطيئة الانهضام فلا ينبغي ان يكثر منها ويجوز
على الخجيرة تكييفها بالمع والدار صيني ومطبخ البرقي والزيت **واما العظام** فان ابد
المتولد منها دم اسود غليظ لا يوسم على مدنه الامراض السوداء ويوهن الحيوان
الكبير والمهزول سبارد فان خرج عسرة ووقد مع السمين ويطبخ في المصاير جازلة

اردى

وقل توليد السوداء **واما الكلى** فهي باردة يابسة تدية الغذاء عسرة الانهضام من
قبل ما يائه البراءة تولد دما غليظا ولا ينبغي ان يوكلك على الحوانات العظام فاما الكلى
فلتوكلك الخجيرة بالمع والملح والنفط وكذلك الكلى للجلان **واما الرية** فتقليله الغذاء
الى الكبد سريع الانهضام بحسب سخاقتها ولا تصح ان تطبخ بغير رطوبتها وتصلح
ان تنقع في الخل والكرويا وتشوى ويخار ريات اللان لا ينو وتصلح ان تطيب بها
الحميين ومن يشتهيها ياكلها ولا يجوز له ذلك فلتشوه لهم امثال هذه الريات
من لهما فاما الشوى ويسمى ويحسبون الرطب العصب منها واما التي تتعملها
الترك فيه مصبوها في الريب وبعض الاشياء الحادة فلا تدخل الغذاء يبرها فبئها
سبيل الكلى مع الصباغات **واما القلب** فهو رطب جلي الانهضام حيا الا انه
استحكم الغضامه غدا غدا قويا كثير ليس بالردى **واما السمين** فحار رطب **والشحم**
اقراصه ورطوبه من السمين ومايل الى البسرح لذلك كان اسرع جودا من غيره
بولدان بلقا وفضولا رطبة ويرحان المعدة والسمين يستحيل في المعدة للحار وان
المرار سريعاً ويرث حشادها يابسة وغدا ييبس والدم المتولد منها ليس **لحم**
حار تدية المعدة فتجده تولد الصلابة وما يصلح منها من الشحم والسمين تغدو
بقدر ما يلدن ويطيب الطعام ولا تصح ان يغذي بها البارديين الغذاء **واما**

الحمة العنق فحود سريع الانقباض لكثرة حرارته **والغضروف** من الحيوان المشتمل
 ينهضم **والذنب** صلب امر في سائر حالاته على حسب فضلاته اعني حالات
 انقباضه وغذائه لان الفضول فيزيهت بكثرة لكثر حركته وهذه الاعضاء
 تتبع الحيوانات في الغلظ واللطافة وسرعة انقباضه ولجوئه وقلة الغذاء وكثرة
 اللطافة وذلك بحسب اجسامها وانواعها وصفها وكبرها وغير ذلك من اجسامها
 المذكورة **وقال** جالينوس في الامراض التي يدين الدم بها بحسب صاحبها ينصل
 ما بين هذه الاشباه واما ابدان الرخى فحسب ذلك **في لحوم المواشي** واما
 لحوم المواشي في الحيوانات فاكثرها جوارشها ملائمة لطبيعة الانسان **الحمة الضان**
 ومرتبته في الحوم كرتة لخطه في الحبوب في مساكلة كل من المراج الانسان ولان
 حار طيب قريب من الاعتدال لذلك صار الحمار اكثر الناس وصار الانسان
 يملكه ولا يشتم منه على اذمان اكله كما لا يشتم من غيره من اللحمان اذ اناطه اكله
 الا ان تغير هذا الحكم بالعادة فان هذا من فضيلته والدليل على صلاحه من كذا
 من فضيلته انه يصنع وطيب اسفينا جوا ومشاواى نوع من الالتهام واللبا زيرى
 وليس كذلك سائر اللحمان فان منها ما يطيب بنوع ولا يطيب بنوع ويبيضه
 ولا يطيب باخرى ولو تكن هذه الفضيلة فيه الا اعتدالها اوجرت من الاعتدال

شدة
 رشم برشون وطلول
 وناو ارشدق ونحمة
 شدة
 كنة

وحرارته ورطوبته صارنا فعلا اصحاب السوداء ويزيد في الخفى في شدة الباردة
 منه لحم الحمار لان لحم الضان اكثر غنفا من لحم الحمار واكثر سخا وتطبا وكثر فضولا
 والدم المتولد منه اتمن والرجح والسحق واكثر من الدم المتولد من لحم الحمار فلذلك
 لحوم الحمار اوفق لاصحاب الابدان الملتبسة والقليلة الرياضه والباطل في اجسام
 والعيات واصح في الاوقات والازمان والبلدان الحارة ولين يحتاج الكما قوت
 لحم الضان اوفق لاصحاب الازمان الما ليعين الاعتدال اللطيف ومن يتربص المراج
 في الازمان والبلدان الباردة ولين كان يكدر ويراض كما اعتدلا ويحتاج الى قوة
 جلد وعلى الجملة فلما الضان اوفق للاصحاء من لحم الماعز وهو احري بان يلبس البطن
 يصلح لحم الضان بالحرف في حال يحتاج مع التلييف الى التبريد والمراحي حين يحتاج الى
 تلطيف فقط وسرعة اخراج وبالصل والرأب واكثر ذلك الساق وحسب الزمان
 نحوها حيث يحتاج الى تبريد فقط ويشرب من الاشرية ما يبرد ويخفف كذلك
 الفواكه ويصلح لحوم الماعز باختيار الاسن منها وبضعها بالبصل والزيت
 الملت واللوز ويضاف اليها من الاشرية والفواكه ما يسخن ويرطب **واما**
لحوم الخيول واللحمان فلم يلجأوا في جميع الناس من يجوز له ان ياكل اللحم
 معتدلا برى من كل ذم يولد ما معتدلا غير انه لا يصلح لمن يكثر كده وتعبه لا يبغي

ان يجتار عليه من حاله صد هنة الحافان ليس يلج من ضعفه ان يسقط التورود
 التبه ولا يبلغ من كثرة عذابه ومن عظم ان يلا المبدن او يولد فيمده ما غلظت
 منه بين الرقيق والقليل والبارد والرطب الياس ولحم الخيل ان غلظت
 الجدا واقوى واسخن واكثر فضولا وهو مال اللحم الجدا في الجودة الا انه اربط من
 واخرها بان يولد البغم والغضول الكثير في البدن **ولحم العجول** يتلحم الضان
 في جودة الغذاء واعتدال الدم المتولد منه ويصلح لجميع الاصهار **ولحم البقر**
 بارديا بسا اقيس اللحم الغنم بغيره وغذاء غليظا ويولد ما كبر اسودا واذا طهو
 الا نهضام ومحدث ادمانه امراضا سوداوية خاصة للسوداوي المستعمل
 لها ولا يبلغ الا لمن كثيرا وتعبه لانه يغذي غدا كثيرا لا يتحمل برهته وقد يتبع المحرط
 واصحاب امزج الحارة بالسكاج المتخذ بلحم البقر لا سيما بتره المبردة المصفاة عن
 دسمه للسماة الا هال فان هذه المرة يبلغ ان يذهب بالبرقان اذا قدم به للمغاري
 ويحس منه فاما البرقون فينظف ان يصلح اللحم البقر بعد التمري بالثوم والكاشمش
 الكاشمش السداب والجرجير والخزخول فيقولوا سرب الماء عليه حتى يثيب الطن ثم يربط عليه
 ماد العسل **ولحم الثور** ردي الغلظت على انهضامه لصلابته ويوسه مولى للمرة
 السوداوي وكذا لحم اناث الغزدي الا انه اجود من لحم الثور كثير من عذابه

الاجود

لحم النعاج لا يولد عماريا بلغيا من قبله انه ازيد طوي من اللحم المتولد
واملح الكباش اجود من هذا الثلاثة كلها الغضا ما والدم المتولد منه اجود من
 المتولد من جميعها **واملح الجوز** مسخن يلهبه مع غلظت كثير ويصلح ان ياخذها من
 بعيره والرياح والامراض الباردة في اطرافها وكذلك **لحم الخيل** **والحم الاهلية**
 فان الدم المتولد منها غليظ في غاية الرداءة فيؤاقتبه الى السوداء وهي عسر الا نهضام
 رديه للعدا **واملح الحصان** اللحم الغزلان اصلحها والذها واخرها الى الطبيعة
 وهو يحجب للبدن بعباسه الى اللحم الماعز الا هلي فضلا عن لحم الضان فلذلك
 يصلح للابدان الكثير للفضول والرطوبة ولا يصلح ان ينفره به من يحتاج الى حنوب
 بدنه وحنظ قوته وهو خفيف سريع الهضم ليس كثيرا الغذاء وليس لا يتلاءم بالكلية
 لانه لا يحتاج الى التيف ولا تخفيف ويبطن اذا اتخذ بزوله وقيل غذاءه **واملح**
الارانب غارة فاربة تولد ما غلظت اسوداوية ومنقشا وتقل البطن وتقل
 وهي موافقة لمن يحتاج الى التدبير الخفيف بوافقه لمن يحتاج الى التدبير اللطيف
 لخلها ان تقدم تدبير كثير وان شويت فلتسوق على بخار الماء ودماع الارانب اذا اشوى
 ناضلن به غسلا سيما مع الفلفل والخرزل **واملح الجوز الخش** فغلظت على
 واكل السنين من لحمها وتحس مرقها مطبوعة بالابازير والافاوير يافع لمن يشي
 الاقوا ما يصلح في الطب كان
 التوبان يا هيا الاط

شينا

رقم ١٠٠
 رقم ١٠١
 رقم ١٠٢
 رقم ١٠٣
 رقم ١٠٤
 رقم ١٠٥
 رقم ١٠٦
 رقم ١٠٧
 رقم ١٠٨
 رقم ١٠٩
 رقم ١١٠

المفصل والرياح الغليظة **واما الحور اليايل** فالاجودان ينجب واصله ما كان
 العهد بالصيد وقد كان صيدف زمان حار ولم يشرب ما كثيرا فان الحور ما
 في هذه الاحوال اليايل اذا اكلت الحيات تعطر عطسا شديدا ويستغ من شرب الماء
 خوفا من ان يديب السم في جوفها وهي غليظة رديه الخاطي ينع ان تصح لسه التمث
 والديم وتغرب من هذه الحور الكباش الجلبه وهي غلظ واقرب الى السوداء و **ق**
الحور الثلب شبيه بالحور اليايل في السومه ودماعه يعين على بات الاسنان
وحور السبلع غير الانضمام قيل يغيث الغص **ولحم البرقع** يغير الغذا
 يلين البطن **وحور النغد** مرطب مانع من الخزام والسرا والتشج ووجع الكلى
 لاسيما اذا جفف وهو شرب الى الدوا اقرب منه الى الغذا وبالجملة لحم الحور
 رديه الغذا واولها رداءه لحم الحور القزلان لانهما قليله الفضول الا ان الدم المتولد
 يميل الى السوداء ومن بعده الحور اليايل الا ان المعز البري اجف واجود من اليايل
 في اللذا ذوقه الغذا بخلاف ساير الحور **في حور الطير** واما الحور الحوي
 الحواس من الطير فهي اجف من حور الحواس واربق دما وادق فضولا بالحلم العجم واما
 بالحلم الاخض فانه مراب وجميها ما يبق الحور على الطبعه وطبايعها تعد مختلفه
 بعضها اجف من بعض **واما الطيور المائيه** ففي الجاهما علقه وهو من سبطي

المعصم باستنز المنقش
 ايضا بالتحريك وج
 الامتاع

انضمامها ويكثر قسوها ولا يكون لما خفه الطيور الحوييه لان الصنات التي تكثر الاك
 والماء والحور في الخفه والتعلق على الحيوانات المنسوبة الى كل واحد منهما فان كان
 من الطيور غلظ واكثر غذا فهو اوفق لاصحاب القعب والرياضه الكثيره والطف
 الاذ غذا ووفق لاصحاب الابدان الضعيفه ولين رياضه ولا يبر اوفق لمن يعيرهم
 الامراض الرطبه كالمستسفين ونحوهم ولا يرب اوفق للمجموعين والخمارة **ق**
 الامراض اليابسه كالذق ونحوه والبري من الطير اجف من الحوي اخف من الحوي ووفق
 للابدان التي تحتاج من الغذا الى مقدار كثير وفضل الطيور ما من في الرعي والحرا
 ماسمه الناس لان الذي يري يعيب ويهدم باعدا الذي يعلف ساكن
 يفتدى بغدا مجا وزلقه دار والحور الطيور الجلبه كلما كانت حمرة وسواد فهي اشد
 استحبابا ويميل الى ان يولد ماسودا ويا وما كان منها ومن حور الماء والاجام له
 كحمية فان ما يولد من الدم حوي لا ينبغي ان يوكل القبه والحكم في اعصاب الطير
 في اعصاب ذوات الاربع من ان بعضها اجف من بعض واسرع انضماما قو الطير
 غليظه ولذا في بطيه الانضمام اليايل اذا انهمضت غدت غذا كثيرا ومنها ما
 الذي يذبحها مثل القواض الاوز وبعده قواض الدجاج المسننه واما كبد الوز الذي
 ييمن بغدا مجون باللبن فالذق الكبود واكثرها واجودها غذا وليس حويها من

لا يرباض

انضمامه واصفه
 انضمامه

بسر واجتهد لوزا ايضا صلحتم في الهضم والقدار واجود منها اجتهد الدجاج وبالجملة
 الاجتهد من جميع الطيور سرعة الاضمام وكثرة حركتها وكذلك رقبها ايضا الا ان كان
 من الطيور كذا السهموز لا تاجتهد وقابله بطيئة الاضمام لاجتهد في الغاية جباة
 صلابتها والحض من اللير محمودة لاسيما حصى الديك المسننة وخاصة اذا علفت
 بغذاء معين اللين فانها عند ذلك تولد غذاء كثيرا ويجود وينضم سرعا ولا ينقص
 الطيور اجود منها من الواشي لاسيما ان كان من الطيور واي في مواضع جاذبه والزر
 منها ليف كثيرا لغذاء حركتها وسرعتها واسرع جميع الطيور للحض انضماما واطعمه
 للغذاء الغزير الذكورة حين يبتدىء بالصباح والدجاج قبل ان تبيض وعمرتها
 اذا اتخذت سادجة تصلح لتعليق الفضول الرديه ولن تحس في معدتها بالتمتد بطن
 البقرة وهي تولد دما محمودا وتقوى الشهوة اذا شويت وخاصة اذا حشيت الشئ
 بقطع السباح والسفرجل وحجب الزمان والكزبرة والغنطج والدجاج المسننة كثيرة
 الغذاء وربما بلغت ان تكون كثيرة الفضول على حسب تسميتها وعلتها وموضعها وهي
 تربط الجسد وتخصبه على مقدار تسميته وغير المسن ايضا من الدجاج الاهلية
 تربط اللبدن من ساير الطيور الوحشية وتزيد في المنى ولحمه مليح للبدن المعتدل الذي
 لا يكدر كداهن ديا ويحسن اللون وتزيد في الدماغ وخاصة ادمغة الدجاج فانها تعد

الدماغ غذاء كثيرا وتصلح حاله من خف عقله **والديوك القليلة** اذا اجتهدت في الماء
 اسحلت منها في الماء قوة بوقية فلذلك مرتها يحس لاطلاق البطن لاسيما الذئبية
 ملح كثيرا وكوب ولبلاب وحصى وشبت وسفيج بمرغوض ولباب القرح وانما
 اذا اجتهدت كذلك احدتها من البدن فضلا عن غلظاينا ونفت من التولنج والحيات
 القليلة والروبو والرغشة ونفخة المعدة ووجع المفاصل وتيلو الدج في جود الغذاء
التدريج لانها اكثر غذاء منها واخف الطيور الوحشية واجودها للحمل بريدين
 يلطف تبيين **واليهوج والحمد والتدريج** تالي له في ذلك وهو ايضا قليل النضو
 ليس كثيرا **وتيلوها** فرايج الدجاج ثم التدريج **والحمد والتدريج**
 كلهما اغلظ من هذا وهو قليل الغذاء ويسلك البطن وهذا كلها جيدة الغذاء لانها
 تصلح ان يدمها الاحصار ويعتد عليها لاسيما من كبد ويقب منهم ومن هو قوي
 المعدة جيدا الهضم فاما الضعفاء والمرضى من يحتاج الى اللطيف فكبيره فلا شئ
 اوفق لهم منها وينبغي ان تصنع للحورين بالخل ومار الحصرم ونحوه ولمن لم يستب
 اللبدن بالريت والمري مطحان ولن يريد تخفيف بطنه بالسوا والكركونان في كل
 بضع الكلب **فاما التباير** فانها وان كانت سريعة الاضمام فيفقر صلحته
 الغذاء وهي اذا اجتهدت السابج الذي يقال له اسفيداجة نعت اصحاب التدريج

السر والكر والند
 الذي يمار على انار
 النع المشوي
 ١١

والاجود ان يتصرف واعلم انها لان لحمها مسك للبحر شبه بلغم ما عظم جسد
 للحمام الراجية لانها اخف **والحمام** اخف من فراخه واقول انها او فرخه
 احمر ورطب بالرطوبة الفضلية يتولد منها دم مستعمل يسرع الى الحيات لا
 ما يربى منها في البيوت ويصلحها الخاق والاطبخ بالمد والمخ في احري وتلا
 يراد سرعة خروجه من البطن هذا البرودين وذلك المحروبين **ولحم القضا**
 حارة يابسة يجمع الباردة وتزيد في الاعانة والاسهال اذ تعجنها اذا اخذت منها
 نبتة بصفة البيض والزيت والواقي المحروبين ويوافق البرودين والمهجنها
 اسرع خروجا والسوية عشرة الخروج وينبغي ان يتقى من غلامها اذ يحاد طبعها فيها
 ليلا يتقيها قطع العظام الحادة وتحديث خشونة وخرس في حمارها واما قشها
 البطن ولحمها ثقيل **واما الغنخ والودايش** فانها حارة يابسة قليلة
 وكذلك الشفانين وهي عاصلة للحمرة الانضمام عاقلة للبطن فينبغي ان يتقى
 بعد ذبحها وما حق تصير رخصة **ولحم القطا** بلا يابس من بلاد السودان **ولحم**
الكركت صلب ينقي فضل غليظ يولد ما سود او ابيض ان يترك بعد الخروج من
 وكذلك **لحم الطوايس** صلب غليظ وهو اعزل واعرض انضماما واقترب الى الشبه
 بالليف **ولحم الغمام** صلب كثير الفضولة ثم ردى للعد **ولحم البط والاوز**

الركن في كوترياني
 الوردية جامعة
 جمع شقين
 وايضا

شد يد الحرارة والرطوبة كثير الفضولة يطفى الانضمام ردى سريع لاجود الحيات
 هو اكثر غنما من لحم الدجاج وشبهه عمل اللوز من البلاده وما كان من البط بريان
 افضل من الاهلي ولحمه ارض وافضل من طيور الاجام **الاخشيا** ولا ينبغي
 ان ياكل حين يصاد لانه اكل حين يصاد كان لحمه قديرا للفاذه وادمانه ايضا ولد
 السوداء **ولحم الجباري** حارة شديدة التحيف وغدا وغليظ وينفع من البرد
 ومن شبكه الرياح واذ اخفحت بالمد والمخ وصب فيها دهن اللوز صلح بعض
 الصلاح **ولحم السلوى** غير صالح في الانضمام ولا في القطار **ولحم الشترانق**
 كاسر للرياح **واما السودايات** فارد الحام من القمار واقل غنما وينبغي ان يصلح
 بلاد من الكيفان في لحمها حارة كثيرة لما اكل من الجراد وسائر الحشرات وما كان
 هذه سميه بالبع من اسرع تزولا ولا ينبغي ان ياكل منها ما لم تجر العادة باكله فان
 في اكلها مضرة لان فيها عصاره اكل الحوام السميه واكثر من جليله وكما يكون في
 المرواح وللحم مهار وانج والوان منكرة **في التبت** واما الحيوان المائي الذي
 جرت العادة باكله هو جنس السمك وانواعها كثيرة وطبايعها في الخفة والقلابة
 والزهرية مختلفة بحسب اختلاف اجادها في العظم والصفرة واختلاف مواضع
 تولدها من البحار والاراضي الكبار والاعمال الصغار والاجام والعيان والمناقع

الاشترانق افضل من السلوى
 يكون من قشها

الغنلة الذي تقدي به وبحسب صنعها من الشئ والقلبي والهج والتمقيرو والتمليح
 والعظيم الجثة الكرخة وضولا وعسرها هضمها والصريح الذي يابى الوضع
 الصخرية من شطوط البحار افضل جميع السمك ويعد البحر الذي يابى الملح من البحار في جو
 الدم وسرعة الهضم لانه اصلب الدم المتولد منه اعظم مما التي يكون في الكاهل التي
 ما وها كبر عذب وجربها عادة بحرها على الرضاض وعلى الرمد وهي عين من المثلث
 نقيه المياه صافيه مكسوفه للرياح ذات حسايش جيدة محمودة الغنلة وهي اذا
 صيدت لا تقف سرعيا بعد اخراجها من الماء وليست سمكة منتنة الراس في قلوبه
 اللذاه وبحسب نقصان سمك الابهار عن سمك البحر في سرعة الانضمام وجودة
 الغنلة نقصان سمك البحر عن سمك الابهار وسنك الاجمه عن سمك البحر وبخو
 السمك الذة واقله سهو كده صغرا كبر واره السمك الكثيره السهوية المنتنة للبحر
 القليله اللذاه السريعة التنف والتصفن وما صفر منها واسودت وسمك الاجا
 والمياه القامير في عايد القصى من الرودة والمفظ السمن اللزج المحمدي في
 كان في الابهار التي ما وها قليل وجربها ضعيفه او تمربد عظام تقف فيها اقلها
 واوساخ المدينة او ما وها كدر والحماة فيها كثيره هي بطيه الانضمام من غير كثرة
 اللزوجة والحماة وعامة انواع السمك موصوفة بالبرودة والرطوبة والخبز في

تاوها

تناوها الاصحاب الابان الباردة الرطبة السمينه الكثيره اللحم لا تكسبها زيادة
 ورطوبة بلزوجتها وطوبتها وتولد منها في تلك الابدان بلاغم كثيرة غليظة تولد
 امراض خبيثة الا ان تجربها بذلك العادة من قور يكون السمك اكثر غنايم من سكان
 سواحل البحار وجزايرها وغيرهم فاما اصحاب الحرارة واليبس في انفقوا بالطرق منها
 وكان لهم كالعلاج لانه تولد منه دم بلغمي يربط البدن ويزيد المني وينفع اصحاب
 الصغر على انه في الجملة يسير الغنلة ولان يطبا الصغرا بعيزه من اللحم خيز واصلم
 لانه لا يندم منه طول الوقت في المعدة وجميع لزوجات رديئة في البدن تولد
 ضرب الامراض الباردة وكله عسرة الهضم بطي الوقت معطش وخاصة ملحة
 تقابلح السمك مسكجا المحرورين والمجولين وينفع اصحاب اليرقان والاكباد القل
 واضر ما يكون السمك باصحاب الاطرح الباردة والمعدة البغية فينبغي ان يصلى
 بالقلبي والشئ بدمن اللوز وياكلوه حارا بالخل والنعنع والخوخ والبصاير والعطش والاضط
 ما يصلحه اذا اخذ عليه ويجلو بلغمه ويغير مزاجه لاسيما ان كان معسنى من اذنة
 وربما كان الخراوق منه في اصلاحه ولا اله تعطيشه في بعض الامرجه وانضلم
 يوكل السمك اسفيد باجا باروزيت وسبت وكوات والمكيب على البحر اخف على المعدة
 من المتلى في الدهن والمشوى غدا واطبا ترولا والمطبوخ بالصد وفضل الطبخ

اي لا يغير سريته
 المعدة بل تقف
 فيها كثيرا

حتى يقلى ثم يلقى فيه ومرقته مليئة للبطن وما لوث في الدقيق وفي الدهن ثم جلا
 كثيرا اعطاش على النزول والمارها هي التي تروى من جميع انواع السمك وادنى الماء
 فاما الملح فهو جاريا بس محرقا يكثر الضرر معطش جدا وهو قد يد والقد من
 السمك ومن كل لحم ردى لانه هو الشيء الذي قد ذهب صفوه وباليه وبقي القرو
 اغلق ما فيه والاسيا العدة حكم كل واحد منها حكم العفن الفاسد فلذلك يجب
 تجنبها الا ان السمك المالح من جنته انقطع ملطف يصلح ان ياكل منه ويؤخر على
 العلاج او يستعمل منه القليل بقدر ما يستعمل الكواخج وهو جاله او معقولا عند
 الاغذية الدسمة لطيف في الشهوة ولكن لك جميع الكواخج التي يتخذ من السمك اما
 يستعملها من يستعملها لتتيمم المعدة وجلاها من البلغم وتجنبها وتطبخها
 وازالها الجوز المتولد عن البلغم الفاسد في المعدة وتبسه الشهوة الساقطة وطامة
 الاطعمه الدسمة البشعة ولا يصلح ان يعيد عليها وجرها في التلام بها والحل كبر من
 هذه كلها واعطاشها وعاديه جميع الكواخج المالحه جلا في **البيض** ولما البيض
 فانه غذاء يحانس اللحم لانه جزو من الحيوان بالحيوان بالقوة وذلك لان بياض البيض
 للفراخ تبره التي الحين في كبوسه الاعضاء الاصلية منه والصفرة له كدم الاثر في
 تغذيتهم وكان متورع الدم ومنقسم الغذاء في يدها الحين من الوسط الى الاطراف

لورد الدم من كبد امه الى كبد بطريق السدة وانتشاره منها الى جميع اعصابه فكذلك
 جعلت الصفرة وسطا لبياض مجتمعا معدا للتغذية لعضاد الفرج فيغذي بها الى
 تفتق تلك وتتوى هو على طلب الغذاء فيخرج وكان ذلك ولادته واما جعلت الصفرة
 غذاء حيوان ضعيف الحرارة عديم ساقا للفضلات جعلت معدلة للمرجح الطفيف
 سرية الاستحالة الى الدم برقتها فاجتمع بها لانه يعان سرعة الاستحالة الى الدم
 قلة الفضل الذي لا يستحيل بها اليه وكون الدم الذي يتولد منها مجاسا للدم ان
 يغذي القلب خفيفا يندفع اليه بالعجلة لذلك كانت ارق مما يتلوا به عادية الامه
 المحللة بوجها الروح المعلة لمادته التي هو دم القلب ينوب عن المحرق في بعض الاحوال
 واجود البيض بيض الطيور المحمودة اللحم كالدرجاج والتمرج والدراج والتمرج
 كان في المرن يمر عليه زهران ولورين موضوعا في الواضع الحارة ومن بعدها بيض
 البط على انه ردى الغذاء واما بيض الاوز والغام وما سلك لك فقيل في خبره
 الانقصار وبيض الدجاجة التي ليست معها يدك في غذاء من بيض الدجاجة التي
 ديكه وبيض البيض بارد لزج عسر الهضم ليس بجيد الدم والبيض السليق المشد
 كثير الغذاء لانه عسر الهضم بطي التروية والرقيق سريع الغذاء والتروية الرغلا
 بينها وانفضل ما كان من البيض اسقن في الماء ولور يبيض النضج الدام حتى يعقد في

قول في خبر البان في نفع شدة
 البينق لانه يفسد في البطن والجم
 زوال رطوبته العالمة بذلك ان
 لانه يفسد بذلك كانت انزع

نصف المتفحج وهو الذي يقال له البيبرشت فيحتج صفرته ويرك يا صفران ذلك ^{من}
 اسرع انفسا ما وجد غذا والمجرب عليه رجه ببطء النزول حاصل ان كانت على
 وعلى الزيت اخف وامر وكما كانت العجما رطب كان اسرع نزولا والاجود ان لا
 يستعمل في العجما من البيض بل صفرته فقط وبيض العصا ينزع صحيح الباردة اذا اخذت
 منها عجم على السن والبصل وليس يصلح ان يدمن ذلك على سبيل غذا بل على سبيل علاج
 وما يحسن من البيض يكون قلة غذا لانه اسرع اخذرا وليس خشونة الخلق الرتبة
 ليكن المنع والقرحة الحادة في المانة وينبع الزلات وابطال البيض اخذرا واغظها
 دق في الرماط الحارة حتى يعقد واما ما غظ على الطاق فخورا اذ البيض غذا يتلج
 المعدة الى الجوار الدخاني وينسد بفساده ساير الطعام وقد ينقص البيض على زينة
 ويضرب ويطنج في الماء مصاعف حتى يغلي غلظا معتدلا ويرفع فكان اسرع هضما
 اجود غذا واذ اسوت صفرة البيض كانت اكثر حقيفا واكثر تكيئا للحدة واذ اسق
 البيض الخرا وكل عن البطن بجميع البيض يزيد في الباءة وخراج البيض في جملتها اعني
 بياضها وصفرها اميل الى البرد فلا يوافق وحاصد المسلوب منه اصحاب الامراض الباردة
 والمعدة الضعيفة فان اضطرر الى ادمائها اكله فلياكله بالملح والخل والماء والخل
 فان ذلك يقطع ويحبسوا البياض خاصة فانه يولد منه بلغم غليظ لزج ولا يוכל

البياض بالخل فانه يصب عليه اي يذهب باقيه من الرطوبة والرقة ويجففه
 ولذالك متى سلوق بالخل صار حاداً للبطن على ان في الخل حرارة وبرودة فاذا
 جمع مع بياض البيض اجمع البردان وانطفئ الحرارة بينهما فصار بياض البيض ابرد
 مما كان واعشى على القوة الهاضمة واما الصفرة فان الخلل يحلها لانه لا يهاضه
 يعرض الخرا في جمع اجزائها على السوا ويلطفها فان اثره مؤثر اكل البياض طيبا
 بالملح والمزني والزيت فان ذلك ما يصد له مزاجه ويقطعه ويخبره سريعا
 وينبغي ان يحتسب البياض احطاب القويح وبيض السمك عشر المنهصام ليس
 بسريع الاخذار واذ استحكمت انفساه تدرى غذا كثيرا وبيض البيض
 لبرودته وغر وبيته نافع للاوجاع الالذعة والخرافات الحادثة عن
 اللواد الحارة والقروح شديدة التكيين لها اذا وضع عليها وعلى اللوام
 الحارة نيا وبيض الشحفاة البرية محرب لسعال الصبيان **في اللبن**
تجد منه والذي يتلو البيض من اجزاء الحيوان هو اللبن لا يزد ^{منه}
 قوي استحالة بعض الاستحالة وتزل قليلا عن مشابهة مزاج الامم الى
 مشابهة مزاج الولد فخلع صورة الدم وصار اربط منه واروق
 اقل حرارة ليكون اشدا مناسبة لمزاجه واسرع استحالة اجزائه الى الدم

الذي يناسب اعضاءه في الرقة واللطافة فلذلك اذا قبض اللبن
 الى مزاج المشككين يكون ابردا ورطب من المعتدل الا انهم اذا شربوه
 وكانوا اصحاء اقوياء فاستولت عليهم حرارة فاضلة وردتة لا طيعة
 الدم المعتدل بسببه فاعتدوا به غذاءا حارا واما الحيوان البرية الباردة
 والمبلغون فلان حرارتهم لا تحمله الى الذوبان كما ينبغي واذا انهم تسببه
 قبل الاحالة لقرية منها فيزيد في برودتهم ورطوبتهم فاما الحيوان البرية
 الحارة اليابسة فيبتغون به غاية الامتاع لانهم ما يجدونهم غذاء
 صالحا بلغ فيهم بلع الدواء النافع لهم اذا لم يكن في معدتهم صرا تحمله
 وتفسد وكل لبن مفور كيب من جواهر مختلفة فيها قوى متفاداة
 كانه كيب من ثلثة جواهر وهي الماء واللجين والدم فالماية التي فيه
 مكثفة للاضلاط المتينة مطلقا للبطن حتى يها ويورقة شفا
 من الدم الاول والجينية مولدة للخلط الغليظ والسدد في الكبد و
 للحجارة في الكلى والثالثة عاقلة للبطن يعظها وبرودتها والدمية
 الزبدية قريبة من الاعتدال الى الحرارة والرطوبة وكل ما كانت الماية فيه
 اكثر فهو اسمن من السدد في الاشارة والجبن في المعدة الا انه اقل غذاء

واشد اطلاقا للبطن وما كانت الجينية فيه اكثر فهو اكثر غذاء
 الا ان غير ما مؤن العاقبة عند الاكثر منه وبين الالبان اختلاف
 ذلك على حسب اختلاف اجناس الحيوان واختلاف الارقات واختلاف
 غذاء الحيوان اما على حسب اختلاف اجناس الحيوان **فان لبن البقر** اغلظ
 الالبان واكثرها جبنية وادسمها واقلها ماية ولذلك غذاءه اكثر
 واخذاره ابطا **ولبن اللقاح** فهو ارق الالبان كلها واكثر ماية واقلها
 دسما وجبنية ولذلك غذاءه اقل واطلاقا للبطن اكثر من جميع الالبان
واما لبن المعز فتوسط فيما بين هذين معتدل لان هذه الجواهر الثلاثة
 فيه على الاعتدال **واما لبن البقر** فهو بين لبن المعز ولبن البقر الا
 ان الجينية على لبن البقر اغلب من الدم فهو اقل تغليبا بلغم ابيض
ولبن الابق والخلل فهما بين لبن المعز ولبن اللقاح الا ان لبن
 الابق الى لبن المعز اقرب ولبن الخليل الى لبن اللقاح اقرب فليس الاقرب
 والخلل اعون على اطلاق البطن واقل غذاءه ولبن البقر والعاج اكثر
 غذاء واعون على اسالك البطن ولبن اللقاح يطلق البطن المتدفع
 من الاستسقاء وصلابة الطحال وسدد البرجم **ولبن الزنباك** يدر اللش
 مايدان

اللقاح بالكل الاول على ما هو
 لفتح وهي الحلوب مثل قنوص
 وقداص

البنجاج جمع البنجر وهو الضان
 ١١

الفرغمة باللبن تنفع من وجع اللوزتين والتهامة والاقصاع على اللين ^{مجرد}
للاصحاء اللين يورث عادة من الأثم بذلك وعامة الايمان موصوفة
بلطف التركيب وسرعة الاستحالة لكل خلط يغلب على المعدة من انواع
البقع والصفراء فيقتربه ويزيد فيه الا ان يجعل اذنا او يقع في طيف فان
طبيعتها تنزع عند ذلك بطبيعة ما يكون مخلوطا بها والجلب منها هو
الموصوف للعلاج وللحمود في اغذية الذن يؤكرون بنتا وطها والمد
منها الذي هو باراء الحليب الحامض الشديد الحموضة لان الحموضة من اللين
ضاد عارض له لكن المعدة الحارة طبعا او عرضا تهضمه وتنفع به لئن
الآن ينفع اعياب الدق والسئل اذا شرب حليبا جين يخرج من الضع اذا
لم يكن حواما شديدا وافوق الايمان وانفعها لهم لبن النساء الصحيحات
الايمان للجيدات الغداء وادمان اللين مضر بالاسنان والثلثات وذلك
انه يرحي اللثة ويبلها ويسبب على سرعة تاكل الاسنان ويضر باعياب الحوي
والصداع وغلظ الاحشاء والرياح وبين الغالب على براره المرار واذا نزل
عنه للمائة بالطبخ او بافناء الحجارة والحديد فيه صار حابسا للبطن
وان صب عليه ماء آخر لان قوة الاسهال في تلك المائة الذاهبة وان ^{محل}

مثل هذا بالخيض يصير عقل للبطن لذهاب الزبدية والمائة عنه
وقد يفعل باللبن خاف هذا اعني ان ينزع عنه الزبدية والخبثية
بالانجحة او بالسكجيين وغير ذلك حتى تبقى المائة مفردة وهي التي
تسمى ماء الجين وهو يلطف الاطلاق الغليظة وينقي الاحشاء ^{فانها الجين} وينسها
ويسهل الفضول المحترقة والعقنية شرب او حقن به من غير الذنع
بل يبيكن الذنع وينقي العروق وينورها وينفع اعياب اوجاع الكبد واليرقان
واعياب الامراض السوداء واللبن الذي ينزع عنه الزبد فقط وهو
الخيض يكون موافقا لاهياب الامزجة الحارة والمختلفة الصفراوية ولين
قد غلبت على معدته الحرارة واليبوسة مع نهول البدن والاهياب القعب
ولمن قد اشتد عطشه والذي ينزع زبدية ويصفي مائته ايضا حتى
يبقى منه الجزء الغليظ الجيني فقط ويحض ويسمى حينئذ **الذنع**
فهو يبينو البدن غذاء صالحا وينفع اعياب المعد الحارة واعيان الاسهال
المرتب لاسيما ان كان من لبن اغلظ الا ان للمعدة الباردة لانه يمتصه واللبن
الحليب يحض ويحبس ايضا في هذه المعدة فينقى ان يخرج اعياب المعدة
الباردة اللين وما يتخذ منه ويجزوا منها اشده الحذر ويكفر ضرر

اللبن عن الامزجة الباردة العسل والايانير وعن الامزجة الحارة المرارية
ديوي الفواكه الحامضة ويدفع ضرره عن اللسان والذات المتخض
بعد شربه بالخلوها والملح والعسل مما يمنع تجبن اللبن في المعدة ويسرع
بالخدار والطبخ يزيل نفخه واشد الابان تجبنا في المعدة اكثرها
جبنية خاصة ان شربت وحدها وينقي لمن شرب اللبن على اسيل
التدري ان يشربه حار كما يحلب ولا يتبعه شئ حتى ينعم ويخدر
وان شربه بلا ستمشاه فيبقى ان يكون شربه اكثر وان تمتش شيا ريقا
سرع ويسكن اخرى حتى يخرج وان شربه مطبوعا لاختلاف المرار والسخج و
غير ذلك فيبقى ان يخاطب ويرقى في طبعه كيلا يخرق ويفسد ان
يجرته دائما في القدر بعود عريض كانه بجوده من جميع التواحي وسخ
ناعلا فاش على شفه القدر بخفة خشيئة نظيفة ولا يرد له القدر
لئلا يفسد اللبن بفساده يفعل به هكذا الى ان يغلظ غلظا مستويا
واللبن الذي يحلب من الحيوان الذي ولد قد يغلظ ويجدر في زمان
يسرا اذ وضع على ياد حار وهو **اللبيا** عسر الانصام غليظ بطي
الانحدار والخروج لا سيما اذ الم يخلط مع عسل الان البدن قد يفتد

به غداء كثيرا **الزبد** حار بائندال سفر مملس ينفع من السعال وسين
على النفث ويذهب القولي والحشونة من البدن ويلين الطبيعة و
يسقط شهوة الطعام ويذهب بوخاسته الملح والجبن الحريف وقد
يذهب بذلك ايضا العسل اذا خلط به **وانما الجبن** فالرطب منقو
في الغداء وفي المنحدار من اللبن وبين الجبن اليبس لبقية اللامة
فيه وهو بارد رطب في الثانية يزيد في الخصب كسهرهيا المعدة وهو
اقل توليد الخلط الغليظ واذا شرب قبل الطعام اطلق البطن لاسما
مع العسل لانه يلطفه وينزل به وهو غير صالح للمرودين والمبلغمين واما
الجبن اليبس فانه يفتد وغذاء كثيرا قوي لان اقوى ما في اللبن **يصير**
الانه يستحيل في المعدة للاصراق والدخانية لدنيمه والحدة التي استفا
من الانفحة وعدم ما يكثر الحدة ويغرها من اللامة التي في الجبن الرط
ويقل البطن لغلظه ويمنه لاسما ان سلق وعصرت شوي هو
اعسا انصاما واردا اغذاء والمطقات تزيد شرا والمسلوح الغير العتيق
بين الجبن الرطب واليبس فلة الغداء اكثرته وبط الانحدار رسته
ولما الجبن العتيق فيختلف حاله بمقدار رغبته فالحريف منه حار رطب

نُعْطَشُ وَرَدِيَّ الْقَدَاءَ عَيْنَاتِهِ يَعْزَى فَمِ الْمَعْدَةِ إِذَا نَلِقَمُ مِنْهُ بَعْدَ
 الطَّامِ وَيُذْهِبُ الْمَشْمُ وَالْوَحَاةَ الَّتِي تَجْلِبُهَا الْأَضْيَةُ لِلْحَلْوَةِ الدَّمْعَةُ
 فِي أَصْنَافِ الْجَبِينِ اخْتَلَفَ كَثِيرٌ عَلَى حَبِّ اخْتِلَافِ طَبَاعِ الْبَيَوَانَاتِ الَّتِي
 يَتَّخِذُ مِنْ بَابِنَهَا وَاخْتِلَافِ صُفْعَتِهَا وَعَلَى حَسَبِ مَا مَرَّ عَلَيْهَا مِنَ الزَّمَانِ وَبِمَعْرِفَةِ
 جُودِهَا وَرَدِّهَا مِنْ جَرَمِ الْجَبِينِ وَمِنْ طَعْمِهَا وَمِنْ الْجَشَاءِ الَّذِي يَتَّخِذُهَا
 أَكَلَهُ أَمَّا مِنْ جَرَمِهَا فَلَا يَنْفَعُ مِنْهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَصْلُوبًا وَالتَّخَطُّلُ الرَّخْوُ الْمُنْتَفِخُ الْجُودُ
 مِنَ الْكَيْفِ الْمَكْتَنُّ الْمَلْتَزِمُ وَالتَّوَسُّطُ بَيْنَ الْمَتِينِ الْعِلْكَ وَالْبَابِ الْمَشْمُ
 السَّرِيعُ النَّفْتِ الْجُودُ وَأَمَّا مِنْ قَبْلِ الطَّامِ فَالَّذِي يُضْرِبُ طَعْمَهُ لِلْحَلَاوَةِ
 أَفْضَلُ مِنْ سَائِرِهَا كَطَعْمِ قَوِيٍّ وَالْمَعْدَلُ الْمَلْحُ أَفْضَلُ مِنْ كَثِيرِ الْمَلْحِ وَعِنْدِي
 وَأَمَّا مِنَ الْجَشَاءِ فَمَا كَانَ طَعْمُهُ يُوْجِدُ فِي الْجَشَاءِ بَدَاكِلَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا يَمْتَصُّ
 فَهُوَ جُودٌ وَمَا سَقَى طَعْمُهُ فِي الْجَشَاءِ طَوِيلًا فَلَيْسَ بِجُودٍ لِأَنَّ ذَلِكَ يَدُلُّ عَلَى
 عُسْرِ اسْتِحَالَتِهِ وَبَطْوَانِهِ صَابِرًا لِأَنَّ الطَّامَ إِذَا انْتَهَضَ فَجَبِينٌ أَنْ
 يَسْتَجِيلَ مِنْهُ كُلُّ طَعْمٍ فِيهِ **وَاللَّائِقِيَّةُ** لَطِيفَةٌ مَحَلَّةٌ صَارَتْ يَابِسَةً فِي
 الثَّانِيَةِ تَحُلُّ الدَّمَ وَاللَّبْنَ الْجَامِدَيْنِ فِي الْمَعْدَةِ وَتُجَدُّ كُلُّ ذَا بَابٍ وَإِنْ
 احْتَلَّتْ عَانَتٌ عَلَى الْجِلِّ فَإِنَّ شَرِبَتْ شَتَّتْ الْجِلَّ وَنَفَعَتْ مِنَ الصَّرَعِ

البشم محض من البشم
 ١٤

البشم محض من البشم

وَالْمَاسْتُ بَرْدٌ مِنَ اللَّبَنِ اللَّيْلِبِ يُطْفِئُ الْحَرَارَةَ وَيَصْلِحُ أَنْ يُؤْكَلَ قَبْلَ الطَّامِ
 فِي يَوْمِ نَقَبٍ وَحَرِّ **وَالرَّابِ** بَرْدٌ مِنَ الْمَاسْتِ كَثِيرًا وَسَرِيعَ زَوَالًا وَاشْتَدَّ
 تَطْفِينُهُ وَكَثُرَ نَفْعُهُ وَأَوْفَقَ لِلْمَعْدَةِ الْحَارَّةِ وَالْحَرُورِينَ عَيْنَاتِهِ رَدِيَّ الْعَصَبِ
 وَالْعَدْلُ الْبَارِدَةُ **السَّمْنُ** مَرْجُحٌ لِلْمَعْدَةِ مُلِينٌ لِلصَّلَابَاتِ إِذَا اخْتَدَتْ بِهَا
 مِنْ تَمَشُّقِ الْأَفْعَالِ وَالسُّومُ الْحَادَةُ الْحَرِيفَةُ وَيُهَيِّجُ مِنْ أَدْمَانِهِ الْأَمْرَاضَ
 الْبَلْغِيَّةَ وَهُوَ أَقْوَى الْأَدْوَانِ وَأَعْلَىهَا كَلْمَا **الذُّرُ** رَجِيمٌ ثَقِيلٌ
 يَبْعَثُ الشَّمُوءَ كَمَا يَبْعَثُ الْجَبِينُ كَثَمَهُ اسْرِعَ زِدًا وَأَقْلَ تَسْدِيدًا وَأَيْضًا
 وَهُوَ دَسَمٌ مِنَ الْجَبِينِ وَاللَّبَنِ **الْمُضِيلُ** قَوِيٌّ الْبَرْدُ مَسْكِينٌ لِلْعَطَشِ
 لِلصَّرَعِ رَدِيٌّ لِلْعَصَبِ وَالْأَمْرَاضِ الْبَارِدَةِ **الرَّجِيْنُ** دُونَهُ فِي هَذِهِ
 الْحَالِ وَهُوَ أَقْلُ مِنْهُ رَدًا **الْأَقِطُ** هُوَ جَبِينٌ يَتَّخِذُ مِنَ الرَّابِ فِيهِ قُوَّةٌ
 مَحَلَّةٌ وَهُوَ أَقْلُ صِرَابِ الْمَعْدَةِ مِنَ الْجَبِينِ الْمَعْرُوفِ فِي **الْفَوَاكِهِ وَالْقَمَارِ**
 إِنَّ الْفَوَاكِيَّ وَالْقَمَارَ قَلِيلَةُ الْعَدَارِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْجَبِينِ وَحَمُّ الْبَيَوَانَاتِ
 وَأَجْزَائِهَا وَأَمَّا خُلِقَتْ لِلتَّفَكُّهِهَا وَالتَّنَادِي لِمَنْ يَبْقَى الْأَدْوِيَّةُ
 وَيَكْرَهُهَا فَاجْتَمَعَتْ فِيهَا جِلَالُ ثَلَاثَةِ التَّفَكُّهِ وَالتَّنَادِي وَالنَّغْدِيَّةُ
 أَنْ أَوْثَرَتْ أَصْدَهَا وَأَسْجَلَتْ هِيَ لِأَجْلِهَا عَلَى شَرِيطَةٍ مُوَافَقَةِ الطَّعْمِ

ورأب البشم بروب دووبا
 وروبا أي خسر فهو
 رايب ١٤

النقلة برحورد اي كرفن
 وسموه حوردن
 ١٤

المزاج كانت اثنتان معا وثنتين متممتين لها فذلك صار المداد
 بها في التغيرات القليلة والعوارض الشبهه مثل السخن والتبريد و
 التحفف والنظب والامتسك والاسهال ونحوها اخفى على الطبع
 وانجوع وهما ما ائرو للمعالجون بان لا يصدوا عنها وعن بقول الابن القزويني
 وكذلك ان تغلك المتفكره بها بما يناسب مزاجه منها ويوافق حاله كان
 له فيه العلاج ايضا وبعض التغذية وهكذي المفترى الذي ليست له
 حاجة الى كثير عذرا ان اخذها على اقبه للناسية المزاجه اثرت له
 المداواة وانفكته والشتم بها ضا ينبغي ان يتناهدن الاغراض
 الثلثة ويتعلل بها ولا يستكثرها كما يستكثر من الاغذية المطلقة
 لان اللطيفة منها محقة للدم والمقلطة مقلبة له شقيلة للبدن
 والفواكه الرطبة انما يوافق المنعجين المرطبين المرورين لانها ترط
 ابدانهم ويزيل ما نالهم من اليبس والتخل فيبرد دم ايضا تبريدا معتدلا
 خاصة ان اكلوها ساردة الا ان الاستكثار منها يجعلهم عرضة للحما
 العفينة لان كل ما يلاذ الدم مائة يعلج اليدن غليان العصارات
 في خارج وقد تصير تلك الماوية صديديتة اذا لم تتخلل وبقيت في العروق

انما يوافق حاله كان

فكل ما يؤتد الماوية والحلظ النيج والمرار من الفواكه الرطبة النقيحة
 والحامضة والحلوة والحريفية فانها تجلب الحيات لتعفين الماى منها الدم
 وتسد ببد اللزجة واقليظها منها للجاري وتسخن المركزي منها للبدن
 لحق الدم المتولد منها هذا اذا انصمت في المعدة ولم تفسد فيها فانها
 اذا عفنت في المعدة وفسدت بلغت من رداها واستحقاقها الى
 الردية الى ان تفاريا السلم وينبغي ان يكون القصد منها للبايا ويحجب
 قشورها فانها لا تنكاد تدمع فيلنصق بالمعدة والامعاء وان يحجب منها
 التي لم تدرك ولم تنفع فان فضل ما قد نفع من جميع الثمار على ما لم ينفع
 ليس باليسير التي قد عفنت وعفنت اوقاريتها العفونة ايضا
 ردية ويحجب ايضا المضاذ منها المزاج من يطعمه فان حكمها في هذا
 الباب حكم الثمان والتبويب من الجوب بل حكم الاشربة والربوب الثمار
 الرطبة اللينة سريعة الانحدار والعود في البدن كقده سريعة الانحدار
 بالبول والتخلل من الجلد ولذلك صارت قليلة الغذاء واما الجاسون
 الفليظة منها في اها على خلاف ذلك وكل ما كان اسرع الانحداره و
 لان البطن احد ما يبطو الانحداره وما كان منها الين فهو اجد مما

انما يوافق حاله كان

كان اصلب وما يمكن ان يدخر من جميع الثمار ويبقى فهو احد
 ما كان يسرع اليه الفساد خارجا فهو ايضا في البدن كذلك و
 ينبغي ان يترك الفواكه طها حتى تجف قليلا ثم تؤكل واشبه الفواكه
 بالعداء التين والعنب الخلو والتمر لسرعة نفوذها في البدن و
 صدافة الكبد والقوة الغازية بجلدها ولذا ذمها ما يها من المنافع
 والقوام **فبئد من ثمرة الخلد** لانها اشرف الشجر واعلاها رتبة
 ولما سبها الانسان في اليباب والبلغم وهذا كما من قطع الراس و
 عقرها من التين وسيلها الى بعض الفحال وعشقتها له ومن ثمها
 الجئار والطلع والبلع والبس والرطب والتمر والغسب **اما الجئار**
 يارد يابس في الاوى يعقل الطبيعة ويقمع المرة الصفراء والدغ
 الحريف الحاد وهو بطي الانحدار عن المعدة وغداؤه يبيضا فان
 اكثر منه مكثر فليشرب بين ما العسل المطبوخ **واما الكفرى**
 وهو الطلع فالبس اغلب عليه وبرده كبرد الجئار وهو بطي الانحدار
 عاقل للطبيعة يورث اكثر منه وجما في المعدة وتولجا لذلك
 ينبغي ان يؤكل مع الاغذية الدسمة والايازير **واما البلع** فباريس

الجئار يرضع الحميم تشد اليم
 ثم الخلد

في وسط الثانية وابع للمعدة واللثة والضم ردي للصدر والريه
 الخشونة التي فيه بطي في المعدة فيغدو غذا يسيرا ضعيفا فاذا صار
 بسرا وحلا وعذب صار حارا في الاوى يابس في الثانية يدل على ذلك
 حالوته وعفوصته ولذلك كان نافعا للغم واللثة والمعدة عاقلا
 للبطن ويولد القراقرق والنفع اذا شرب على اثره الماء ومضه والغا
 تغلبه احد من الكله **واما الرطب** فخا في الثانية رطب في الاوى لثق حبه
 مالح للمعدة يلين للطبيعة وهو اقل حرارة من التمر وخاصة الخبز
 والمنصف منه وهو اكثر مضرة وتولدا للحلط الفاسد وخاصة في
 البلاد الباردة لانه لا يعذب فيها ولا يفتح تمام النضج والينوس يفتح
 الرطب القليل الرطوبة الخفيف الذي فيه عفوصة كالفلس لان ما
 كان كذلك كان دابعا للمعدة واحدا الرطب الطهيرون وما اشبهه و
 التركيزه وارداها اغلظها جرما واعظها وما اسود منها واشدها
 حرارة اصدتها حلاوة واقيضا اشدها اسلاكا واغداها اصلا
 وجميع اصناف التمر عسرة الانضمام وما ينفذ منها في البدن من الغذاء
 فهو لالحا لث غليظ وربما كان رجا اذا كان التوطيما واذا اجتمع في الغذاء

العِلْظُ وَاللُّزْجَةُ وَالْحَارِقَةُ وَلَدٌ وَمَا غَلِيظًا صَارَ وَاحِدٌ سُدًّا
 وَعِلْظًا فِي الْأَحْشَاءِ فَلِذَلِكَ يُضْرَبُ بِأَحْيَابِ الْأَمْزِجَةِ الْحَارَةِ وَالْمُسْتَدِينِ
 لِلْحِيَاتِ وَالصَّدَاعِ وَالرَّمَدِ وَالْقُلَاعِ وَالنَّوَانِقِ فَمَا الْبَارِدُ الْمَزَاجُ السَّلِيمُ
 الْأَحْشَاءُ فَيُؤْتِقُهُمْ وَيُجِصُّهُمْ وَيَزِيدُ فِي الدَّمِ وَالْمَنِيِّ فِيهِمْ وَمَا يَدْفَعُ بِهِ
 الرُّطْبُ السَّكْبِيْنَ وَمَاءُ الرِّمَانِ الْحَامِضِ وَالْبُورَارِ مِنْ أَصْلِحِ مَا يُؤْكَلُ مَعَهُ
 اللُّوزُ وَاللُّشْتَاشُ وَيُدْفَعُ مَضْرَبًا عَنِ الْإِنْسَانِ التَّمَضُّضُ بَعْدَ كُلِّمَا بَالَ
 وَالسَّكْبِيْنَ **وَأَنَا الْقَسْبُ** هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْيُسْرِ وَمَا جِيْدَانُ لَمَعَةٌ
 حَابِسَانٌ لِلطَّبِيعَةِ حَرَارَتُهُمَا أَقْلُ مِنْ حَرَارَةِ الرُّطْبِ **وَأَنَا التَّمْرُ لَمَعْدٌ**
 فَإِنَّهُ يَأْسُ فِي الثَّانِيَةِ يَقَعُ الصَّفْرَاءُ وَيَسْهَلُهَا وَيَقْبِضُ الْمَعْدَةَ لِشِدَّةِ
 وَيَقْطَعُ الْفَرْغَ الْمَرِيَّ وَيَنْفَعُ الْحِيَاتِ الصَّفْرَاوِيَّةَ وَيَسْكُنُ الْعَطَشَ
الْبَيْتِ أَنْ فَضْلَ النَّضِيجِ مِنَ الْبَيْتِ عَلَى غَيْرِ النَّضِيجِ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ كَثْرَتُهُ
 فِي سَائِرِ الْفَوَاكِهِ لِأَنَّهُ كُلُّهَا كَانَ أَبَدًا مِنَ النَّضِيجِ كَانَ جَرْمًا بَرْدًا وَالرُّطْبُ
 اللَّيْتَةُ الَّتِي أَحَدُهَا جَفَّتْ لِأَنَّ الْبَيْتِ لَهُ فِي نَفْسِهِ طَعْمٌ وَلَا وَرَاقَةٌ
 يَتَوَعَّى هُوَ عِنْدَ النَّمُوَّةِ قَرِيبٌ مِنَ الْأَوْرَانِ وَلِذَلِكَ إِذَا أُضْمِعَ الْبَيْتِ
 الْفَيْحُ عَلَى الْجِيْدَانِ وَالنَّمُوَّةِ فَلَهُمَا مِثْلُ مَا يَفْعَلُ شَجَرُ الْبَيْتِ وَعَصَاةٌ وَرَفْعًا
 بَعْضُ مَا

وأجوده الأبيض ثم الأحمر ثم الأسود والطري منه المستحکم النضج يتولد
 منه دم أجود والته تغذية مما يتولد من سائر الثمار الرطبة ويخمد عن المعدة
 سيرا وينفذ في البدن كله نفوذ احتسائهم يخرج عنده ذلك لأن فيه جلا
 قويا فلسفة الحدا ره وخريره وقوة جلالة كان أقل مضرة من سائر الفواكه
 ربما ينقي مجاري البول وفضية الرية ويطلق البطن وله إلا أنها قليلة
 وهو حار طيب في الدرجة الأولى واليابس منه حار في الثانية معتدل في الطوبى
 واليبس وهو أكثر غذاءً ويُنْحَى وَيُعْطَسُ وَيَسِيلُ إِلَى الْمَرَارِ وَقِيَّةُ قُوَّةِ مَلْطَقَةِ
 قَطَاعَةٍ مَعَ تَقَرُّبِهِ بِهَا يَهْجِجُ الْبَطْنَ لِلسَّطْلَاقِ وَيَنْقِي الْأَمْعَاءَ وَالْكُلَى وَالصَّدْرَ
 وَأَدْمَانَهُ يَبْقَلُ وَيُورَثُ الْحِكْمَةَ لِمَدْفَعَةِ الرُّطُوبَاتِ الْمُتَعَفِّنَةِ مِنَ الْأَحْشَاءِ إِلَى
 نَاجِيَةِ الْجِلْدِ وَلِتَوْلِيدِ الدَّمِ الرَّيِّ فِي الْبَدَانِ الَّتِي يَطْوُ نَفُوذُهَا فِيهَا
 تَحْلَلُهُ عَنْهَا وَالْجَمِيمُ أَسْرَعُ نَزْكَوَاوَالْفُفْغَاءُ مَا أَنَّهُ رَدِيٌّ لِلْمَعْدَةِ وَأَسْرَعُ
 إِلَى الْعَشِيِّ وَفِيهِ قُوَّةٌ جَذِبٌ وَتَحْلِيلٌ وَأَصْلَحُ الْبَيْتِ كَأَصْلَحِ التَّمْرِ إِذَا أْكَلِ
 الْبَيْتِ الْيَابِسُ مَوْلُجُورًا وَاللُّوزُ وَكَذَلِكَ مَا أَجُودٌ وَيَنْفَعُ أَنْ يَفْشُرَ الْبَيْتُ ثُمَّ
 يُؤْكَلُ لِأَنَّ قَشْرَهُ عَسْرٌ أَنْهَضًا وَالْبَيْتِ الْمَطْبُوعُ يَحْلِلُ الْأَوْرَامَ الصَّلْبَةَ ضَادًّا
 بِدَقِّقِ الشَّعِيرِ وَبِدَقِّقِ الْحَنْطَةِ وَيَنْفَعُ فِي الْعَيْبِ أَنْ الْعَيْبُ شَبِيهُ بِالْبَيْتِ

ضراره السكين والهجودان يُعسل قبل ان يؤكل **واما التوت الشاموت**
 فيارد معتدل في الرطوبة واليبس ينفع المعدة الملهته ويشتي الطعام
 وينع انواع الفجل وينفع الدخلة والادوام الحارة في الفم والفتح منه الاحمر
 بارد يابس قابض كالساق ينفع الصفراء ويحبس البطن **في المشمش** ان الرطوبة
 التي في هذه الثمرة ونفس جرمها سيرة الفساد والدم المتولد منها روي
 سريع العفونة ولا ينبغي ان يؤكل بعد الطعام لانه يفسد ويطفو في فم المعدة
 وهي باردة تطية توهم وتطفي نارها ويتولد من اكلها الحيات بعد
 مدة واما اصحاب المعدة الحارة والليشاء الدخاني فكثر ما ينفعون بها خاصة
 في يوم قبح وحر وهي تطلق البطن ويقع الصفراء وينذهب البخر الكائن من
 حرارة المعدة والشديدة الحلاوة منها اسرع فسادا وبعفونة وينقلب الى
 المرار سريعا خصوصا في المعدة الحارة المرار والشمس اليابس اذا انقع بالماء
 شرب الماء نفع من الحيات الحادة وسكن العطش ودهن نوى الشمس حار ابيض
 في الثانية ينفع من البواسير **والفراخ** الخوخ يارد رطب في الثانية غليظ
 النزول عسلا يستحالة الى الدم يتولد منه بدم كثير لربح يورث الحيات البلغمية
 لانه لا يفسد في المعدة كالشمس وهو اوفى لمعدة الملهته من الشمس وشمس

الطعام وما كان رخوا يخرج منه نواه بسهولة فهو اسرع انهما ما والخذارا
 عن المعدة وما كان ملتصقا بوايه وجوهه صلب متدحج فهو لقلظ
 وابطا انهما وينبغي ان يؤكل الخوخ قبل الطعام ليصادف من المعدة
 حرارة تغيب على هضمة ولا يؤكل عليه الاغذية الحامضة ولا يشرب عليه ماء
 الثلج وهو نافع للمحمومين في وقت صعود الحمى الحادة اذا كانت غباجا
 ومخففة وان دق ورقة دقيقا حة وعصم وشرب اسهل جبال القرع والذبا
 وكذا ذلك ان وضع على السرة او قطري في الاذن **في القرمان** الرمان قليل
 القذا جيد والحلو منه معتدل في الحرارة والبرودة رطب الاط
 موافق لمزاج الروح بشيفه وحلاوة خصوصا دوح الكبد يحيط الطعام
 عن فم المعدة اذا اتسق بعد جودة مضغه وينفع الا ان نفعه سريع
 النفث وكثيرا ما ينض اصحاب الحيات الحادة لانه ينقلب فيم الى
 المرار سريعا ووجهه يعقل البطن وماؤه يطلق ويلين الحلق والصد
 لانه ينقص شهوة الطعام والزرع الاميلسي اللين العجم ينفع من السعال
 الحادث من حرارة والمزمنة ينفع من وجع القواد الحادث من خلط
 لا ذع لغم المعدة خاصة ماؤه مع سويق الشير وهو معتدل الى البرد نافع

الدبرج محكم ندمه خرد دره
 رعت نذران

ترشيف وشفاي
 ريق ١٢

لمن اعتدلت طبيعته يحفظها على حالها وعجمه قابض ونخج
سهل بالعمد وعلى حسب خلطها به يصير قابضا وسهلا واما الخبز
فهو لطيف قوي البرد معتدل في الرطوبة واليبس يخشن الصدور يبرد
المعدة والكبد خاصة ويطفى نايرة الصفراء والدم ويكسر الخار وينع
القيء ويذهب شهوة الباءة للبردين وجميعه ينفع للتحقان الخارج
الرومان الحامض اذا اجفف عقل الطبيعة ومنع المواد الصفراوية من
الانصباب الى البطن وكذلك سويقه اذا اخذ ببارد وبارد في جميع اجزائه
قبض واقبض اجزائه الاقاع **في السفجل** ان السفجل هو من اصل الاشياء
لثقوية المعدة والبطن كله وجس الطبيعة وانما في الشهوة والعرق على
هضم الطعام وهو لا يكاد يفسد في المعدة المريضة فضلا عن معدة الصحيح
وعذاه كثير الا انه يطوي الانهزام واذا انفع كان سهلا انهزاما وانصافا
ان ينقى من الحلب ويتشرب ويطبخ في ماء الصل وهذا يشد المعدة ولكن
لا يحبس البطن كثيرا حتى اوسقى من حبة ويكفي مكانه غسل ويطبق و
يلبس عجينا ويدفن في رماح حتى يحترق العجين وهذا انما ينفع ان يفعل
بالسفرجل العفص ليصير اليين وانحف وانفع فاما اليبير القبض منه فالانصاف

والشيء يذهب عنه جميع ما فيه من القبض وهو بارد في الاولي ليس
الثانية الا للولونه فانه معتدل المزاج في الحار والبرد واشده قبضا وماواه
اشد تقوية وجرمه اشد حبا وزهره ايضا قابض وكذلك دهنه
وحينه ملين بلاقبض وهو يسكن العطش والسفرجل ينفع النوف ^{نقط}
الخار والاكثار منه يولد القولنج وينبغي ان يحدروا ما ينفع منه تمام النفع
لان وان كان كرم الجنس فانه يكون حينئذ باردا اغليظا يولد دمارا يار
اما المستحکم النفع الخرون الى الشتاء والربيع فكثر الانفعال في الاراض الحار
التي المراري ونفت الدم والذئب وعقر الامعاء ووافق ما يستعمل في ضعف
المعدة الحادث عن الحرارة والرطوبة العفص ^ي ثم الفابض واما الحامض
فيستعمل حيث يكون في المعدة خلط غليظ ليس بالبارد وجميعه يشد المعدة
ويقل البطن ويثير الشهوة ويقطع القيء حتى الرقيقة منه ويكثر البول الكبر
كسائر الاغذية الفابضة وعقله للبطن اذا اكل قبل الطعام فاما ان اكل
بعد الطعام فانه ملين البطن بعصر المعدة الا ان يتناول منه اليسير فانه ينع
الطعام عن راس المعدة وينع الخار عن الدماغ **في النفاخ** النفاخ
مقول للقلب بخاصة فيه تعينه تغذيته وعطريته وتعدده لمزاج الروح

وقيل التفاح للقلب والسفرجل للمعدة والرمان للكبد وهو جيد
لعم المعدة مقوله غير انه يلا المعدة لزواج لان الغالب على جوهره رطوبة
فضائية وغداؤه اقل من غداء السفرجل والكزبي والتمر من غداء الرمان
وهو مقاوم للشموم كلها وطيفه بارد وبارده احمضه واقبضه الا ان
للطو النضج منه معتدل في الحرارة والبرودة والذي يستعمل منه في الربيع
يولد الحرارة والعص يولد غلظا عليطا باردا والخاص يولد غلظا باردا
لطيفا وهو موافق للحريين والزوي يولد غلظا غليظا معتدلا والخلو
يولد غلظا الى الحرارة جيد لمن يكون له معدته باردة وما لم يكن يطعم فالرطوبة
اغلب عليه يولد البلغم وكلها بطي الاخذار وما لم ينفع منه على شجرة فردى
جدا وكذلك من جميع الفواكه لانه بطي الانضمام لا يسلك في العرق سهلا يولد
خلطا جاسيا صلبا والزوا العفص منه قابض نافع من الفس المتولد من
المره الصفراء وكذلك سويقه والرب المتخذ منه يحبان الطيبة ونفعا
الصفراء وما باردان يابسان في الاولى وان كان بوسة السويق الى اخر
الاولى والاكثار من التفاح ضار للعصب خصوصا الحامض منه وفيه نفع خاص
فيما ليس بنضج وعصارة ورقة تستعمل في انزال الجراحات ومنع الخلق قال

بقى الاطباء وان من خاصيته ايراث النيان ويمكن ان يكون ذلك
مخصوصا بالعفص والحامض منه لتوليد ما الحامض البارد لا لخاصية
في الاكثار ان الاكثار مختلف المزاج على حسب اختلاف اجزائه وفي جميعها
يبرح وتزياته اما مشوره قلها مدخل في الغذاء لثباتها وصلابتها و
مدخل في الغذاء لطعنتها وحرارتها وهي حارة قريظة من الاعتدال الى
الدرجة الاولى يابس في الثانية مقوية للمعدة والكبد الباردتين صلابة
الغني مطيبة للكبد لطيفة محملة للرياح مبيدة على الحضم ما لم يكن فان
كثير منها لا ينضم لصلابتها والحريون بحيان ياكلوها بشي من لحم او حبة
ويقرب منها ورقة وقفاحه وبما الطف منها واما لحمه فيارد رطب في الاول
غليظ بطي الانضمام لصلابته ينال البدين منه اذا انهم غداه كثير الا
انه ردي للمعدة منفتح مولد للقويح يولد غلظا غليظا ولذلك يمكن
وليطيب طعمه ايضا واما حماضه فليس فيه غداه ولكنه من المقويات للقلب
الحار المزاج وهو بارد يابس في الثالثة قانع للصغار احسن للطبيعة شهي
للطعام فيه تقطيع وجلد يذهب القوياء والكلف وينزل البرقان اذا انفجرت
به وجبة لا يصح للاكل وهو جار يابس في الثانية محلل للجفاف ويقاوم السموم

شربا وضادا اردنه ينفع البواسير والدهن الذي يتخذ من قشور الازنج
ينفع امراض العصب ولسع العقارب والازنج نافع للشهوة الجبالي بحسب
ان يوكل الازنج مفردا يخلطه بطعام قبله ولا يبعد حتى ينهمم وذلك
لقلته وصلابته وريحته ينفع الوباء ويصنع الهوا في **الكثير** الكثير
كثيرا اغذاء بالقياس الى انفتاح والسفرجل سيما ما كان منه عظيما طوا
ولذلك يقعد في يوكلة الشتاء وقيل انه احد خلط من انفتاح واسع
هفما منه وفيه ايضا خاصية تاتي بريح القلب يعينها عطريته ويقضه و
ثلاثة جوهرة ويقوى المعدة ويقطع العطش ويسكن الغثى ويقوم الصفراء
حسوا الصيني الا انه كثير النفع بطيئ النزول عاقل للبطن الا ان يوكل
بمد الطعام فيسرع في اصدار الثقل ثم يكون عاقبه عقل البطن وهو
بارد في الاول يابس في الثانية مختلف الطعم كاختلاف انفتاح فمنه الحار
وهو بارد لطيف ومنه العفص وهو بارد غليظ ومنه الحلو اللين وهو ارقب
للحرارة والرطوبة والحامض والعفص يخلط في الاضمة التي يراودها
دفع الفضول المخدرة الى الاعضاء وعقل الطبيعة ولا سيما اذا اطلق
والمعتد منه اذا اطلق مع حب الاس فضل ذلك والاكثار منه يولد القويج وما

العسل يدفع صرذه واكله على الطعام يمنع الجوارح عن اليراس وشدة فحمة
واقل جلاوة واجلاه وانفجه اسرعه نزولا واقله وقوفا الا انه ليس بحار
حال وان كان في غاية الحلاوة والتنج من نفع وطول وقوف الشا همرود
معدل حسن الكيموس في **الاجاص** ان الاجاص خاصيته تبريد المعدة و
ترطيبها وتلين الطبيعة لما فيه من اللزوجة والرطوبة وهوروي المعدة
مكفوفة للشهوة خاصة للحلو منه وليس يصل الى البدن من الغذاء الا
اليسير والارطب منه المنع في الاطلاق وخاصة الحلو اللين لان الحامض قد
البدن ايضا بالتقطع والتلطيف كثيرا الاشياء الحامضة المريرة اذا صارت
في المعدة والامعاء فضلا فاما ان صادف المعدة نقيته فهو الى ان
البطن ارقب على ان المعدة النقية من الفضول كالنا در فذلك سهل
الحامض منه ايضا بالمحمضة ولزوجة الجوهر ورطوبته ايضا وما كان منه
صغيرا صلبا قابضا فهو روي وذلك انه غير لذيذ وليس يطلق
وما العسل يمين على اطلاقه ويدفع صرذه عن المعدة الباردة وهو بارد
في الاول رطب في الثانية والحامض منه اشد برده او اقل تليينا يطفي
الصفراء ويسكن العطش والاجاص اليابس ان يطبخ بالماء وصفي وشرب

بالسكر أو الزنجبين أو العسل كان ابلغ في تليين الطبقة وينبغي الحذر
 ان يتناولوا الاجاص قبل الطعام ولا يادروا الى الطعام حتى يجردوا وطبقة
 الحارة ويسهل المرة الصفراء والابيض منه بطي الانهزام ليس سهلا كغيره من
 الاجاص ويؤكل للتفكه لا للعلاج والاجاص الرطب لئلا يتسكن التهاب العقب
في الزيتون الزيتون يسير الغذاء وضاة الاخضر الفخ الذي يجعل في الماء
 الملح ويسمى زيتون الماء وهذا الزيتون اعنى الفخ الذي يجعل في الماء واللح
 الاخضر مقول لعدة منقوشة لان الغالب عليه الجوهر الفاني وهو بارد
 يابس في الاولى دافع للمعدة واذ اجعل في الخل كان اقوى وبلغ في هذه
 الافايل واما زيتون الزيت فهو اقوى لان الغالب عليه الجوهر الدسم
 والحديث منه الذي يضرب الى الصفة يعقل البطن ويشد المعدة
 الاسود النضج سريع الفساد ثمجي للمعدة مضيق عضار للعين وهو جاري
 في الاوطى والزيتون اذا اكل في وسط الطعام استجلب شهوة الطعام
 وقيل ابطاؤه في المعدة وان اكل ما عظم منه بالمزج اطلق الطبقة واما
 زيت الافاق وهو المتخذ من الزيتون الاخضر على سبيل الاستحسان للا
 فارد يابس في الدرجة الاولى مضاد للسموم دافع للمعدة مفوها صالح

اغذى

للحروب ولا سيما ان كان مغسولا واما الزيت المتخذ من الزيتون المذلل
 وهو الذي يسمى الزيت الكافي لانه يحمل على الابدخار في الاوطى معتدلا
 في الرطوبة واليبس نافع من ابلغ والبرد ويحب على الحروب اجتنابا لاجز
 اكثره لذنا واشده رجا والعين من حار يابس في الثانية جلا محل ولد
 يستعمل يد من المزج وورق الزيتون ينفع من القروح في الفم ويؤتى
 اللثة والقور اذا امضغ او مضمض بانه **في الجوز** ان الجوز قليل الغذاء
 بطي الانهزام لانه يولد دما محمدا الطيفا اذا لم يكن عميقا وهو جاري
 الدرجة الثانية يابس في الاوطى وفيه رطوبة غريبة اذا اعتق نذهب عنه
 وفي قشره الداخل قبض يسير فهو لذلك يحبس البطن بعض الجبس خاصة
 المغلوسه ويضرب بالشعال والجوز يدي المعدة الحارة لانه ينقلب فيها سيرا
 الى الدخانية والرار لكثرة دسمه واما المعدة الباردة فتهضمه وتغذي به
 وما اعتق منه فلا يصلح للاكل لانه يستحيل عند ذلك الى اللطافة والدسم
 فيسرع استخالته الى المرار وينثر الغم ويصدع ويحدث العطش والجوز
 الطوي اقل رداء للمعدة واوفى تليين البطن لا سيما اذا اكل مع الرزق
 لم يتشكل من الجوز ولم يحث فيه رطوبة لم يستعمل فنيها كافي سائر القار

السحر واحد عود السحر
 ايسر من السحر

قبل بلوغها واذا اقترن الحوز من قشره الرقيق ذهب عنه الكرمضه للغم
 ولطول وتسهل تقشره بان يلقى مع تحارة الحواوي على المطبق ويقي قليلا
 رقيقا فان الخالة تحرق القشرة الرقيقة فيترك ويتسيف فيبقى من ذلك
 القشر ويمير اصل ودهنه اهد منه وهو شديد الحرارة قوي الخليل والريضة
 اقل استخانا وهو اسرع نزول من اللعنة ولو فوق طامن اللوز الطوي الرطبة جمر
 فضل حرارة على اللوز والقشر من الطوي اذا اكل مع السكر فيذو غدا كثيرا
 ويستمن البدن ويزيد في الخ والمني والدماع والحوز مع التين والسداب دواء
 لجميع السموم ومع البصل والمضاد على عضة الكلب وغيره واذا اكل اللوز
 على الريق اعان على القي واذا اكل منه اخرج حب القرع وعمازة قشرة تنفع من الخناق
 والاورام لانه يثقل في الفم وكذلك **في البندق** ان البندق مع انه قليل
 الغذاء فهو اعدي من الحوز بكماله جرمه وتلونه وقلة الدهنية وكثرة
 الارضية التي يدل عليها قبضه الا ان الحوز اسرع انصاما واقل راحة للعدة
 منه واذا اقترن اسرع لحداره عن المعدة والامعاء وهو حار يابس في الاطراف
 رياحاني لا نائل ويصعب ويقام السموم اذا اكل مع التين والسداب وينفع من
 لدغ العقارب **في الكون** ان اللوز يشبه بالحوز الا ان ابطا انصاما وانما ذلك

قشر الحوز
 قشر الحوز

للمحموم
 تير تحرق القرع للقيح
 كذا ولم يرد

قوله رياح تصعب للمحموم

غداؤه اغاظه وانقى من غدا الحوز واقل دهنية وفيه مرارة خفيفة جلافة
 بها يجلو وينقى الاحشاء وينفع سدها ويعين على التفت وفيها ايضا قشرة تلين
 الحلق وتسكن حرقة البول وهو معتدل في الحرارة والبرودة يطي في الاطراف قالوا
 ليس له قيص بيته وانما اولها القشر منه لانهم قالوا انه ينفع من بلة المعدة
 ويكفيهما ولا شك ان ذلك ليسوسه في قشره وكيف لا وفيه عفوصة وهو
 فاذا اقل بقشره كان ادفع للعدة والقشر غير المغلور يالين البطن خاصة
 ان اكل مع التين وان اكل مع السكر الطريز والقانيد غدا كثيرا وكمن
 البدن وزاد في المنى خاصة الرطب منه ودهنه اخف والطف من جرمه و
 الى الاعتدال جيد للصدور والريه والثانية والكل غير انه ويحم بطي النزول
 ودهن اللوز المر اخر منه والطف واللمع المشوي منه يصلح لتقليل النفس
 عند الجوع الكاذب واما اللوز المر فانه يستعمل كالدواء كالاغذاء وهو حار
 يابس في الثانية جلافة يفتح المعدة وينفع من الربو والخص في الكلى والثالثة
 ينفع من الكلف والتمش اذا لطي به ويعين على نقش الاخلاط الغليظة الراجعة
 من الصدر والرتة **في الفستق** ان الفستق قليل الغذاء صالح لمن يحتاج
 الى التذبير للملطف من البرودين وفيه مرارة قلبية وقبض مع عطرية فلذلك

يكبر من الحوز
 الحوز الكاذب
 الحوز الكاذب

ان اللوز المر لا ينفع من بلة المعدة

الحوز المر
 الحوز المر
 الحوز المر

الحوز الكاذب
 الحوز الكاذب
 الحوز الكاذب

أقوى في ذلك إذ لم يكن معه سكر وخاصة إذا استغف مع سويق السماق
 ويمكن القوي وهو غذاء مرفوق للأطفا لانه يعدل طبيعتهم ويسكن العطش
 الصفراوي وينفع من السعال الحادث من الحرارة ومن السخج **في حبة**
المضراة غذاؤها يسير جدا وهي بطيئة الانهزام حارة يابسة
 في الدرجة الثانية تنفع أصحاب البلغم والرطوبة وتقلل البطن وتنفع الطحال
 الا انها رديئة للمعدة فيما قوة ملطقة بيد البول والطمث وتبخر القوم تصدغ
 وتذهب شوة الطعام وهي تسخن الكلى وتوجعها وتسمتها وتعين على
 الباءة وتنفع من نمش ذوات السموم وصفه يطلى البطن ويخرج الأرق
 اذا اخذت منه مثل البندقة ودهنها ينفع من الارواق الباردة وورقها
 يطول الشعر **في حبة المنصور** ان حبات المنصور يولد ما محمود الا انه
 غليظ وغداؤه كثير ليس سريع الانهزام والكبار منه الرقيق القشر لا حمر
 المطا والاشكال الايض اللب الذي يوقه من الهند حار في الاوى معتدل
 في الرطوبة واليبس فيه تسكين وتغذية للواضع الحشنة من الصدر والكلى
 المثانة وينفع من السعال الحادث من البرودة ويسمن على نفث ما يجمع
 في الصدر والبرية ويزيد في الباءة والمني ويديز البول ويسخن الكلى واما

الصغار ذوات الاصلاح الصلابة القشور في اشبه بالدواء منها
 وفيها قوى مختلفة من عفوصة وحرارة وبرارة ان لم يتبع في الماء الحار
 ينزل عنها تلك الكيفيات لم تغدو والبدن غذاؤه محمود وهي حارة يابسة
 في الثانية تسخن اسنانا قويا ويزيد في الباءة وتسخن الكلى جدا وتكسر الرياح ولا
 ينبغي للحرور ان يفر بها فاما الشايخ والبرودون فيمنفعون بها في اسنان
 ابدانهم وتقلع ما في رياتهم وشاناتهم من البلاءهم وحشبه اذا طبخ وتصفى به
 نفع من وجع النرس ودخان خشبه يحسن الاستفان **في التيق** الرطب
 منه بارد رطب في الاوى مولد للبلغم والحلوسه اقل بردا وللايل الحوضه
 اشديد او يندقب به يعقل البطن وغداؤه يسير واليابس من بارد يابس
 في الاوى مسكن للمصرا مقوم للمعدة دافع لها حابس للطبقة وخاصة
 سويقه وورقه وجميع اجزائه قابض يشد اصول الشرجي لا ينثر **في التيزور**
 ان الزعرور شديد القنص يعند غذاؤه يسيرا ويبطو نزوله وتفتح وهو
 اشبه بالادوية منه بالاغذية واقبض من الغير كثيرا الا ان الغير النمش
 ويحلجى الاصفر المائل الى الحوضه يسيرا ردي في الاوى يابس في الثانية مبيد
 المعدة ويقويها ويقع الصفراء والدم ويقطع القوي ردي عطرته بها تقوى المعدة

وانكبد الحاريتين واما الزفره والبستاني الاحمر فبارد رطب مولد للبلغم
 ما قيل فيه فاما سخن فلم يجز فيه زعفران بلذنا الاصفر والاسود قيضا يمتد
 به وان عذ الحمر والاسف من انواعه فهما اشبه بما قالوا الا انها الى
 اليوسه ارب من الرطوبة لغوة فتبهما في **السبتان** من اجز بارد رطب
 كثيرا الرطوبة والذو جرة مسكن للحد ملين للطبيعة بلزوجة قليل الغدا
 مولد للبلغم نافع للحلق والصدور السعال الحادث من الحرارة مانع للعطش
الموز كثير الغدا محمود للحلط بطي الاخذار عن المدة والاكثار منه
 مولد للنفخ وهو حار رطب في الدرجة الاولى ردي للمدة مفتح سريع الاستجابة
 الى الصفر يسقط الشهوة ويلين البطن ويذهب خشونة الحلق ويزيد
 المنى رويان الكلى والمثانة ويبرد البول **في حب الاس** يبرد وعذاء
 يسير وهو بارد يابس مغوي للمدة حابس للطبيعة بالمقوصة التي فيه
 صالح لتنقيت الدم نافع للسعال بخلافه فيه وكذلك رية وشله ليس
 في الاشرية شي يخبس الطبيعة وينفع السعال الاشرية وشراب الشخاش
في الحروب الشامي انه ردي الغدا ردي للمدة على الاقسام بطي الاخذار
 لا خشية وهو حار في الاط يابس في الثانية والرطوبة يطلع البطن

واليا يس يعقله وهو اوفق للمدة من الطوي يفرز البول وهو عنضار
 للصدور والرية لحلاوته **البطيخ** ان جوهر البطيخ على اختلاف اجزائه
 بارد مع رطوبة كثيرة وهو في رطوبته في الدرجة الثانية الا انه في المدة
 خصوصا اذا صادف هناك فضلا حاراً وكان شديد الحرارة جيد
 واكثره مما يلي بزره ولم يوفل فيه لانه في القشر يستحيل صفراء خصوصا
 اذا اكل على جوع شديد ولم يتبع بطعام اذا اتفق من اصاب هذه الاسباب
 وهو اكثر يستحيل بلغا لانه يخالع سريع الاستحالة الى الصفر والبلغم اذا لم
 يستتر اعلى ما ينبغي وهو سريع المنخار عن المدة والامعاء الجارية ولذلك
 يند البول ويقطع الوح والكلف والبنين الرقيقين ويزه اجلا من جرم
 حتى انه يمتلي الكلى والمثانة من الحصى الصغار المولدة فيها والبطيخ ردي
 للمدة مفتح والاكثار منه يولد الهيمزة الرديئة وينبغي للحريص ان يتبعوه
 بالسكبين او يتخروا عليه الحفل ولبرؤدين بما يستحق المعدة ويجلو البلغم من الرخس
 عنها واصل البطيخ من ثقبات الصفر والبطيخ المستطيل الحامض
 الذي يكون من القش اذا اكبر ونفع فانه لا يستحيل الى الصفر وينفع
 به الحمومون والمثالبون لانه مع حموضته لا يخلو من جلاء يبرد **واما البطيخ**

هذا هو
 انما هذا ما بين من بارد في اول المدة
 انما رطب في اخره بقول الاثر
 واما النفع فهو حار

الهندي فانه قوي الترطيب والمنظفة نافع للحجاب الحيات المحرقة
 ولين يحتاج ان يتولد فيه بلغم يقاوم وارا حارا كروي الكيفية
 الكمية لا يجيب الى الاسهال وبدنه صفيق نحيف فانه وان كان يمكن
 يتبدل مزاج ذلك المرار الاشيا الحامضة فان التنفة في هذا الوقت
 اوفق اذ كانت الحوامض لا تخلو من تقطيع وتلطيف مثل هذا البدن
 لا يختم ذلك فان اديم عليه السكين ناده هز الأوصف قوة ووهن
 معدته وربما سحج اعماه وان اديم عليه الحوامض التي بها تقع لم يجمل
 من كسيف ذلك للخلط والزيادة في السدد ان كانت في كبد او مسامير
 ولم يربط ايضا لان القابض الحامض يحفف ولا يربط فاما التنفة ولا
 سيما له غلظ حرم مع ادنى حلاوة كما عليه البيطخ الهندي فانه يربط
 يتبدل مزاج المرار ويولد في الكبد دما ما يما يصلح به ردة ادة الدم المرار
 في المرهق فاما استخراج به وفي البيطخ انواع قريبة من البيطخ الهندي في
 فله للحلاوة ويبدل الاستحالة الى الصفراء وتبريد البدن وترطيبه لانهما
 لا يبلغ شأوه في لطافة الجوهر وشدة الترطيب سوى ان الحور يحتاج
 الى الصلابة **واصل الخبيج** فزوي عسلا انضمام ولا سيما ما صلب وكبر

منه فاما الصغار والربط منه فندون ذلك واذا اكثر منه اوردت
 ووجع البطن **في القشاة والخيار** هما باردان رطبان في الدرصة
 يسكنان العطش ويبردان المعدة ويقمعان الصفراء ويبردان البول
 انما يطبا الاخذار ويتولد منهما في العروق والاوراد خلط غليظ يتولد منه
 حيات والخنازير منها ما صر حية وجسده واحد ما بينهما القباب وليس سارعا
 محمود لسر ان تمام ذلك وغلظه وهما من طعام الحرورين ويضران بالبرود
 والخيار اعني القشاد من اجاسن القشاة وعسرا ستراة وشمة صالح للفشي
 الحارة من الحرارة وبذر القشاة حمر من بذر الخيار وسما يدان البول
 من السعال الحادث من الحرارة ويلينان الصدر ويطفيان حرارة المعدة
 واصل الخيار اذا طبخ بالماء وتمضمض به سكن وجع الاسنان **في القزح** ان
 القزح يفيد البدن غذاء با رطبا يسيرا جدا فذلك يصلح للحميين ومنه جيدا
 عطش وهو سريع الاخذار للزوجة ودوية نافع من السعال وهو ايضا سريع
 الفساق في المعدة اذ الربا فيها وكان ينما فضل كروي واحول ما الفضة لها
 المرة الصفراء وابعد من الاستحالة ان يتخذها الحصر مر او با الرمان والطلح دون
 العوز واذا عمل السفرجل وادخلها محمود او اصنع ما مثل للحميين واصحاب السعال

برد الادوية القتالة وتقض من كثارة الذخيرة والمخاين والطيبة
 الصغية ورد الاطراف وعسر البول فلذلك تركه احد من النفر له سب
 فضل الكاوة على الفطر ينبت في المواضع المندبة **والغوشنة** قريية
 من الكاوة باردة رطبة وهي اقل رداءة واصح وفيها بوردية وملوحة
 تفارقها عند السلق وبصلها السلق وليس لمن الغلظ واللوجة
 ورداة للخلط ما للكاوة وهي تؤكل المحضنة ولذته كذرة الغضاد
وانا الكشنج فهو من جنس الكاوة ملرز يجمع في عظم الكلبة و
 اكبر منها محترز الرؤس جدا كيدها غاير المخاين يربط في البول
 ينبت في الرمال كباة الكاوة لذيذ يكثر بلاده ما ودا التهر وخر
 وهو اصلع هدي في باها واكلها في مضرتها ولم يسمع قط انه ضرر
 احدا مضرة الفطر والكاوة واصدها يكون بالزيت والمرى والملح
 والصعتر **في الترابس** الرياس بارد يابس الشانبة عاقل للبطن
 مطفي للحرارة مسكن للصفر والدم قاطع للعطش مقولعدة مانع
 للغيثان والقي للحاد من حرارة المعدة وينفع من الحصبة والجلدي
 والطلعون والوباء وله قوة حاض الاثر والحصوم **في قصب السكر**

قصب السكر حار طيب باعتدال بين الحلق والصدد والرية يجلو
 الرطوبة التي فيها وينفع من السعال ويبدد البول ويذهب بلحمه الكاينه
 عند خروجه ومعه نفع وريح فمن اراد ان يقل نفحه فليقتوه **بفسله**
 بالماء الحار ويترده فانه يقل نفحه وفيه معونة على القي والصمغ
 الذي يوجد عليه يجلو العين **وانا الاجاص البري** ثمرة العليق عنب
 المشلب فمذاؤها يبرجدا ومع ذلك ردية للمعدة وقيل انها تورث
 اختلاطا وثرمة العليق اذا اكل وهو بين الفحج والنضج عقل البطن
 وحب السمنة حار يزيد في البائة ويسخن وكذلك حب الزلفي
العسل العسل هو طل كالمثخني يقع على الزهر وعلى غيره فيلقطه
 النحل ويجمع في حوصلة ثم يضع في كوره للاذخار لان ذلك غذاء
 فيجمع منه الكثير فقد تاثر من حرارة فراهه ونفخ وسخن سخونة قوية
 وقد يختلف العسل في فراهه ولونه وطعمه وريحته على حسب ما يقع عليه
 ويجتني منه فما سقط منه على ورق النبات الحار يابس مثل الصعتر
 فهو اسخن واحد المجتني من الافستين مرفوح منه رجب الا
 والمجتني من الازهار الطيبة طيب الريحه واجوده الاحمر الناصع الطيب

كور جمع كراوة
 حانها ازنبوا
 ١٢

الرجحة الصادق الحلاوة الصافي الذي ينفذ فيه البصر لصفاة
ومناقه حريفة لذينة واذا رضع في الاصع امتدلى الارض ^{منقطع}
لتساوي اجزائه والعلظ كثير الموم والريق كثير الفضول والريعي
اجود من الصيفي وكله حيا يابس في الثانية الا نوقا منه رديا سمي
حزينا جدا حتى ان شمة يعطس واكله يورث ذهبا العقل والعسل
التي لطيف جلاة لحاس للبلغم وفيه تخليل وجدة تطلق البطن وينفع
القيء وينقي القروح الوحجة وينال منه البدن غذاء اقل مما يال من ^{للتطوخ}
لانه يحد قبل ان ينضم ويغذو البدن ويولد نفخة في المعدة والامعاء
واذا اطبخ العسل ذهب عنه حدته وقيل جلاوة ولا سيما اذا صب عليه
ماء كثير وزعت رغوته فغند ذلك لا يفتح البطن ولا يفتح بل ينفذ
الى البدن بسرعة ويبدد البول وينفع السعال ويكون غذاءه اكثر وهو من
اوفق الاشياء للابدان الباردة من قبل السن او من قبل فراجهما الطبيعي
لانه ينضم فيها ويصير دما وفي الامان الحارة اليابسة يستحيل صرا قبل
ان يصير دما واذا انعكس الى المرار لم يمكن ان ينفذ ويرفع مضره عن
الشبان والحرورين الحلل والربوب الحامضة والعسل يحفف عن اذا

خلط بلما يربط لان العسل ينفذ رطوبة الماء الى الاعضاء افضل
ايها ويرطبها ويبدد البول ايضا لهذا السبب واذا تناول العسل من
الغالب على بدنه المرار اطلق لان العسل يزداد حدة في بدنه فيفتح البطن
واذا تناول من الغالب عليه البلغم عقل بطنه من قبل نقصان حدة
ومن قبل انه يقيد الرطوبة البلغمية التي في معدته حلاوة فاذا
دعت الكبد الى اجتهادها فتغذت اليها والى سائر البدن **في الشكر**
ان السكر شبيه القوة بالعسل في الجلاوة والتخليل لان حلاوته اقل من
حلاوة العسل فلذلك لا يعطس ولا يفتح اسنان العسل صرارة في اللثة
الاولى وكذلك رطوبته واليتوق الى اليوس ناهو وغذاه اكثر من
العسل وهو لا يضر المعدة كما يضر العسل المرارة **لتنعيمه** اي
وهو ملين للطبيعة لجلاوته والاحرقوى في ذلك وليس الطبرزد ^{الصلد}
بملين للطبيعة وهو بارد والانواع وجودها يسكن السعال وملين
وينفع المثانة والكلى واما السكر وهو من يقع على العشر بالحجاز
كقطع الملح والاصطكي وفيه شعيرة وحرارة وهو ينفع الاستسقاء اذا شرب
مع لبن اللقاح ويبدد البصر اذا **للعلاج** **واقا الفانيد** فالسجزي منه ملين
درهم في يوين تقريبا كعكيد الرية

السكر شبيه القوة بالعسل في الجلاوة والتخليل لان حلاوته اقل من حلاوة العسل فلذلك لا يعطس ولا يفتح اسنان العسل صرارة في اللثة الاولى وكذلك رطوبته واليتوق الى اليوس ناهو وغذاه اكثر من العسل وهو لا يضر المعدة كما يضر العسل المرارة لتنعيمه اي وهو ملين للطبيعة لجلاوته والاحرقوى في ذلك وليس الطبرزد بالصلد وينفع المثانة والكلى واما السكر وهو من يقع على العشر بالحجاز كقطع الملح والاصطكي وفيه شعيرة وحرارة وهو ينفع الاستسقاء اذا شرب مع لبن اللقاح ويبدد البصر اذا

البطن ويكثر الرياح ويحترق اسنانها والخزايبي حوته في الاسنان ^{الغنايد}
يلين البطن والصدد ويقع السعال ويحترق المثانة والكلى **والترطيب**
فهو في الحرارة رطب في الاوطان قريب من التكريلين الحلق وييسر
السعال ويسهل الخاصة ويعرض من الترطيب والارواح ويضعف
اللمعة واجوده الطري لا يبق **التفوق** ان يقول كلها الا
ينال البدن منها الاقل ما يكون من الغذاء والذي ينال منها يلقى ريق
روي يقل الاشتغال به ولا يكاد ينضم ما يتناول منها غير مطبوخ وذلك
انها قد عدت في طباعها التسخين والبلوغ بل توصف بجملة من اول
سنتها الى ان تحف خلاها تكون في اول سنتها الطف واطرائم
يصير باخره اصلب واعشى وكذلك اصول النبات كلها رديرة الغذاء
لان الحريفة منها مولدة للحر والرياح لاحرارها ولا تدبغ فانها لو
للبلغ حتى السلق مع بصر من توليد البلغ للمورقية التي فيه وسرعة
خروجها من البطن بجميع النبات الحريفة التي توكل كالصعد والفوق
والتعق والسذاب فانها ما دلت طرية وفي الشتو تكون نافضة القوى
لكثرة ما فيها من الرطوبة فلذلك قد يفيد غذاءا كالعذبة اللطيفة

فاما اذا يبست اشتدت كيفياتها وانقلت عن ان تكون غذاء وصارت
حذاء لا تفتح الا لطيبيا لطعام ومن النبات ما جل جوهه انا هو فيما
فوق الارض منه وذلك اشرف اجزائه والغذاء الذي يجتذبه الاكل
من الارض يستلبه القضان والورق منه الى انفسها ولا تدبغ منه الا
بقايا يسيرة كانها نفايته فتكون غذا الاصل من تلك البقايا فلذلك
كان قضاؤه وورقه اقوى من اصله وذلك كالحش والكرن والطناب
وما اشبهها ومن النبات ما جل جوهه في اصله والكرن قد طبخته تغذ
الاصل وتتميته ويقذف ما لم يستحكم نضجه في الاصل الى الورق والقضبان
فلذلك صار اصله اقوى ولعظم من قضاؤه كالفجل والبصل والشليم وما
وقد توصف الطيب في الحيوان كذلك يستعمل ايضا فضل غذاءه في تكوين
منه ليست باضطرابية كالقرن والشعر وما اشبهها وكذلك كل نباتاتها
يؤكل منه اصله بنزله وقضاؤه لا يكاد يؤكل وكل نبات يؤكل زره او ثمره فلا
يكاد يؤكل اصله جميع اضايف البقول ما كان منها تريا فهو شديد يسا ولذ
يكون ارد اغذاء واشبه بالدواء وما كان منها بتانيا فهو اكثر رطوبة
وما يبست في المشرفة واللواضع العطشة اقوى في باهر والبصل الذي هو

في طبعه اذا اُطبخ ^{لان} وصاد ^{اسرع} انهما ما والبقل الذي هو في طبعه
 لين اذا اُطبخ صار كالسيور وصاد ^{اعسر} انهما ما كالكراث اذا اُطبخ ولما
 كانت البقول قريب الى الدوائية من العواكه والثمار كثيرا فينبغي ان يتناول
 منها ما يدعو اليه الشهوة شي قليل ويحترى ان يكون ما يجود منها ويناسب ^{الزجاج}
 والحال والوقت **الحاضر في الخس** ان الخس افضل البقول كلها والدم المتولد
 منه اجود من الدم المتولد من جميع البقول وهو سريع الانقسام لا يخس ^{الطن}
 لانه لا يقطن فيه ولا يطبقه لانه ليس فيه حدة ولا ملوحة ولا جلاء وهو بارد
 رطب في الدرجة الثانية والمسلوق منه اكثر غذاء وهو مقول للعدة لاسيما
 في اول بناته والخمر لما فيه من الحرارة اليسيرة بطنه ويترد لاسيما اذا اكل الحنظل
 وقد يعطى المنقذون والحججرون اياه لذلك وما لم يتولد فيه لبن فهو
 ابرد يجلب النوم ويزيد في اللبن ويكفي العطش وغير المنسول منه اجود
 لان الفسل يزيد في رطوبته وادمانه وورث ظلمة البصر وهو قاطع للبناءة
 وخاصة بزره ردي فيما يلمس من باب الولد من الكثرة والدكاة والحجاجة
 ضار جدا لمن في صدره ظلمة يحتاج ان ينشف نافع لا يخرب السعال الياس
 والنزلات الرقيقة كان جالينوس اكل كل ليلة بقبيلة من خس وقال في

شيخهم سيفعق النوم **في الهندباء** ان في الهندباء قوى مختلفة يدرك ^{عليها}
 الطعوم المختلفة فيه من الحرارة والقيس والنفه والغالب عليه الجوهر
 البارد وخاصة البستاني منه وكما كان اشد حرارة كان الدم المتولد
 اقل جودة واولون ما ياكل ان يسلق ويؤكل بحري وزيت واذ اسلق
 وطيب بالخل حبس البطن وهو قريب من الخس غير انه اقل برودة واطوية
 وليس معه من التطفنة والنزيب وتكفي العطش ما مع الخس ^{صنيفة}
 تفتح سد الكبد والنقع من اوجاعها الحارة والباردة واقواه في ذلك
 اشد حرارة ولا يخلو ذلك عن حرارة ما وهو مقوى للعدة خاصة ^{البرص}
 منه وطبعه بارد يابس في الاولى والبستاني يارد في الاولى معتدل في
 والرطوبة صالح للعدة والكبد الممتبكين نافع بعد الفصد والحجامة اذ
 اكل الحنظل ليس يوافق لا خطاب السعال والمبردين وان اخذ خاد من ^{بالخس}
 دقيق الشعير وما للهندباء نفع من الحفقان جميع الادام الحارة واصلاح
 من لذخ العقارب واذ اقترع غايه مع الجيار شين نفع من اورام الحلق ^{وما}
 الطرخشقون فاليس عليه غلب وهو مقول للعدة وافع لها نافع من لسع
 العقرب ضد به او شرب من مائه **في الملوكة** وهي الجبازي البستاني

ان هذه البقلة من الرطوبة والبرودة ساليس للخنس ولذلك هي معتمة
 الاخذار جيدة الغداء سيما اذا اكلت مع زيت وقرمي كثير وغير ذلك
 مما يقطع لزوجةها وينقص رطوبتها وهي في الانضمام على حال تنوسية
 وما يتولد منها وان كان لزجا فليس يهليظ ولا يودي الا انه ما يلح ^{البلغ}
 وما ينال منه البدن من الغداء اكثر مما ينال من سائر البقول وهي روية
 لعدة ملينة للبطن الا انها نافعة للاعما والمثانة زايقة في اللبن
 نافعة للسعال ملينة لخشونة فضية الرية والصدورين بها وادوية
 اذا دقت ووضعت على لسع الزنبور حلت الورم وهي باردة روية
 الاواني قال جالينوس هي بعيدة من البره بل فيها سخونة يسيرة ^{لذرة}
في السلق ان في السلق رطوبة بورقية يجلو جلا يسيرا لو بها يهيج
 البطن للانطلاق ويلدغ المعدة ولذلك هو من الاغذية الروية للمعدة
 وماؤه يطلق البطن وجرمه يعقل ويولد البلغم وغداؤه غذاء يسير
 ليس بالجيد لكنه اسرع خروجا من البطن من جميع البقول وهو بارد رطب
 في الاولى ولاجل انه ركب القوة فان بعضهم اراه حار رطب وفيه تلطف
 وتفتح لسده الكبد والطحال لا سيما اذا اكل مع الخردل ولا اقل من ان يوكل

من
 الكبد
 الى
 السلق

مع الحل ويصلح للمحروين اذا اخذت منه باردة مع الماستا وطرح في
 الطفشيل اذا لم يكن معه الحمص والبصل والخردل والافاوية واصول السبع
 نزولا واكثر نفعها وارد المعدة من قضبانها ويصلح للمحروين بالمربي والافاوية
 والا زبر وقيل ان الاسود منه يعقل البطن والابيض يطلقه وماه اصله
 ينفض فضول الدماغ اذا استعطبه وينقي الاربعة ويحقن به لاجل ^{الشفل}
 والسيق وقد يصده الاورام مسلوفا وغير مسلوفا يحلها **في الاسفانج**
 غداؤه جيد وهو سريع الاخذار جيد للحلق والرئة نافع للسعال
 وفيه قوة جالية غشالة بهائيلين البطن وهو بارد رطب في الدرجة الاولى
 قاع للمصرأ والدم وقيل معتدل في الحر والبرد ولذلك يوافق المحروين والبرودة
 الا ان الموقون ان يتخذ المحروين بكسك الشير ودهن اللوز فيكون نافعا
 من الحمى والسعال مع يس البطن واما البرودون فيتخذهم بالحم السمين والارز
 مع الافاوية فلا يكون له ما يكون لاكثر البقول من النفع وكثرة البلغم في الدم ^{يكون}
الحماض ان البقلة الشبيهة بالهندباء المدعوة الحماض باردة يابسة في
 الدرجة الاولى قافية والحامضة منها اقوى برودة وقضا يدرغ المعدة ^{بطن}
 الصفراء والعطش ويعقل البطن خاصة ان يطبخ بار الساق والابنباريس ^{وتأ}

يا بوزانية مساهة حار الزوال

اعسا

التي ليست بجامضة وهي تولد خلطاً محموداً وقوتها مركبة من قوة تخلل
 وقوة تشدهي شبيهة الطعم والقوة بالساق الا ان السلق طيب
 وفيها رطوبة رقيقة ليست بمخاطية لها انطلق البطن اذا طبخت بلما ودي
 اللوز والحم السمين وبها ينفع السخج العارض في الامعاء من المرة الصرا لا
 ايهاا وتفرينها للسخج بلزوجتها ويزورها باردي في الاول يابس في الثانية
 يحبس الطسعة وينفع من اليرقان واصولها مع الخلل نافع من الجرب والقوا
 صاذا وطيب اصولها نافع من الحكة نظو **في الكرتب** ان الكرتب تخفف
 المزاج والرطوبة التي فيه تجلو وتسهل حدة فيها وجرمها فيه من قوة
 يعقل البطن وهو من الاغذية الملقفة فيغذو وغذاء يسيرا ويولد مادة
 ليس محمود تولد من اذمانه المرة السوداء وان طبخ بالحم السمين او الدجاج
 قلت فالتمه وهو نافع من ظلة البصر التي من الرطوبة صارت للبصر الصبح
 وبكبر عادية الحار وتخفف السكر وينفع الرعشة ومرقه يبدد البول
 والطحش ويلين اللق والصدح وتحسي مرقة يسرع اخراج جرمه من
 وينفع من وجع الظهر المتيق ووجع الركبة وهو صا رابس في الاول يابس
 الاحلام ويضمد المعدة ويزرع قيقل الديان وينقي الكلف ويفسد التي

الكرتب لها المنة وهو اللين
 الكرتب لها المنة وهو اللين
 الكرتب لها المنة وهو اللين
 الكرتب لها المنة وهو اللين

171
 172
 173
 174
 175

اذا اجتمعت وقصانه اذا اجرت تخفف وتخلل تخفيفاً وتخلد قوتاً وفقاً
 يند الطش واصل الكرتب اصل المعدة وادر للول واما الكرتب الثاني
 هو الغنيب وهو الرغلة ويطا في المعدة واكثر توليد السوداء الا ان
حرا في القطف وهو الرق بارد في الاول رطب في الثانية جيد
 فيغذو وغذاء رطباً صالحاً للورين والحمين وهو مع ذلك شبع الخلد
 والتفوذ في البند للزوجته ورطبه لا بورقته فيه وجدة وفيه هذا
 شي من التخلل يلين الطسعة وينفع اليرقان والاكباد الحارة والاورام
 في ابدانها اذا وفي نوره قوة تخلل وسني ولذلك ينفع من اليرقان الحادث
 بسبب سد الكبد **في البقلة اليابسة** هي باردة رطبة في الثانية
 ولذلك يكون الدم المتولد منه اقل جودة من الدم المتولد من القطف
 واقل موافقة للمعدة الا انه اذوق للحمين وانفع للسعال الحادث من الحرارة
 والعطش الحادث من الصفرا ويلين الطسعة وينفع اصحاب الحيات الحرة
 واليرقان **في البقلة الرطبة** هي البقلة الحامضة الشبيهة اذ
 بارداً الكرتب التي تقبل الطبيعية ونظي حدة الدم والصفرا وهي باردة
 في الاول يابسة في الثانية نفع الشوة الفاسدة من قبل الحرارة وتصلح للورين

في البقلة للحقأ وهي تسمى الفرفين والفرفج والرجلة وبقلة التهرأ
والبقلة المبادكة والبقلة المطلقة غير مضافة إلى شيء ولا موصوفة ^{بصفة}
هي اذرة رطبة وغداؤها يبر ومحمود وبرودتها في الدرجة الثانية وفي
ورقها لزوجة وفي ثضائها قبض فهي تنفع من الصرير ومن تزق الدم
وتقويه ومن السحج وتطفي الالتهاب والعطش وتقطع الاختلاف الكلي
من الصفراء وتبين اللذع واللحفة التي تكون في الكلى والثانة وتفرش شرة
الجماع وتقطع القي المزاري وتضعف الشهوة وبالجملة هي من طعام المحردين
اذا القيقع اذواع طينهم البردة كالحصية والمضيرة ولا تصح للمبردين الا ان
تخلط بالعتاج والكرفس وهي تنفع من التهاب الكبد المعدة شرا ^{ضادا}
وعصاوتها تنفع من الصداع الحار والادام الحارة طلاء ويزهها ايضا تبين
العطش وتنفع السحج ويقطع الترف والتفت وهو يارد في الاوط معتدا
في اليبس واذا قلى بصيرا يابس في الدرجة الاولى والبقلة للزوجة ورقها و
قبض ثضائها تطلق البطن وتبكد على حب استعداد ابدان الانسان
لذلك **الحجور** ان الحجور فيجب انجانا بتناجدا ويطيف ولذلك لا ينبغي ان
يؤكل وحده لانه يصنع ويبذر ويظلم العين ولكن يخلط بالحس والظباء

ليعدل وهو يمتنع لباة فان اكل مع القل او شرب عليه السكجيين قل تنجيزه
الى الراس وذهب ما يفتيح من الانفاط وليس مع حرارته بموافق لمن ^{مستبر}
التفح والرياح لانه يفتح وهو حار في الثانية رطب في الاولى يلبس الطعة
ويضع الطعام ويبد البول واللبن **في البلاد روج** ان هذه البقلة ردية
الغذاء جدا صارة للمعدة عسرة الانضمام الا انها تدخل في علاج الاعتدة
لللطنة وهي حارة يابسة في الدرجة الاولى وفيها رطوبة ليست بطبيعية
ولكن من حبس الفضل ولذلك يظلم البصر ان اكثر منها وفيها خاصية
التفريح وعظمية وقبض يعينها الا ان عاقبة تفريحها ليست محمودة ^{ان}
استكثر منها الا انها تولد دما رديا سودا ويا ويخفف الصدر والرئة وهي
سريعة الفساد تنقلب الى المرار سريعا وتولد نفخة للرطوبة الفضلية التي
فيها وتبدد البول واللبن وتطلق البطن وقاب بعضهم في طبيعتها ^{حارة}
للبلطن وتشيبه ان كون فيها قوتان متضادتان كافي الكوب في عاون ^{البطن}
وما يتفق فيه القوة المطلقة التي فيها طلقت البطن وسق عملون القوة
الحاسبة حبس البطن وقاب بعض المتأخرين انها يجفف الحني واللبن
وتقوى المعدة ولما تجفيفها الحني واللبن فذكياد يكون لان حرارتها لا تجار

الدرجة الاولى ومعها رطوبة فضلية كثيرة فهي با درارها اول من تخففها
 كما ذكر المتقدمون الا ان يراد بذلك ان اذناها يولد غلظا سودا ويرا
 مضادا في مزاجه اللبن واللبي فتخففهما واما نقيتها فتم المدة فليت
 بعيدة للقبض الذي فيها وهي تنفع من لسع الزناير اذا دقت ورتبت
 ووضعت على موضع اللسع وليسكن العطاس اذا شم ماؤها ويجلو العين
 اذا الكحل به ومع الحلل والكافور تقطع الرشاى اذا وضع في الايت بفتيلة
 ورقه اصغر للمعدة من بزره وبزره نافع من الصرع واسر البول **في التفتاح**
 هو الطف البقول المأكولة جوهر وهو حاد في الثانية يابس في الاط حرارة
 يسوس حرارة العويج التابت على الانها وفيه رطوبة فضلية ولذلك ينجح
 نفا اللبن بالكثير ويبيح الانعاط وفيه قوة قابضة بها تقوى المعدة والكدن البارد
 وتبين على اللحم وتشتي الطعام وتسكن القى الحارث من البلغم والعلوق
 يجشى ويسكن الهيضة ويشد اوعية المني وتقبل الديدان **في الصرغون**
 الطرون حار يابس في الثانية بطي في المعدة على الانضمام يخفف الرطوبات
 يحدث وجع الحلق جيد للقشع في الغم اذا امضع وامسك في الغم زمانا طويلا
في الباذر نجبوية حارة يابسة في الثانية تقوى المعدة وتبين على اللحم

تفتح السد في الدماغ ونسقى الدهن وتنفع من الحفان ولحم والوحشة
 وعمل القلب الباردة وتفرح القلب وتقويه بجاصيته تبينها عطرية
 وتلطيفه وقبضه وتنفع من جميع العلل البلغمية والسوداوية ويطيب
 التكهة **في الشاد والحروب** حار ان يابسان حريبان رديان للمعدة
 يستحان المعدة والكبد ويقطعان ويلطفان الاطلاظ الغليظة ويجرد
 الدود ويجرد كان شهوة البائة وينقيان الرية ويجردان رطوبة بلغمية
 بيضاء الى اللثانة اذا اكثر من كلهما حتى انه يحدث منها كثيرا فقصر البول
 لا يطمان الاضباب الاخرجة الحارة البتة **في الكرفس** ان الكرفس ان
 اكل يبا او مطبوخا يلطف ويدربول والطمث واللبن وهو الذواطح
 للمعدة من سائر البقول التي تشاكله وعلى طريقتيه الا ان انضمامه عسرو
 الحداثة ليس يسرع على ما فيه من الحرارة وليس ينبغي ان يقدم على الطعام
 لذلك وهو حار يابس في الثانية يجلل الرياح وينفع سد الكبد والطحال
 ويصدع ويصير احباب الصرع والحبال والرصفة لا يران المرصع صرعا
 وهو صالح للمعدة مسكن للقيء محرك للجشاء وتحليله نافع من الحرق يشفى
 ان يجنب اكله اذا اخيف من لدغ العقرب لان نكايته عذ فلنا شدة

ذلك لتفتح سد الأَشْرَاحِ حتى يُنْفِذَ السَّيْمَةَ لِأَحْوَرَةِ الْبَدَنِ وَطَائِفَةِ
فِيهِ **فِي الْكَوْنِ الرُّطْبِيَّةُ** هِيَ بَقْلَةٌ أَشْبَهُ بِالذُّرَّةِ مِنْهُ بِالْفَتْحِ وَبَلِيَّتُهَا
يُؤْكَلُ مَفْرُودَةً وَالْقَلِيلُ مِنْهَا يُعْمَلُ بِأَيْعَلَةٍ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّحْمِ مِنَ الشَّوْمِ يُؤْكَلُ بِدِرْعِ
أَهْلِ الْأَرَطِيِّ وَأَمَّا قَصْحُ أَنْ تَقَعُ فِي الطَّبِخِ لِطَبْيِ الطَّامِ وَمِنْ جَارِهِ عَنِ الصُّعُودِ
لِلرَّاسِ وَأَنْفَاقِهِ فِي الْمُدَّةِ حَتَّى تَمَّ هَضْمُهُ وَتِلْكَ هِيَ خَاصِيَّتُهَا وَلِذَلِكَ تَقَعُ
أَعْيَابُ نَفْسِ الْأَمْعَاءِ وَالْإِسْهَالِ وَمِنْ أَيْحْوَى مَعْدَتِهِ عَلَى الطَّامِ وَخَاصَّةً لَدَا كَلَّتْ
مَعَ السَّاقِ وَهِيَ مَرَكِبَةُ الْعُزَّى وَالْعَالِيَةُ عَلَيْهَا الْبُرُودَةُ وَالْيَبُوسَةُ وَبَيْنَهَا تَقَعُ
وَلِذَلِكَ يَنْفَعُ مَا وَهَامَ مِنَ الزُّعَانِ وَالْقَلْعِ وَبُتُورِ النَّفْسِ وَهِيَ تَحْتَلُّ الْأَوْرَامَ الْحَادَةَ
وَتَسْكُنُ صِرْبَانَهَا وَالْأَكْمَا ذُنُهَا يُطْعَمُ الْبَصْرَ وَيَجْلِبُ الذَّهْنَ **وَأَمَّا الْيَابِسَةُ**
وَهِيَ الْجِلْدَانُ فَتَشْدِيدُ الْيَبُوسَةِ تَقْوِي الْمُدَّةَ وَتَقْضِلُ الطَّبِيعَةَ وَتَقْضِعُ
النَّوْفَ إِذَا قَلِيَتْ وَتَنْفَعُ مِنَ الْحَقْفَانِ الْحَارِّ وَتَمْنَعُ الْعَيْ وَرَطْبِيَّةً وَيَابِسَةً كَسْرًا
قُوَّةَ الْبِيَاءَةِ وَيَحْتَقِفُ الْمُنَى **فِي الْقِتَابِيِّ** وَهُوَ الْبُرْعَتُ حَارٌّ يَابِسٌ فِي الْأَوَّلِ
لِيُفْعَلَ بَعْدَهُ قُطَاعٌ مَطْلُوقٌ لِلْبَطْنِ مَنَعٌ لِسَدِّ الْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَيَنْبَغِي أَنْ
لِلْبُرُودِ اسْتِغْنَاءٌ بِجَارِهِ وَكَذَلِكَ مِنْ رِيَاءِ طَائِفَةِ الطَّبِيعَةِ وَأَمَّا الْحَرُورُونَ
ثُمَّ يَتَّخِذُونَ الْجَلَّ وَالْمَصْلَ وَمِنْ ذَلِكَ وَفِيهِ جِلْدَانٌ قَوِيٌّ يَجْلُو الْهَبْءَ وَالْكَفَّ
رُفً

وَمَا أَصْلُهُ إِذَا اسْتَعْبَطَ بِهِ يَخْرُجُ الرُّطْبَاتُ الْعَلِيظَةُ مِنَ الدَّمَاجِ **فِي الْهَلْبُونِ**
وَهُوَ الْمَسِيُّ حَارٌّ يَابِسٌ حَارٌّ فِي الْأَوَّلِ سَمْدٌ فِي الرُّطْبَةِ وَالْيَبْسِ وَالدَّبَابِيُّ إِذَا
وَكَثُرَتْ نَفَاةُ يَوْلَدِ الْمُنَى وَيَكُنُ شَبُوهُ الْبَاهِ وَيَبْدُرُ الْبَوْلَ وَغَدَاوَهُ مُتَوَسِّطِي الْكَثْرَةِ
وَالْفَلَّةُ وَفِيهِ بَعْضُ الْجِلْدَانِ وَلِذَلِكَ يَفْعُ السُّرْدَ وَيَسِينُ الْبَطْنَ وَيَنْفَعُ مِنْ رَجَمِ
الْفَهْرِ وَيَسِينُ الْكَلَى وَيَسْخِنُ الْمَشَانَةَ صَالِحٌ لِلصَّدْرِ وَالرِّيَّةِ وَهُوَ يَكُونُ مَطْبُورًا
وَمَطْبُورًا بِالزَّيْتِ وَالْمُرِّيِّ وَيَتَّخِذُ مِنْهُ عَجِيَّةٌ وَمِنْ كَانَ مَحْرُورًا قَلِيَطُوحٌ فِي الْمَطْبُورَةِ
وَيُخَوِّفُ **فِي اللَّفْتِ** وَهُوَ الشَّلِيمُ إِذَا أَكَلَ مَطْبُورًا فَلَيْسَ هُوَ شَيْءٌ عَمَّا
هُوَ فِي جَنْبِ مِنَ الْبَنَاتِ أَغْذَى مِنْهُ إِلَّا أَنْ غَدَاوَهُ أَغْلَطَ مِنَ الْمَمْدَلِ لِقُدْرَةِ
يَنْبَغِي أَنْ يَجْلِبُ بِجُودَةِ السَّلِقِ وَالدَّمِ الْمَتَوَلِّدِ مِنْهُ مُتَوَسِّطِي بَيْنَ الْجِلْدَانِ
وَهُوَ مَا يَنْفَعُ وَيَنْعِظُ وَيَزِيدُ فِي الْمُنَى وَيَصْلِحُ مَنْ يَرِيدُ أَنْ يَحْتَسِبَ يَدَهُ فِيهِ
قُوَّةٌ مَلْطَفَةٌ بِهَا يَبْدُرُ الْبَوْلَ وَهُوَ حَارٌّ فِي أَوَّلِ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ رَطْبٌ فِي الْأَوَّلِ
يَلِينُ الْحَقَّ وَالصَّدْرَ وَيَسْخِنُ الْكَلَى وَالظَّهْرَ وَيَنْفَعُ مِنْ ضَعْفِ الْبَصْرِ لِلْحَادِثِ
مِنَ الرُّطْبَةِ وَيَسِينُ يُوَافِقُ الْحَرُورِينَ إِلَّا الْخَلْلَ مِنْهُ وَقَضَانَهُ الرِّخَصَةَ أَنْ
مَسْلُوقَةٌ كَوَّرَتْ الْبَوْلَ وَمَا اللَّفْتُ نَاقِعٌ مِنَ الْخَصْرِ الْحَادِثَةِ فِي الْأَطْرَافِ
مِنْ الْبَرْدِ وَمِنَ النَّفْسِ وَوَجِعِ الْمَفَاصِلِ فَطَوْلًا وَبُرَّةً نَاقِعٌ مِنَ السُّومِ **فِي الصَّلِ**

ان البصل مسخن يذهب عن طين بلطف للاختلاط الغليظة الراجعة
 ويقطعها ويفتح السدد ويعندو البدن غذاؤا كثيرا ان طبخ مرتين فانما
 قبل الطبخ فليس يتعدى بل يصدع ويضر الراس والعيون الا انه يصح لمن قد
 ذهبت شؤته ببلغم كثير في معدته فان طبخ ذهبت حدة ولد البلمغ وكان
 صالحا للسعال وخشونة الصدر وهو حار في نحو من الدرجات الاربعة يابس
 في الثانية وفيه رطوبة كثيرة فضلية وتفتحته تحرك شهوة الباءة وتزيد في
 المنى ولذلك كان اجف كان اقل توليد الرياح والطويل منها شدة حرارة
 من المستدير والجر من الباس واليابس من الرطب والتي من المطبوخ هو
 يفتق الشهوة حتى شته ويطيب الطبخ ويذهب زهومة اللحم ويلين البطن
 ويحسن اللون ويحذ البصر اذا التحل بمائه مع العسل ولا يصح للحمور والاعوان
 ان يبلع بالجل والتحلل ايضا الراس وله خاصية في دفع صر المياه ودرج السموم
 والامثا رسته يولد حطار ديا ويبيد العقل ولذلك به ينبت الشعر
 في داء الثعلب ويزده يذهب اليه اذا طلي به بالجل وماؤه ينفع من ثقل
 السمع اذا قطر فيه وينفع او اءه البواس اذا احتل وينفع من عضة الكلب الكلب
 اذا نزل به في الثور ان الثوم اشده حرارة ويبس واثوى فعلم من البصل

الا انه يسخن البدن اسحاا شبيها بالبريزي وهذه افضل خلة فيه ويجود
 الهضم ويحل الرياح ويفسها حتى انه يمنع تولد القولنج الريحى اذا دمن ويطبق
 البطن ويبدد البول ويخفف المنى ويعطش الا انه يقطع العطش الكاذب
 الحادث من البلغم المتولد في المعدة وينفع من وجع الظهر والورك العتيق ويحرك
 اللون ويرقق الدم ويفتح السدد ويلطف المغذية الغليظة الباردة ويصير
 باليمن ويضعف البصر اكثر من البصل لقوة تحليله وشدة تخفيفه وغذاء
 نزرور وريح قليل وهو اشبه بالذوا منه بالغذاء واذا طبخ ذهبت عنه
 الحرافة وغذى غذا صالحا ليس يردى وهو حار يابس في الاربعة ردي
 للرأس والكل يخرج حب الترع ويلين البطن وينفع السعال المشفاد وينفع
 من جميع العلل الباردة وداء الثعلب وجع الاسنان من البرودة وهو ينفع
 سقاء الزبال في لسع الطوام وينفع من عرق النساء اذا احتقن بمائه ومن عضة
 الكلب الكلب اذا اخذ به في الكرات اسحاا اقل اسحاا او تصدعا
 وانظاما للبصر من الثوم والبصل وهو حار في الشبه يابس في الثانية تطا
 الهضم ردي للمعدة يولد كيموسا ردا وفيه قبض قليل به يقطع الدم الجاري
 تليط وتقطع للاختلاط الرزية وتحليل الرياح الغليظة اذا سلق في الماء ورا

ام
 الاعلا
 في الكرات نفع فاذا
 حنين ران نفعه
 ردا للمعدة بولد كيموسا ردا

آخر واقوى في تخريك المياة والجز ليس بصا للصدر والرية وليس يوا
 لحرورين وهو كثير النفع بطي انزول يحكى الكلى وله حرارة ميرة ينبغي ان يساق
 مراد ويوكل باللحم والمرى والحل والاسيند باجة بالتوابل يصلح لمبرد
المشرف وهو الكنكر قتل ان حاد اسخى من الهليون والطف وقل
 رطوبة وقيل متدل في الحرارة والبرودة رطب في الثانية وقيل حار في الاول
 وقيل بارد رطب وقيل ارياس ولا يستعان يكون اصنافا مختلفة الطباع
 بحسب اختلاف البقاع والبلاد والعقلة التي تسمى هندا اربع ناي اظنه
 من انواع المشرف والمشهور من افعال المشرف انه حار منق زايدي
 ابانة مد للبول يحكى الكلى يذهب لتتن العرق يخرج لما في الرنة من
 الخلط الغليظ والاكثار منه بولد صناعا ورجع الصرس في **الشذاب**
 الرطب منه حار يابس في الثانية وهو اطرد البقول كلها للرجع وانفعها الا
 السقلى ومن يعتره القولنج غير انه ليس بحديد للمعدة ومن سرح اليه الصداق
 وخاصيته تخفيف المني وتنكين شهوة الجماع لشدة يسهه ومد هبة من
 الادوية لا مذهب الاغذية وهو يدري البول والصلب ويقام الادوية
 الفعالة اذ اكل قتلها ويجيد البصر وينهيب راحة النوم واليصل ويجلل

١٤
 ١٥

١٤

الاخلاط الغليظة اللزجة **في الكبر** ان في الكبر قوة ملطفة قوية
 وسوا في ذلك حبه وثره الذي يسمى قنار الكبر وقصبا له الرخصة
 والكبر حار يابس في الثانية وما يبال البدن منه من الغدا ليس جدا وهو
 يطلق البطن لاسيما المتخذ بالمع وينبع الشهوة اذا ضعفت او بطلت
 ويجلو وينفض البلغم من المعدة والامعاء وينفع سدة الكبد والطحال خصوصا
 المتخذ بالحل وفيه حرارة وحرارة لها يلطف وينفض وتبضع به يقوى وترداد
 حدة وتنقص على حسب المواضع التي تبنت فيها وما عمل منه بالمع فقط فانه
 يطلق البطن وينعش وهو بلعة ارد او ما عمل الحل فهو اقل اطلاقا ^{لينا}
 للعطش واصح للمعدة **في الشيت** حار جيد لوج الظهر والرياح اذا وقع
 في البطن الا انه يجزى الى الراس ولا يصلح للحرورين وحرارته بين الثانية و ^{الثالثة}
 وتخفيفه بين الاولى والثانية وهو ردي للمعدة مفتي يزيد في اللبن و
 يلين البطن وينفع الاورام الباردة ويجلها ويطرية اشدا تصا جا واباسه
 اشد تجلدا وفي بزره نقيشة ومادة نافع من القروح المترهلة الكثرة
 الصديد وخاصيته في اعصاب **الزاسن** حار يابس في الثانية
 يسخن البدن ويكسر البرج ويطردها ويغمم الطعام ويجتني وينفع سدة

الكبد والطحال جيد للمعدة ويكبر من حدة وحرارة الخلل وهو بطيء في
 المعدة الجسيمة والخشبية التي فيه والمحمود فيه اطرافه والاكثار منه يورث
 الصلح ويفسد الدم ويقتل الحية وخاصة رد المفصل المخلع من الرطوبة
 اكلا وضادا وتغوية للشانة والاعانة على نفي الاصلاح الفليضة في **الشجر**
 واطنه السعي عندنا كالكسور حار يابس مجفف للمعدة طارد للرياح ضار للراس
 جيد لاصحاب الصرع ولا يصح للحمودين بته ويجلب الحية التي يراها **حندوقي**
 وهو السعي دوسبت حار يابس في الثانية مصدع مفتح ضار للحمودين جدا
 نافع من وجع الظهر والورك وبرد المثانة وتقطير البول ووجع الارطام
الصمغ جمع اصنافه يابس في الثالثة يفتح البدن ويبرد الرياح وهو
 من يقول المبرودين يمين على هم الطعام ويكطف الاطوة العليضة و
 يسرع بانصافها وترطها ويبدد البول والطهث ويجدد البصر ولذلك
 ان يؤكل مع البادر ووج لان البادر ووج يظلم البصر فيضع ضره في **الكشور**
 فيه مرارة وعفوضة وهو حار باعتدال يابس يقوى المعدة والكبد وفتح
 الشدد ويبدد البول ويخرج الفضول العفنة من العروق وينفع الحيات المتقادة
 وينبغي ان ياكله للحمودين بالخل **البصلاب** بارد ردي يطلق البطن في

في الثانية

ويكرب **الجنبيل** حار لطيف كالصنعة **بقلة الخلبة** حارة مصدعة
 منقحة في باقي **البقل البرية والبثائية** ان يقول البرية لا
 تصلح ان تغتذى بها لكن تستعمل على طريق الدواء **انا عيب الشلب** في
 يابس في الدرجة الثانية ثم هاندا البول وشقي الكبد والكلى والمثانة
والشاهج يقوى المعدة لاسيما اذا اكل مع الخلل وينهض الشهوة وينهض
 يخالط مرارة بينة قوية وليست حرارية بيثنة وهو مجفف و**المنوخ**
التهري يبدد البول ويقطع القيء وان اكثر من اكله اذ اب المني يسهل
 وضع من الافاظ واصعب البدن والعوج البري يطلق البطن ويخرج
 للجلبى يجدد البراز ويخرجه وكذا الصعتر والحاشا يطلق البطن
 ويبدد البول ويجدد الفضل البلغي وينفع من ظلمة البصر ويسهل الفث
 وكذا لك الزوقا ورق القرقي وهو الامخرة اذا اطبخ واكل لان البطن
 واذهب النفع وادرا البول وان يطبخ مع كشك الشير اعان على نفي ما في
 الصدر والرازي يابس عسرا ينصام ردي لغذاء الاله يبدد البول في **التوابل**
والابازير والكوايح والرواصير والمخللات والمرقيات والانجا
 لان سبب استعمال التوابل والابازير في الاطعمة والفاها ما في القدر امور

وهو يقطع العروق من البول والابازير
 السبول والاباجات مثل ارباب الاله المنقحة
 باليسر وكذا منقحة والتوابل ما
 يطيب القدر وكذلك الابازير
 الاله اطرية وابية

بما انما غايتها
بما انما غايتها
بما انما غايتها

اما نفاهة الطعام فيعمله ذاهم فيقبل الطبيعة ويلتذنه ويصغره
اما زهومة الطعام وكرهه ريجته فتطية وتحتبه الى الطبع واما
برودة مزاج الطعام فتخطيه لتغذله وتصلحه وزدة للاعتدال
اما غلظه وعسر انضابه فلطفه ليسهل انما واما لتضير الطما
لطيفا فماتقا انما للاخلاق البلمية والفضول البنية والفرجة مفتحا
لجاري جالبها ذلك يصح لمن كان يجمع في بده فضل بلغي لرجح فقط
فذلك ينبغي ان يكون استعمالها على هذه الاعراض الخمسة ولا يستعمل
سما فانها ان غليت على الاطعمة لذعت الالب الغداء التي ترمها وتشت
في الكيموسات كيفية حادة حريرة زياكات سببا للقرح والادرام
الامراض الصعبة وذلك لان الذي يفعله ببقية الدم باستعماله عن
طبيعته وفوايه اضرب بالانسان ما يفعله بكميته اذا زادت على المقدار فهذه
الاشياء للمعالج اصعب منها للغذاء الا بقدر يحصل به هذه الاعراض والعرض
الاخر منها اشبه بالمعالج فالذي يوافقه الاغذية الملقطة اشبه بالمر
منه بالاحتياج فلذلك يكون استعمالها في هذا العرض كثيرا واما الكواييم
يصح ان يعتمد عليها في التاديم بها لكن يصطعب بها على الماد بعد الطعام

بما انما غايتها
بما انما غايتها
بما انما غايتها

اصطفاة نان غزير
عزرون

المسند والدم فيقبل الوخامة ويفيق الشهوة فاما ادما انها تمضع
للبدن مجفف له مفيد للدم صاد للعين والراس **الملح** هو حار يابس
في الثانية حار لا محلل قابض فهو مجفف جفينا قوي التحلية وقضه
ويبع اسراع العقوية الى الدم ويمين على هضم الطعام وينهب حار
الطبع ويلطفه ويمين الشهوة ويشد لها والاكثار منه يحرق الدم
ويضعف البصر ويقبل اليق ويورث الجرب والحكة وهو موافق لاجاب
الابدان الرطبة جدا صاد للحمقاء وهو انواع كثيرة اشدها حرارة
اكثرها مرارة والحرق اشدها تحللا من غير الحرق والمخفف احد من غيره
والذي في المرارة وبسبب البغطي اعنى منه وكله يسهل خروج الشغل
والخداء الطعام ويمين على القي وحوصا النقطي فانه جود للقي وفي امر
البهيم والمائة بالحقن ولما الاسود الشد يما السواد الهندي فهو جود
في اسبال البهيم والسودا ويدفع ضرر الملح الدسومات واللاوات والاسهال
الرطبة **المنق** هو مركب من جوهين مختلفين حار وبارد والجوهر ابارد اكثر
كلما لطيفان لان الخوضنة ردها لطيف وهو قوي التحفيف ولذلك
بالاعصاب ولعوضه كوضته الخافضة ويمين انضاب المواد قاع للدم

بصير المعادن

للصفا ملطف منقطع بلطف الاطعمة اذا ائتمت به وبضرب اصحاب الطبايع
 السوداء والارضية الباردة واصحاب السعال وضعف العصبية
 في البدن ويقبل المني ويضعف الانتثار ويلاحق ضرره بالحواء
 والاسفيدايات الدسمة **المري** حار مجفف في الثانية يكتشف لثة
 المعدة ويلطف الاغذية الغليظة ويقطع الزوجات وينعش من اصماع
 البلغم الغليظة في المعدة والامعاء ولذلك يتبع من يتره القولنج
 او تولد فيه الديدان ويسهل البطن ويقوي الشهوة ويطيب النكهة
 غير انه يجفف البدن ويعطش وليس بموافق لمن في صدره خشونة
 ويتم به حكمة وبواسير وهو يعمل عمل الملح هو اتقى والطفه وحاشية
 النفع من وجع الورك حقا وشرا **الفلفل** قوي الحرارة واليبس يقوي
 المعدة والكبد ويضمم الاطعمة وينعش من تولد الفضول الغليظة منها
 ويخرج ما في صدره اصحاب الرية والسعال الرطب ويسخن الدم ويرفعه
 حتى يجبر اللون وينهش الجشاء الحاسق ويقطع كل غذا غليظ
 ويعد لهتم ويكسر الرياح غير ان اسخانه قوي فهو من اجل ذلك حار
 للابدان الحارة لاسيما في الصيف وينفع من بهل والغواكر الحارة

فلفل
 وروبوها وما النسخ وان اخذ منه محمول اسد المني ومنع الزرع **والقار**
 يذهب مذهب الفلفل الا انه اقل اسخانا **الداوسيني** حار يابس لطيف
 في غاية اللطافة وليس بجار في غاية الحرارة يجفف تجفيفا شديدا
 بلطافة تجوهره ويلطف الاغذية الغليظة ويعد لها للهضم ويقوي
 المعدة وينعش اكثر اوجاعها ويقوي سدة الكبد ويدبها البول والطحل
 يجرد البصر وينعش من به ريو واضلاط غليظة في صدره ومن كسحة
 الحوام وليس يبلغ من كسر الرياح ما يبلغ الفلفل والخولجان ونحوهما
 ينفع قليلا اذا وجد الرطوبات او طط بطعام رطب ولذلك يمين على
 الانعاط ويمكن ان يكون ذلك للطافة تجوهره ونفوسه في الروق والحالة
 الرطوبات هناك يا حلا فحة فيحدث الانعاط **واتا** قرفة الدارني
 فكانها دارسني ضعيف وله عطرية وخاصة تقوي **الحناويجان** حار
 للطعام كاسر للرياح لطيف موافق لمن يكثر به القولنج الرجي والحشاء
 وهو حار رابض الثانية يطيب النكهة ويقوي المعدة وينعش الياة
الكزبرة الباسية باردة يابسة شائها ان توقف الغذاء في المعدة
 حتى يتم هضمه ولذلك ينبغي ان لا تكثر منها في الاغذية الغليظة وتكثر في طعام

قوة الدارني وقوة الفلفل وكثرة الكافور

من يعنى طعامه ويخرج معها الافاوية المشحة لللطيفة ويقتل بها
 طعام من يربو ويخاف ان ينفت شيئا من صدره ومن به بلاذة و
 وامراض باردة في الدمغ ولا يفردها بل يطرح معها التوابل اللطيفة و
 هي عاقلة للطن مسكنة لانهاب المعدة دافعة لها يسمى **كرويا**
 حار ابيض الثالث يطرد الرياح ويبرد البول ويشفط طوية للمعدة ويقويها
 ويعينها على هضم الطعام ويلطف المغذية الغليظة واذا وقع الخلل
 قل سخائه وعقل الطبعة وانقص تلطيفه **الكرويا** المغذية المشحة و
 يقتل الديدان وجب الفرع ويجبس الطبيعة **الكرويا** حار في الثالثة
 يابس في الثالثة ملطف طارد للرياح مجش هاضم للطعام مبرد للبول يذهب
 للنفخ محقق للمعدة يعقل الطبيعة المستطلقة من الرطوبة خصوصا
 المنقع في الخلل المقلد ويقطع النزف والرعاف وينفع المغص في الخلل
 اورام الالبيين وينفع من عسر النفس الحادث من الرطوبة والانتار منه
 يصفر اللون وغسل الوجه يانه يفعل ذلك ايضا وهو لا يوافق الخلل الا
 يلاونه ملائمة الكرويا بل يلايم الاسفيد باجات والماء حمص شبت
الصعتر حار ابيض الثالثه عمري جدا باعث للشهوة طارد للرياح

اصح

مشهي للطعام مشقي للمعدة والامعاء من البلاغم الغليظة ملطف
 والامعاء من البلاغم الغليظة ملطف للاطعمة الغليظة واذا وقع
 الخلل لطف اللحم الغليظة وكسها فضل لذادة وسرعة هضم ويبرد البول
 والطحث وينفع من وجع الورك **الانجدان** حار ابيض الثالثه
 غليظة اللحم يعطي الوقت مجش للمعدة محقق للرطوبة ملطف
 مدد للبول محدد للطحث معين لكر الحمة الغم فينبغي ان يستعمله حله
 وقد يتجيب منه ومن الدارصيني والزنجبل والاشترقا في تحليلها
 نفخ الاغذية النافخة وتوليد هاسن ذاتها نفخة يسيرة تجارية يمين
 في الانعاطد وسخن الكلى ونواحيها ولا ينبغي ان يتجيب منها كل التجيب
 في الثالثة منها رطوبة غريبة تفعل بها تلك النفخة واما الدارصيني فلهذا لطافة
 يفرغ وينفذ في الفم العروق ويحلل ماهاك من الرطوبات وينفع والاب
 يعاود السموم وينفع من وجع المفاصل الحادث من البرودة ويحيد الموالح
 ناجية للجلد يجد باقوا اذا رضع على اليد من خارج وكذلك اصله المسوي الحار
 وبالغارسية رافه قريب من في القوة ولعسر الهضما وضرر المعدة من الحلتيت صنفه
كاشم وهو يبرد الحار والروحي حار ابيض الثالثه يطرد الرياح وينفع

ان هذه احوالها في الجوهر

السُدَدَ ويبدد البول والطبث ويهضم الطعام ويلطف اللحم الغليظة
ويقلل سخانته اذا وقع مع اللؤلؤ ولا ينبغي ان يؤكل مرقة تلك اللحم بعد غرقها
الا بعد سويبة ليفتح عنها بخار الكاشم لانه كثيرا ما يصدع احوال الرؤس
لحارة **نارغاه** يابس حار في الثالثة ينفع من البسة المعدة خاصة اذا
نقع في الخل ويخفف ويكمن القيشان وتقلب النفس وهو جيد للمعدة
والكبد الباردة وينجلل الرياح العارضة في الجوف وينقي الكلى والنا
ويبدد الطبث ويريل المعنى الحادث من الريح ومن ابله والاكادسة يصفر
اللون ايضا مثل الكون **سببت** حار يابس في الثانية **يايس** في الاولى
للطعام مانع من المعنى الحادث من الرياح ومن ابله ومن الفواق المنزلة من
الاستلاء ويولد المؤهل لبله الرطوبة المتدالة وتنقيه التفت عن البدن
زعفران حار في الثانية يابس في الاولى هاضم للطعام وانه لعدة للمعدة
المسيرة فيه مقول للكبد ليس محمودا للذبح مذهب شهوة الطعام فلذ
ينبغي ان يقتل منه وخاصيته تحسين اللون واذا هاب غسر النفس وتقوم
القلب وتفرجه **شترخان** حار يابس في المعدة وحله مجل للمعدة
وينقيها ويفتح الشهوة وهو حار يابس في الثالثة **نجيب** حار في الثالثة

الطعام في الجوهر

يايس في الثانية فيه رطوبة فضلية لذلك يتاكل ولاجلها يريد في
شهوة الباء وهو يملين للطبيعة هاضم للطعام ملطف للمواد الغليظة
طارد للرياح نافع من طلة البصر الحادثة من الرطوبة ومن رطوبة المعدة
التي تجتمع من كل الفواكه الرطبة ويقرب من الدار ففضل في المزاج وفي النقع
من الامراض الباردة الرطبة **الشونين** حار يابس في الثالثة حريف
مقطع للبلغم حلا مذهب للنسخ قائل للديدان ولو طلى على البطن نافع
من السحاب النفس مفتت للحصاة مدر للطبث نافع من التقوه اذا نقع
في الخل ويخفف ويحقق واستنشق في الكوايح **الاهل** والخميرة في الكوايح
ان يتخذ جرادق من دقيق الشير فطيرا او تدفن في اللبن ابيضين يوما
حتى يتكبر ثم تنقع في اللبن ويرقى في ويضاف اليه ما يرا من التوالد والبايز
فيكون طبعها طبيعة ما يخلط بها وينيب هي اليه ككوايح الكبر وكوايح
الاجندان والشونين والبادروج والفلحشك وغير ذلك وبكث ايضا
من اللؤلؤ والعفن فضل بس وحرارة وصد وكلها يقطع ويلطف ويشق
الطعام ويدفع فضولة الى اسفل كنهها معطشه ملهية ضارة للعين اذا
اومنت فاما ما يقع فيه فهو لؤلؤ اعطاشا ولها با بالبدن وادق لجر وري

الاهل والخميرة في الكوايح
الغرض والبن والبايز

جمع الجرادق
كرده

واما الرواصيم والبواجر وهي بقول المطبوخة الموضوعة في الآبار
 للامضة كالخل وما للحصم والساق وما الشفاح والرياس والاسنان ونحوها
 فهي ايضا على طبيعة تلك البقول والحمضات وكلها مبردة مطبوخة **تعمل** في
 في الارمان والاقوات الحارة والمخذ منها بالخل يبرد ولا يفلظ **والمتخذة**
 عيها الفواكه الحامضة تبرد وتقلظ وتطهى المرة والدم وتعمل البطن و
 يفتح الرياح وتضر الصدر والريته والمثانة والارطام **واما الخلدات**
 فانها تكتب من الخلد لطفه لانه يبرد وهي اما بقول واصول بقول **واما**
 لحم لطيفة بطيئة كالفراريج والاكارع ولحم الحدا الضعيف مطبوخة في الخل
 مع البقول والابازير وهي تنعقد اذ ابردت وتسمى القريس وهو يصنع **الابازير**
 والاكباد الحارة وفي البدان والاموال الحارة وتطهى المرة والدم و
 تقطع البليغ وتضر باحجاب السودا وضعف العصب وخشونة الصدر **واما**
 لحم غليظة كحوم البقر والجماجيل موضوعة في الخل بعد طهيها في الماء
 عن المائسة مع بقول البقول والابازير وتسمى **الطلام** ليس يبرد
 القريس ولا يوافق الحويين موافقة وهو غليظ مع انه ايضا غير موافق
 لاجحاب الافراج والامراض الباردة ولا تقمع الدم والمرة تقع القريس **واما افراج**

لاحجاب

مطبوخة كذلك خشونة بالبقول الحارة او الباردة **وتسمى المصقون**
 وهو قريب من القريس اما اتخذ بالفراخ الحام او اكثر في خشونة من النوم
 والسذاب وليس المصق من طعام البرودين والخل المصق من هذه **تسمى**
الاهبال وهذه جميعا هي اغذية الحويين والمهروين ومن يفسد الطعام
 في معدته ويحرق حرارة المزاج او الاحلاط صغراوية فيها والاهبال الكباد
 الحارة ولذهاب شهوة الطعام من الحرارة على حب قوة الهضم وضعفها اثر
 الحارة وقيلتها **واما البقول واصولها فالكبر للخل** يلفظ الطما او
 يستحق ولا يعطش الا قليلا ويفتح الشدة والخيال **الخلل** يبرد مطبوخا
 بمقدار حموضته وعنفه الا انه طويل الوقوف في المعدة والبصل الخليل
 باعنى الشهوة جدا واذ اعتق في الخليل لم يكن له صعود الى الراس ولا اعطس
 وكذلك التوم الخليل يصلح لمن يمله نفسه من البرودين لانه يخلص من
 الخلدات وكذلك بصل الزير الا انه بطيئ النزول والشليم الخليل ياردا
 نفعه له يطهى المرة والباديجان الخليل يذهب منه الكبر الخليل والباداج
 ردي الخلل لاجتماع الحارفة والحوضنة فيضار للعصب نفعه الا انه قد يفتق
 الشهوة بعض الشق والكبراب ردي نفعه من مفسد الخشنة والتكهة

ايزاب وضع قد
 الخلل وقيل فتنه
 و يوكول مع البرما ورد

والأشترنا زلزال سخن معين على اللحم وكل الكوايح الملح والخلد
ضارة لمن في صفة خشونة والملحة منها خاصة روية لمن يمز به الجرب
الحكة والسعفة ويخوها من الأمراض الكاينة عن احتراق الدم وضادة
أما الجراد فيرمي الملح منه سخن وهو روي الغذاء والملح منه سخن أكثر
يعطش ويعرف الدم والزيتونات أما زيتون للأفان يطلق البطن زيد
بوقامة الطعام القديم ويقوى المعدة وزيتون الزيت دون ذلك في هذه
الأفعال إلا أنه أقل إعطاشا في **المربيات** و**الأبخات** التي
أخلطت عند الزبية بالسل وتحدث به **المربيات** ما لم يجد به فتهاما
يستعمل لتقوية المعدة وما يستعمل لتفتتها من الفضول والرطوبات الباقية
عن الغذاء المنقيد ومنها ما يستعمل لتقوية الباءة وتطبيب الكلهة **المنجيين**
صالح للمعدة التي فيها رطوبات إذا أخذ على الريق وأجيد وضعه وإصلاح
المحورين وخاصة في القيظ فإنه يفتحهم ويعطشهم والتخذ بالسكر نقص
فعلاته في تقوية المعدة وتفتتها من الرطوبات إلا أنه لا يسحق سخا
وخاصة الطري منه **الجليج المربي** وابع للمعدة مقوها يعصها القصور
الرطوبة المتخلفة عن اللحم الباقية عن الغذاء المنقيد ولذلك روائه

المرق
المرق

يبطي بالثيب ويحسن اللون وينفع من البواسير والطحال السوداء التوتة
من البلغم وكذلك يعمل الإبلج المربي إلا أن فعله أضعف من فعل الجليج
ولا طريق للصر أقوى والمغ في هذه الأفعال إلا أنه يقلل النبي والابرج
المرق عسر الانضمام بطن في المعدة وإن كان بالسل لطفه وأذهب عنه
أكثر غلظه إلا أن يحمل فيه أفاوية لطيفة فيسخن المعدة حينئذ يحلوا
فيها من الرطوبة ويضم الطعام ويشقى ويطيبا لتكته وينفع من ربح المعدة
الزنجيل المربي قوي الحرارة يسخن المعدة وأكد ويسن على الاستراة ينعيط
ويضم الطعام ويحلو وينفع اللحم والبلغم الغالي على البدن الشقاقل المربي
حار رطب أقل حرارة من الزنجيل وهو رخيم يسقط الشمة عثرانه يزيد في النبي
زيادة كثيرة إذا أذن والجوز والمربي ينفع من ضعف الكلى ويند في الباءة
وكذلك اللفت المربي يفعل أفضاله والفرع المربي لذيذا لطم ليس
محرارة ما يقوى به على اللحم وتحمين المعدة ولأن البرد ما يقوى به على
الحرارة فلذلك يستعمل للذية لا للنفعة السفرجل المربي يقوى المعدة ويد
بالتقى وهو جيد للهضة ومع الغذاء العارض من ضعفان المعدة وكذلك
الثفاح المربي يقوى المعدة والفديا أيضا والبنفسج المربي يلين الحلق ويسهل

الشمال يلين البطن عنزائه رخي المدة ويسقط الثموة والوخ الرقي
 يزيد في الحفظ وينفع من الفالج واللقوه الليمو الرخي يطيب الكهنة ويقع
 الصفراء ويذهب بوجامة الغشاء ويسين على اللحم وكذلك جميع الربات مما
 يفعل بايعة قبل التزبية بينه مفرق الا انه يكتب من العسل والافاقية
 قوة على حب ما يطيب به **في صنعة الطعام وانواع الطبخ** ان العنا
 بصنعة الطعام حتى يكون من تمام التبع وطيب الطعم والرائحة على عايتها
 تشتميه الطبيعة وتيل اليه جمان يكون فاضلا في جوهر كثيرة الغنا
 عظيمة الجردى في الاطعم والرضى وفوت جودة الصنعة اضرب العنا
 من رداءه الجوهر لان الردي الجوهر الجيد الصنعة الشهي قد تقبل عليه
 الطبيعة لطيبه ولذا ذبه فتهضمه وتصلبه وتبع عنه الرداءة و
 تعدي البدن باجود ما فيه وتشتري عن الطعام الكريه ولا تقبل اليه
 ولا يقبل عليه وتحمل منها محل الدواء وان كان فاضل الجوهر حسن الكبروس
 وانما صارت الصنعة بالغنا اسلك من جوهر في الانسان والخبثا
 اليها سائر الحيوانات الاخرى للطاقة فراج الانسان ونقا تركيمه واعتبار
 حرارته الغريزية واجوج الناس الى تفقد ها واستعمال النبعة فيها اذ

صنعة الطعام
 في طب الباطن
 في علاج
 الامراض
 المزمنة

في علاج
 الامراض
 المزمنة

طبعا وانظفهم حواس من الملوك واهل النعمة الذين جرت عادتهم
 بتناول الطعام الطيب الجوهر الجيد الصنعة لانهم حتى احتوا باين
 قساد وتغير في الاطعمة انقبضت انفسهم عن تناولها فان تناولوا
 على كراهتها لم يجدوا استراها ولم يامنوا استعمالها بخلاف اهل الناس
 واعوامهم واصلاح الاطعمة اولا بازالة الكيفيات المضادة للغذائية
 عنها كالمراة والعفوصة والحرافة والملوحة بالسلق والافاق والابا زير
 والدسومات ينما حتى لا يكون لشي منها طعم قوي او رائحة قوية وقد قيل في
 من يدير الجوب واتخاذ الجز منها واجادة ذلك واصلاح البقول
 البيض والابان ما فيه كفاية رقي الان صنعة اللحم وملاك الامر في جودة
 صنعة ان يبالغ في انصاجه فان لعظم اقات ما يصح من اللحم ان يبي
 فيه ثمرة تصعب لذلك هضمه واستراوه الاعلى الحجاب المعد القوية
 والحارة كثيرة المزاوي للاعمال الشاقة على ان الانصاج الشديد يبد
 قوة اللحم كان اختار اللحم ينقل من قوته وما يحيل العمل به في صنعة اللحم
 ان يشوى ما كان منه رطبا شيا جيدا كالسمك والصفار من الخرفان جمع قوت في زمانه
 ليعدل رطوبته بالتحفيف الذي ياله من الشوية ويطبخ ما كان نيا

المزاولة المداونة
 ١٣

كلحوم المشتة من الحيوانات واليابسة الارضية منها والمهزولة او شوى
فوق الماء يستدل بوسسته برطوبة الطبخ وبخار الماء الما لم يراي بخفيف
بدنه وتقوية غذائه وامسك بطنه فان الطبخ ازيد في رطوبة البدن
ولين البطن من العليكة والشواء واحمد الشواء الكرمي بان الحرارة
نقل اليه برفق ولا ياله من النعم ما ياله الشوري والسويط مما يشوي
من الخرفان والجدار احمد من السلوح لان الحرارة نقل اليه من وراء وقاية
فلا تحككه ولا تجففه ولا تاخذ من صقوعه وما يعمل الكانون من اللحم
فهواخف مما يعمل بالنور وذلك ان الذي يعمل الكانون يخرج من جدار
وتشفس فيقل لذلك ثقله والذي يعمل بالنور يعم فيتراجم اليه
البخار الذي يخرج منه فيكسبه ذلك ثقلا وطامة وصقوبة استمراره
وحراجه واذ اطبخ لحم فيز هومته وابتداء عفونه فينبغي ان يحشى عنه
عظامه فان مح العظام يعفن ويتغير ليجته بل يراي في اللحم والحوم الطرائف
البيهة والحوم البقر تحتاج ان تترك بعد الذبح زمانا حتى يلين وكذلك
بعض الطيور العذلية الصلثة للحم فاما السمك فينبغي ان تشوي وهو
تتحرك فانه لا يجتمل الليث والركبة الشديدين قبل الذبح ثم يري حوم الطير

وساير الحيوانات واذ اريد الطبخ لشي مرتين فلا ينبغي ان يلقا بمعداة
الماء الاول لاهوا زبارد ولا ماء بارد فانه ان لقيه لم يتر ابعده لك غا
التهري وينبغي ان يقصد الى ما يحتاج اليه لتطيب القدر قصدا نحو
قواها وياها دون اجرامها ليدفع بذلك غايمة ما يتولد من ثقل الحبوب
والبقول والافاقية ويقبل منها بحيث لا يغلب على الطعام لان الغذاء
الصالح الحقيقي للصحى الذي يتيا لهم ان يداوموا على اكلها هو المعتدل
العذب الطعم الذي لا يغلب عليه شيء من الطعوم الدالة على غلبة كيفية
من الكيفيات والعذب الطعم كالخبز واللحم هوس جنس الحلو الا ان هذا
الفرع من الحلاوة هوفي اول عملتها فلذلك لا يغلب طاسة المذاق
ما يجعله الحلو المفرد الحلاوة ونما يغلب با وجوده صنعة الطعام من جهة
الاسباب الثمانية ان يجتنب كل الطبخ الحار الذي هوفي بعينه من
غليانه فانه كالشي الذي لم يدرك بعد لانه لم يفارق الاجزاء النارية
التي تلمت فيه ولم يكن اجزاءه وبجان الايون كل ايضا باردا واعا با
فان الباردا جدا يطغى بحرارة المعدة فيفسد لذلك الهضم ويقبل اعتداله
البدن منه والغاب كالشي العفن وادفوق النار بجمع ما يطبخ او تشوي

انما اللحم ابيض

الناظر لها دية الساكنة المستوية **الاسفنج** اما الاسفنجية
المطلقة وهي الشورايح فغذاء صالح وهو يصعد في كثير الاحوال والافاق
ويجوع الانسان والارواح والطبع للصحيح السليم المعتدل المراج افق
ولذلك انه ليس سخن جدا ولا يبرد ولا يهبط طعم قوي من حرارة وحموضة
وعزها يكسب الدم كيفية ردية ولذلك لا يحتاج الى اصلاحه بته الا
المتهبون جلد في الاوقات الحارة ويكفيهم شرب الماء الصادق البرد جدا
واما ساير الاسفنجيات الاخرضا لته عن الاعتدال الى الحرارة بقدر ما
يقع فيها من التوال والاباير الحارة وهي من اغذية الشتاء وتقوى
للبدن وغداؤها اكثر من ساير الطبيخ وتزيد في الدم والمني وتقوى
الجسد وترطبه ويحسن لونه وتكسيه خضا وجلدا ايتما في الصيف
وخمسة مستحقة جالبة للحمى **الشكبايح** وهو ما عمل بالخل فانه ينقص
من حرارة اللحم ويكسيه برذا ابيض ويقمع الصفراء والدم ويصلح للاكباد
الحارة ولا يحايل البرقان والسدج والمجتمين والمفتقدين ولا يصح ليشا رب
الذوا وولن به علة في العصب والنفخ لانه يلطيف مقطوع بتزويد
ولذلك ينفع لبعض البلهين وهو جيد في الازمان والبلدان الحارة ولا يحايل

اي سمنه وقوة

للحوم والدم والكثرة والثر مضمرة لاصحاب السوداء وخشونة الصدر
والشعال والسخ وضعف المعدة والارطام والمثانة والقويج ووجع الظهر
الزمن والورن ويدفع ضرره بالحلاوت والغالوجيات الرقيقة
الزبرياج هو ايضا من الاغذية اللطيفة القليلة الغذاء بالقياس الى
الاسفنج باح ولذلك لا يصلح ان يبيعه ويدينه الاصحاح ويصح لمحمور
حتى شط العيب والناية ولن ليس من الاصحاح يوثق الصحة وذلك
انه يطفى المرة واليتم ويفتح الشدد وهو صالح لاصحاب الكباد الحارة
وليس يوافق اصحاب الريح والارواح الباردة ويقبل بشفته ويكثر الحورين
والمبطنين على حب يسلم الى الحموضة والحلاوة وفي الجملة فانه يذهب
الشكبين **المصيرة** كثيرة الغذاء باردة المراج عيرة الهضم غليظة
موافقة للحورين والخضار ولا يحايل المعدة الملهبة وفي الاوقات الحارة
ردية لاصحاب الارواح الباردة والرياح الغليظة الا ان يصلح بكرة النوع
والسذاب والصفت ولا ينبغي ان يتخذ من لحم الطيور ولا من لحم الغزال
من لحم النان والحلان ليقبل بردها **الكشكينة** بكتك الشيب
مبردة سفحة صالحة للحورين وفي الازمان الحارة وهي اكثر نفعا والصلبنة

من المصيرة م

ويختب شرب الفقل عليه واكل الفواكه قبلها وما يدق صرهما
 وزيل نفعها الموم والسذاب والفوج والمصلية يذهب مذهب
 المضرة **والمطبخة** وهي ان يقطع اللحم ويشوى على الطبخن والطبخة
 وهي ان يقطع اللحم ويشوى في ابي دهن كان القليكة وهي ان
 تقطع وتطبخ في الماء حتى ينضب الماء ثم يلقى عليها قربة بعضها من
 وكلها قليلة الغناء بلاضافة لالوان التي طارذ وادواق وهي تصلح
 لتلين يشكون الرطوبات وتزيدون بحفيفا بلانهم خاصة ما عمل منها
 بالحل والمرابي والكر وبالانما تحفف المعدة الرطبة وتقويها وهي اسرع
 من القديا الساذجة وما عمل منها بالمرابي من غير خرافا ما اشدر حراره ويسا
 ويلين الطيعة والمقلوة بالشم والسمن من القديا احارة طيبة كثره الغداء
 بطيئة الانتقام وما كان منها مقلو بالزيت فان خذاه كثر ايضا الا ان
 انتصاه اسرع وكلاهما يولدان دما كثيرا ويخصان لبدن ويصلحان
 لاجباب الامرضة الباردة وما قل منها في الشم والسمن كان خيرا يطوي
 النزول قوي العنبر وما قل منها في الزيت كان احف واكثر الجملة هي
 اغذية حميدة تصلح في الثمالوال والافات وتحفظ الصحة لانها لا تملظ

ولا تسدد ولا تسقي البطن ولا تنفخ وليت في كثرة العدا بحد ما اعلا
 البدن ولا من لطافته في حد ما تصعبه وما عمل منها بالمرابي والبصل خاز
 رطب يزيد في الباءة والقديا اليابسة تصلح لمن نختج خشا صامقا **الحصر**
 باردة قاسية للصفراء والدم ممسكة للبطن غير انها لا تلطف ولا
 تفتح السدد كما يفعل السكياب وتولد رياح في الامعاء والمعدة لانها من
 ثمره فجة لم تنفخ **السماقية** باردة يابسة نافعة للحرورين مقوية
 للمعدة الحارة وهي اصل المعدة واعقل للبطن من الحصرمية نافعة لنزول
 ونفثه وتصلح للثويين خاصة وينبغي لمن لا يريد بها حبس البطن ان
 يطبخ معها السلوك والاسفاناج ومن اراد بها حبس البطن يطبخ معها
 ورق الخماض وعبدان بقلة الحنقا **الرشكيتة** نظيرة للسماقية
 جميع افعالها الا انها اصل للكبد الحارة **الرياسية والريمانية والثفافية**
 وما نختجها من الفواكه فيترده عافلة للبطن تصلح للحرورين ومن
 خلقة صفراوية وفي البلدان والازمان الحارة والحصرمية ونحوها
 من اغذية الصيف لاجل فيها القرع والخيار ونحوها وتضر بالمرورين
 واجباب النخ والعقوب وخشونة الصدر وينبغي ان لا ياكلوا قبلها الفواكه

الرطوبة ويأكلوا بعدها الاسفيد باجات الدسمة والحلواء العسلي
الطريسة كثيرة الغذاء جدا يتولد منها دم تين تغلظ من يريان بحسب
 بدنه ويقوى لا سيما اذا اتخذ بالين الا انها غليظة بظنة الانقسام
 تغلظ الا انها باليد والرياضة وفي الاوقات الباردة واما ثانياً ولتغليظ
 كثرة غليظة يتولد منها الحصى الكلى والمثانة والحيات ووجاع الفواصل
 والجراطات والاورام واما ما طبع منها بالاذر فهو اقل غذاء واسرع انقسام
 وهي صالحة للصدور الرية **الكرنبية والقنبية** مذهبها مذ
 الاسفيد باجات عنان اذ ثانياً يولد دماً اسوداً والكرنبية خاصيتها
 ان تلتين البطن وتسهل خروج الرياح خاصة مرقتها والقنبية خاصيتها
 ان تشغل الراس وتظلم البصر وترى اصلاماً مشوشة ويدفع ذلك ان ياكل
 بصاغ تتخذ من خل فيشرب بعدها السكجيين **اللفيتة** مذهبها
 منقحة كثيرة الغذاء مهيجة لسبابة الا ان اللقنية اكثر غذاءاً والجزرية
 اسد طيبها للانفاط ومذهبها مذهب الاسفيد باجات واللقنية
 صالحة للكلى والمثانة وليس يضر باجواب القويج مفرغ للجزرية ولا يصلح
 جميعاً للحدود والى الاوقات لطارة **الاسفناخية** معتدلة الحرارة مصلية

الخرجات

ملكية للطبيعة صالحة لخشونة الصدر واجباب السعال **السنفة**
 مولدة للرياح ومرقبتها ملكية للطبيعة وما عمل منها بالبدن للقشر الحار
 فانه يصل لعنبة الدم ويحبس لطبيعة **المدققة** كثيرة القدر مقوية
 للبدن نافع لمن استفرغ منه الدم ولن استكثر من ابياءه وتزيد فيها
 وهي من اطعمة الشتاء **الانديالين** غذاء معتدل في اليوس والرطوبة
 مائل الى البرد فيبدل البدن غذاءً كثيراً وهو سريع الانقسام اذا اكل بالسكر
 او العسل عزيز ونوع اجباب السدد والطحى **الموزدبابات** اما المعمولة منها
 فغذاءها غذاء محمود والدم المتولد منها دم جيد لانها ممولية من خبز نضيج وهي
 ملكية للطبيعة نافعة من خشونة قصبه الرية وان كانت بالبن والسكر وبال
 النابصل وعلفت عليها بطة سميحة او دجاجة مسننه زادت في ابياءه ياب
 كثيرة والمعمولة بالحنطة غليظة بطيئة الهضم حارة معطشة والمعمولة بالارز
 دونها في هذه الحلال وكلها كثيرا الغذاء بطيئ النزول ينبغي ان يستعان على
 بطول النوم وان لا ياكل هي الا على جوع صادق ولا ياكل بعدها الا على جوع
 صادق **الشوا** حارة معتدل في الرطوبة واليسر غليظ كثير الغذاء قوي بطي
 الانقسام لا يستره الا المدة القوية الحارة ممك لليطن وخاصة ما كان منه

السنفة
المدققة

الجزرية يوضع تحت الشوا
من الارز وغيره

مهزلاً ولم ياكل منه السمين والشواضار لمن يعقير الفولنج وينبغي ان لا يراعى
 في شرب الماء البارد عليه وهو صالح للمطوبين واحباب الرياضة وينبغي
 ان ياكل الخبز منه ويقدم السمين على اللحم الاحمر منه فانه بذلك يسهل حرقه
التفاني كثيرا الغذاء جدا عسر الهضم والخروج من البطن فلا ينبغي ان
 يتفرغ به ويؤكل ما يؤكل منه بالتوازل ويستعان بالخبز والتمر بعد
الزماورد طعام غليظ غير موافق لمن يمتز به الفولنج والرياح الغليظة
 فينبغي ان يتخذ من ارض ما يكون من اللحم صفة البيض والبقول
 اللطيفة الكاسرة للريح ويؤكل الخبز الثقيل والمربي والحردون يتخذ
 بصدر الدجاج والصيص وصفة البيض واللحم والكزبرة **التنوير**
 غليظ طويل الوقوف في المعدة معطش ينجر الى الراس ينبغي ان ياكل
 والمتخذ منه باللحم والقرع والكزبرة ونحوها بدهن اللوز وصدور الفرائج
 يربط الدماغ وينكس من حرارته **انكباب** بطي الهضم طويل الوقوف في
 كبد الغنم ومضة اصلح من ابتليج حريمه الا ان يكون الحمار خفا جدا و
 هو يقوى البدن ويقوده برعة ويصلح لمن استفرغ بدنه غير انه
 هضمه لا يبادر يتولى على الهضم عن اجرة بل يبدت منه بادرة كلى

مصر من كبريت
 بسر كوفته

اغذاء البدن وينقى الكثرة غير منهم وان تقع في الخلل ثم كتبت كان اسرع
 هضما ولا ينبغي ان يبادر بشرب الماء البارد عليه ايضا الا ان يمضغ فخرج
 ان لم يكن منه **الكردناك** هو عسر الهضم والخروج ايضا يصلح لمن
 يريد تخفيفا لبدن وينبغي ان يفنى برعة اخراجه من البطن بان
 يصطغ عليه بمرتي ولا يبادر الى شرب الماء البارد عليه **الخزل**
 يذهب مذهب الزبراج وهو طام لطيف مطلى بصلع المحميين لمن
 ياترقى للزاشديان يقدمه قبل الطعام ولا يمكن ان يفقد عليه ويمنه
 احباب الابان الصحيحة وهو ان يتخذ بالزيت المغسول او بدهن اللوز و
 الخبز والسكر الطريز والخل الثقيل والقي عليه الحنظل واليار وما اشبه
 ذلك وطيب بشي من نساغ **ماء اللحم** المتخذ من جرم اللحم نفسه دون
 ان يخلط به غيره من الماء بان ييخن في قدر معطى الراس ثم يعصر منه
 يطبخ صالح لكل من اخلت قوته وضعفت شهوته للغذاء وهضمه له
 وهو انفع شئ للقلب **ماء الخبز** غذاء صالح لطيف اذا اتخذ من
 اللوز والخبز ينفع من ضعف الكلى ويعين على البائة ويدي البول والطيب
 ويحسن اللون فاما اذا اتخذ باللحم فهو حار **الاطرية** غذاء صالح لمن كان

الكردناك هو عسر الهضم
 على الخبز المغسول

حاد المزاج ويحتاج للغذاء متين وهي نافعة من سعال اذا لم يكن خلط
وانما المرقوقات وهي الاطعمة التي لا يكون فيها شئ من اللحم وانما الخبز
 بالادهان وهي اغذية للرعي فمنها المتخذة باليقول الباردة الرطبة و
 هي تضع للامراض الحارة اليابسة وينفع من عطل الصدر والمثانة ومنها
 الاحساء المتخذة من الادقة والحبوب وحليب اللوز والخشخاش والشا
 وغيرها محلاة بالسكر وغير محلاة مثل تلك العسل والاحساء كلها سريضة
 الانقسام في المعدة سريعة الفساد فيها ان ايطأت في النزول عنها والمقول
 وحضوا اذا كانت محمضة بالمخوضات الباردة فابضة كانت تحت الرما
 والساق والحرم ومطلقة كالتمر الحندي والاجاص والتلك فانها
 من الفساد في المعدة طفنة للصفا والدم الا انها غير صالحة للعسل
 والكلبي والمثانة لتكاية الحموضات بتقطيعها وتخشيتها اياها **في الحلويات**
 ان الحلويات اذا انقسمت فانه فينذغذاء جيدا كثيرا لان الحلاوة هي طعم الغذاء
 الحقيقي دون غيرها من الطعم والحلويات بالجملة سخرى للبدن واليبس في
 الدم فالمره صالح للصدور الرية مطلق للطبيعة والشئ الحلويات اكان
 الاثارة الاصليية كالتمر والعسل كان اشد سخينا واحراقا للدم وانما الحلويات

الدم كالفالودجات والافحصه وما يشبهها فانها تكون اقل قابلية
 من شور الحارة لان الدسومة التي تقع فيها تكسر الحرارة وتمنع سورتها و
 حدثتا الا ان هذا النوع من الحلويات يكون اقل على المعدة لكان الدسومة
 التي فيه واذا استسقى الماء نشرب عليه لم يؤمن ضرره لقلته ^{قلته} مددا
 وما زجه وكس حرارته بخلاف الحلويات الذي ليس فيه دسومة ولذا
 ربما اعقبه الخمة وانواع من الصرد وكل اطعام حلويات ودم فهو يتبع
 من قبل انه ينسبط وينفتح فيسير من اليسر منه مقدار كثير فيملا البطن
 لذلك يجذب القوى الطبيعية اياها بسبب تخشيتها له وشوقها
 اليه ويدعو القوة الجاذبة الى السكون والاطعمة التي لها طعم اخرى
 الشهوة بعضها الصند هذه الحلاوة وبعضها تنفتح اعواذ العرق وتلطيف
 الافذية وتخفيفها وكل غليظ لرج اذا خالطه حلاوة فهو يسرع الاحداث
^{للسنة في الكبد والطحال خصوصا ان كان بها دم او جلاوة بسبب جذب القوى}
 الطبيعية له فيلهضه لطيفه ولذا ذم في الكبد عند اطراف شعيب
 باب الكبد الملازمة بشعب العرق الطالع وقد يتولد منه الرمل والحجارة
 في الكلى والمثانة خصوصا المتخذ باليقوق والشا ويعقل البطن ايضا وما

منه بالجود العسل فهو شديد الحرارة يُصنع ويولد الصفر، ويضرب الشبان
 واحجاب الارضة الحارة ويوافق المشايخ واحجاب الارضة الباردة وما كان
 معوكا باللوز فهو اقل حرارة ويوافق لاحباب السعال من رطوبة وما عمل منه
 بالسكر فهو اوفق لاحباب السعال من حرارة وما عمل منه بالفتق والعسل فاق
 موافق لمن في رتبه وصدرة خلط بلغمي ومن به سدد في هذه المواضع الا انه
 يسخن اسنانا قويا وما عمل منه بالسم فهو اكثر غداؤا وبيته وخاصة ثقيل رافع
 من السعال والصدور والريز ويخرج المدة والمخند من عقيد العسل ليس كثير
 اسحاق والمعمل من حبات الصوبر اكثر غداؤا وان كانت القوة قوية استعمل انصافا
 وتولد منه دم محمود وكلها اسرع نزولا واكل غداؤا من ساير صرهب الحار
 التي فيها دهن وضروديق ويصلح لمن لا يفيج الى غداؤا كثير ولا خلوا كثيرا
 ولا يحتاج ان يفي بسرعة خروجها من البطن **الحبيس** كثيرا الغداؤا بطي النزول
 لا ينبغي ان ياكل على طعام غليظ ويعني بسرعة هضمه واخراج عن البطن
 باليوم الطويل والمخند منه بالزبد الكين والعدس **الاشحاشية** جارية للوز
 جيدة لسعال حرقة البول زاوية في الباءة **الشكرينك** يسخن باعتدال
 وهو قليل اللزوجة والطحح فلذلك هو اصح للخلو لمن يعتريه السدد لمن

به ضعف المعدة **الحبيصة الفارسية** اليابسة تشبه في ذلك وطها طول
 وقوف في المعدة تضلع ذلك منها بشراب الجلاب عليها **الشكرناك**
والروغن جزديك والبللكند والمخلدي كلها تسخن وتطش
 وتسد لانها فطرة الجبين وتورث الجشاء الدخاني والمخوشها باللوز
 والسكر اقل اسحانا من المخوش بالفايد والنز واللوز الا انه اكثر غداؤا وكثرة
 توليدا للدم الغليظ والجملة فيج اللوز ازيد في الدم والمني مسخن للبدن
 ردي لكيد والطحال التيتي للسدد والوزم جيد للحلق والريز ازيد
 في الملح والدماع وما اخذ منها بالسكر كان اقل حرا من المتخذ بالعسل واصح
 الاطمان التي يستعمل فيها دهن اللوز واما المتخذ بالعسل وانا اجد
 الفتق واللوز مفردة للحرارة **الاشرين** وما يقصل بها اما الخبز
 فقد اسقطت الشريعة مؤتمنا عما اسقطت من الاغذية لحم الخنزير
 ومن ابى الاشرهما فقلية كتب اليهود والنصارى ومن بحري بحر ايم
 ان جميع الاطباء للمقدين منهم والمشاخرين بعد ان ائتموا لها المنفقين
 الجليلتين اللتين هما الفانية من مطالب الناس هذه الدنيا لمن ينجي بالحوة
 الدنيا واطمانها وما سقعة للجسد من القوة ونعمة النفس

وهو قليل اللزوجة والطحح فلذلك هو اصح للخلو لمن يعتريه السدد لمن
 به ضعف المعدة
 طول
 وقوف في المعدة تضلع ذلك منها بشراب الجلاب عليها
 الشكرناك
 والروغن جزديك والبللكند والمخلدي كلها تسخن وتطش
 وتسد لانها فطرة الجبين وتورث الجشاء الدخاني والمخوشها باللوز
 والسكر اقل اسحانا من المخوش بالفايد والنز واللوز الا انه اكثر غداؤا وكثرة
 توليدا للدم الغليظ والجملة فيج اللوز ازيد في الدم والمني مسخن للبدن
 ردي لكيد والطحال التيتي للسدد والوزم جيد للحلق والريز ازيد
 في الملح والدماع وما اخذ منها بالسكر كان اقل حرا من المتخذ بالعسل واصح
 الاطمان التي يستعمل فيها دهن اللوز واما المتخذ بالعسل وانا اجد
 الفتق واللوز مفردة للحرارة
 الاشرين وما يقصل بها اما الخبز
 فقد اسقطت الشريعة مؤتمنا عما اسقطت من الاغذية لحم الخنزير
 ومن ابى الاشرهما فقلية كتب اليهود والنصارى ومن بحري بحر ايم
 ان جميع الاطباء للمقدين منهم والمشاخرين بعد ان ائتموا لها المنفقين
 الجليلتين اللتين هما الفانية من مطالب الناس هذه الدنيا لمن ينجي بالحوة
 الدنيا واطمانها وما سقعة للجسد من القوة ونعمة النفس

بدنه ونفسه ودنياه ودينه واول ما يقع فيه رفال العقل الذي اذا
 سلطانه استوت حال من يفقد منه وحال من هو المحنون المستلب العقل
 بل يوجد سواها آمنه والانسان قديوري سواته بالثياب يستحي أن
 يرى عرياناً والسواك الباطنة من الصفات البهيمية والسبعية في الانسان
 اكثر واقبح من السواك الظاهرة والخمر يكشف عن جميع ذلك ثم يطرد
 الحواس التي تظهر بها الافعال الحيوانية من السمع والبصر والشم والذوق
 اللسان الذي هو آلة البيان والمنطق الذين هما فضل الله تعالى للانسان
 على سائر الحيوانات ثم عدم منفعة السعي والشاؤل من اليدين والرجلين
 حتى يبقى جثة مملوءة من الخمر لا يقبل ولا يشم ولا يبصر ولا يذوق شيئا ولا
 يخاف ولا يهاب ولا يصيد من عنده دفع ولا انصاف ولا انصاف ثم
 يتولد منها الحمار وأعراضه من حيث المنقش وبلادة الفهم وكلال الحواس ^{تولد}
 السموات ونقص الذات وكودة اللون وذهاب اشرافه وبها به حتى
 يتصور صاحبه بصورة من هملت فيه علة مضيئة ثم عند تكرر شربها
 وادمانها يمرض تخلف في قوى نفسه من الذهن والفهم والذكاء وفي
 قوى بدنه من ضعف الهضم وسائر آلات الغذاء وسوء الاستمرار وقصور الشهوة

من حيث النفس من الزناوة
 وغير ذلك من حيث النفس
 من القوى وغيرها

للطعام واستحالة اللون الى النهم والكودة والرعشة المستولية على ^{عظام}
 وتقطل عامة للجوارح والاندفاع في اخذ ذلك الى الامراض الصعبة المتلفة
 من التل والدق والاستسقاء وما اشبهها إن لم يحدث او عظيم وموت
 وحج قبل ذلك في حلال شربها من سكرة عظيمة وحقاق قلبي وحج
 صلاب ومخوها فلما كان القليل من الخمر اعياناً الى الكثرة والكثير مودياً الى الصن
 الافات والى الصدغ ذكر الله تعالى وللصديق العداوة والبغضاء و
 تولد الإحسان والتخريب وفساد الدنيا وخراب الدين حرم الله تعالى قلبها
 وكثيرها ليكون الامتناع عنها راساً وسيلة الى حسم باب الكثرة الذي الى الفساد
 الدنيا والدين وقد ابعدهم فترقى الله تعالى ومنافع للناس بالمنافع
 البدنية وقد قال الله عز وجل وانما اكرم من نعمها فاي منفعة بدنية
 في الميسر حتى يقرب الخمر به فيها بل نافع الخمر مثل نافع الميسر عند تقاطعها من
 اجتماع الناس عليهما والرفاق بعضهم بعض هذه حال الخمر وجميع الاشربة
 المسكرة ومن اشبه عليها غيرها فينا مل احوال المتعاطين لها والمدمن
 لشربها **في القاء** قد جرت العادة بان يسمى كل ما شرب شراباً والشرا الحقيقه
 هو الشئ الذي اذا طعم لم يعتقد منه شئ وصار جميعه بخاراً ولم يكن طم او

كيفية اخرى وشأنه ان يرقق الطعام ويصيره كما يقط كالماء فاما
 نقل وينقد منه شي اذا طهي او كالكيفية فهو لا الطعام اقرب منه الى
 الشراب والبدن اشبه منه بالماء كالألبان وروب الفواكه وبياسها وما
 يتخذ من الحيوان والثمار وان كانت هي يسد مسدلا في بعض الاحوال
 ويقوم مقام الماء فاما الماء فهو اصل الاشياء كلها وسماه الله تعالى شربا
 حيث قال لكم منه شراب ومنه شجر وقال هذا منسفل اردو شربا وحده
 فواما الكلى ما انشا في هذا العالم وهو شراب مشترك لجميع الحيوان لا
 يستغنى عنه شي منها في قوام حيوته والحاجة اليه تفرق بالحاجة الى الطعام
 فلا يقوم احد مما لا ياكل فله الا بالآخر ان الطعام عايشة جسم الحي فخرج
 الى ما يرقق جزاؤه ويهيئه للقوة الخاصة حتى تعمل عملها فيه وتسلمه
 الى الكبد فيصير دما ثم يغذو الكبد بذلك الدم جميع الجسد ويستمر الى
 الى الماء من لدن ورود الطعام الى المعدة لان يصل الى جميع اقسام البدن
 ويتصل بكل عضو وجزء وعضو سبدا قاله وملطفا اياه فيخمد في
 عنه نبضه فيحل محار خفيا وبعضه محسوسا هو العرق وبعضه يعود
 فقري الى الكبد وينفع منها الى آلات البول ولذلك ينصح بول الخصب

بالحناء لبيوتة الماء مع الحنأ في اطراف الاعضاء وانفعاله عنه و
 انصاغه به فذلك وجبان يكون الشراب الذي يوافق هذا العرق
 اعني تسهيل الغذاء وتزقيقه وبدرقته نافذ الى العروق هو الماء الصافي
 لا غير ولما بعد هذه المنفعة الشريفة منافع اخرى وهي حفظ الرطوبة
 الاصلية للبدن ونضارة اللون وخصوصة اللحم وتزيد البدن خصوصا
 ان كان باردا وتزطيه وتنكين العطش وحرارة الاحشاء وتطيقه للجيا ت
 ومنع العمونة عما في العروق وتكثف المعدة وجمعها حتى تخترق على
 الطعام وغير ذلك من المنافع وكان الاستكثار منه والافراط فيه يضر
 البدن ويبرد العصب ويورث الرعشة والامراض الباردة فلا تقلد
 منه والتعفير منه عن مقدار الحاجة يخفف ويوهن جميع الشهوات
 ويضعف البصر وجميع الحواس ويسهر ويسرع بالهز والذبول واتا اختيار
 المياه فانما يحكم عليها ويوثق بحودتها بعد الدليل المحمودة الموجودة فيها
 بالخبرة عند شربها ووجدان صفات دالة على فضلها وهي العذوبة واللذابة
 وسهولة الاسانحة وسرعة الانحدار من اعلى البطن ولما اختارها بالذكية
 فمن الدليل على جودتها خلوتها من الطوم والرواح كلها واصفا اللون و خفة

الساعة من السورج
 والسبح للجود
 اب ١٣

الوزن وسرعة البرد والتخثر وسرعة التهرؤ ما يترأفها ونفع ما ينج
فيها وان يكون من عيون حرة الارض ايجرتيه المنبع جايرة بعيدة المباد
طبيته المسلك المكشوف للشمس والشمال مستقيمة لا احد بها سبعة للريان
والياه التي ينبع من عيون في الجبال ثم تخدد وتجرى على الرضراض والحجارة
جريا قويا وهي غزيرة ممتدة من السبلوح الكثرة الغزيرة السليمة كالهدية
العظام فانه قد يوجد فيها اكثر تلك الصفات المحودة وخاصة ما كان منها
معترا فاسن آخرة وهي وان كانت كدرة وهي تصفوق زمانا يبر للطف
فيها افضل المياه واصحها وما المطر مرمى تخفيف سريع النزول وهو في
المياه واخفها وزنا واجودها وانفها واعذبها لان من بخارة مياه
واجسام رطبة تجرت الشمس الطف ما فيها ولدك اجود ما يكون ما كان
قطره قليلا قليلا وعلى هذولان ذلك يدل على غاية لطافة البخار المحذ
له واعتدال تأثير حرارة الشمس وقلة تنويرها للرطوبات التي فوق الارض
ولطف تليلها حتى يصعد الطف ما فيها ولذلك الطف ما يكون ماء
المطر هو الذي يحيى فيل البرع ثم الذي ينزل مع رعد وبرق اجود من
الذي مع زويعه ورياح عاصفة الا ان ماء المطر خلة واصح ثولها

لحاق المياه كلها جودة وصلحا وهي سرعة التفتن وتلك لشدة
لطافة ورقية فيؤثر فيه المفسد الاكثي والهولي بسرعة واذا التبا
بعين يحدث من شره الجوحة والسعال وتقل الصوت ويصغر
سببا لتفتن الاصلاح فيحدث للحي للمهتئين لها وخاصة في الخريف
ضراء السكجيين الخامض وسياه القبي بالقياس للمياه العيون ردية
لانها مستخرجة بقوة قاصدة الا انها اجود من سياه الابار بحر كتمانها هناك
ماء النزارد امن ماء البرلان ماء البري سيجد ينوع من النرح وانما
النز مما يطول ترده في منافس الارض المعقنة واردة المياه سياه الاجام
والبطايح والمياه التي تجري اليها اقدار المدن واساها لان هية حرارة
وغلظا فتفيد الاحشاء وتسمح اللون وتولد الحيات والمياه الجليدية
والطخيرة غليظة والمياه الراكدة تولد سدة افي الكبد وحجارة في الكلى
ذلك لعظمتها واختلاط الارضية بها والمكشوفة للشمس منها ارد اوجم
المنترقة من العين قريب من حكم الراكدة الغير المكشوفة للشمس والتصفية
والابيضق والزريق بالراوق مما اجود للمياه الوردية ويلطفها ويذهب كيميائيا
وما فلان صناعتان استخراجا من الطيبة لما شوهد من ارتفاع البخار

والتحاب من المياه المالحه الرديه كالجوار والمستنقعات والآجام وزوالها
 صطرا عند باوس حفر الابار بجوار البحار وقرب المياه الرالدة العفنة
 ووجدان الماء العذب الصافي فيها المنصفي اليها والماء المقطر سريع الزوال
 الا انه سريع التبخر الى الراس ولذلك يضر من يتلى رؤسهم سريعا ويضم
 أعينهم ويسرع اليهم الزكام والطح يطبق الماء بارا لا تكثيف البرد له وترسيب
 الحليط الخاليط معه ويذهب بنحوه ويسرع باخداره والمخض ايضا الميطفه
 ادق تلطف **الماء البارد** الصادق البرد او البرد بانحج والجد يبرد الكبد
 والمعدة الحاريتين ويحرد الهضم ويحسن اللون ويحمره ويريد في شهوة الطعام
 وينع الوقوع في الحميات والامراض الحارة وهذه منافع يختص بها الشبان
 والمخردون وذو الالوان الخمر واللحم الكثيره ويضر بهؤلاء الماء الحار لانه
 لا يسكن عطشهم فيصطرون الى الكفا ومنه فيصير ذلك سببا لنزول الباقم
 وفساد مزاجهم وضرب الماء البارد انما يكون لاجاب الامراض الباردة والابدان
 الشحيمة والمشايخ والذين لا يزال يعترهم الامراض الباردة ولين يفرط في الآفة
 منه لا يستلذذها اياه وهم الذين اذا ذكروا الذة الماء البارد استعدوه و
 شربوا منه واكثروا ولولم ينعهم لاشك عطش صادق فيحدث الماء البارد

هؤلاء امراضا باردة ردية في الاعضاء العصبية والدماع وينبغي ان كان
 به ورم في احشائه يحتاج ان يفتح ريزر صرا شديدا باحباب البرود والشال
 وينع من نفع الزكام ويفيد الطش من الشارح حتى يقل ويولد في المعال
 اخلاطا غليظة لزجة وثلثا الصادق البرد اذا اخذته بقدر الري
 صربة بعقب الحمام الحار جدا بعقب الحركة العنيفة والبدن منه يصد
 مضرة عظيمة في تبريد مزاج الكبد وتاديه ذلك الى الاستسقاء وينبغي
 ان يحدد ايضا من شدة صادق البرد دفعة مقدار كثيرا قبل الطعام
 لانه يطفى حرارة المعدة وفي خلال الاكل وبعد ان يترك الاكل ساعة
 لا ينبغي ايضا ان يسوق الري بل يخرج جوعا لان الماء اذا اكثر في هذا
 الوقت منع المعدة عن الاحتواء على الطعام ولذا الفصح والقرقر والساء
 وربما اورثا بطلاق البطن وقلة الشرب على المائدة والامتناع عنه محمود
 الا ان الحار للمعدة اذا احتل العطش عند ذلك تشييط الطعام في المعدة
 وفسد وهاب الخشاء الدخاني ولذلك يكون الاصلح له ان لا يحتل العطش
 كثيرا شديدا ولا يعطي نفسه ريتها لكن يسكن باردة العطش بالفصح قليلا
 قليلا مادام ياكل وبعد ذلك بساعة او اكثر الى ان يرى اعلى المعدة قد

تشييط الشاه
 اذا اصرق
 ١٢

خَفَّتْ وَزَلَّ لَطْعَامُ عَنْهَا ثُمَّ يَشْرَبُ مِنَ الْمَاءِ مَا يَبْعَثُ إِلَيْهِ نَفْسَهُ وَبِالْحِلَّةِ
 فَالضَّرْعُ عَلَى الْعَطَشِ هَدَانٌ يُصَابُ مِنَ الْمَاءِ قَلِيلًا يُوَهِّنُ الْعَطَشَ وَيَكْسِرُهُ ثُمَّ
 أَنَّهُ يَدْهَبُ بِهِ التَّبَتُّ حُضُوصًا فِي الرُّطْبَيْنِ كَمَا يَذْهَبُ الضَّرْعُ عَلَى السَّجَلَةِ
 بِالسَّعَالِ وَعَيْنُ الْحَلِّقِ بِالْحِكْمَةِ وَتَأْتِي مِنَ الْمَاءِ بِالنَّخْلِ وَالْجُدِّ سَوَاءٌ إِذِ بَاتَ فِيهِ أَوْ
 تَبَرَّدَ بِهِمَا مِنْ خَارِجٍ إِذَا كَانَ النَّخْلُ وَاقِعًا عَلَى الْهَرَقِ الصُّلْبَةِ الطَّبِيَّةِ أَوْ عَلَى الرَّمَالِ
 وَالصُّخُورِ وَالْجُدِّ مِنْ مَاءٍ عَذِيبٍ جَدِيدٍ لَأَنَّ الْمُرْتَدَّ بِأَذْيَتِهِمَا فِيهِ كَوْنُ الْبَطَاءِ
 إِحْدَاثًا لَعَنَ نَمُ الْمَعْدَةُ وَأَصْحَابُ مَنْ يَخْرُجُ إِلَى تَبْرِيدِ بَدَنِ وَتَبْرِيدِ الْمَاءِ بِهَا
 مِنْ خَارِجٍ أَصْحَابُ مَنْ يَصْرُةً الْبَارِدِ وَأَنَّمَا يَضْرِبُهُ أَيْمَةُ الشَّمْوَةِ وَلَا يَكُونُ أَنْ يَشْرَبُ
 عِزَّ الصَّادِقِ الرَّهْدَ لَا يَسْلُجُ تَبَرُّدُ الْمَاءِ بِهَا مِنْ خَارِجٍ مَا يَسْلُجُ بِأَذْيَتِهِمَا فِيهِ فَإِذَا
 إِذَا كَانَ الْبُرْقُ مِنْ مَاءٍ رَدِيٍّ وَالنَّخْلُ مُكْتَسَبًا كَيْفِيَّةً رَدِيَّةً فَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَتَدَابَا
 فِي الْمَاءِ أَيْلُ تَبَرُّدَ بِهِمَا مِنْ خَارِجٍ وَإِذَا كَانَ الْمَاءُ عَذِيبًا وَالجُدُّ مِنْ مَاءٍ أَوْ جَدُّ
 النَّخْلِ نَقِيًّا فَإِذَا انْتَمَا فِي الْمَاءِ وَالْأَكْمَامُ ذُنُبًا أَصْحَابُ النَّخْلِ صُرَّةً بِالنَّخْلِ
 عَاجِلٌ وَبِالنَّخْلِ أَيْلُ وَالضَّاهِرُ أَنَّ ذَلِكَ فِي الْأَصْحَابِ الْأَرْجَةِ الْبَارِدَةِ فَلَمْ
 دَائِمًا مِنْ شَيْخٍ مَحْرُورٍ لَا يَنْخَمُ طَنَابِيرًا وَإِنْ كَانَ حَامِضًا أَيْلُ تَبْرِيدِ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَيْهِ
 وَذَلِكَ مِنْ جَرَارَةِ الزَّجَاجِ وَمِنْ الْأَعْيَادِ أَيْضًا فَإِنَّ مِنْ شَأْنِ الْعَادَاتِ تَغْيِيرَ الْأَعْيَادِ

فَاتَهَا كَثِيرًا مَا نَقَلْنَا أَحْكَامَ الطَّبَايِعِ حَتَّى يَجْمَلَ الشَّيْءُ النَّافِعُ فِي الْحِكْمِ صَادًا
 وَالضَّادُ نَافِعًا وَذَلِكَ قَالَ بَنِيْنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَوْدًا وَأَكْلَ نَفْسِ
 مَا اعْتَادَ وَالْمَاءُ الَّذِي لَا يَلْبِغُ مِنْ بَرْدِهِ أَنْ يُسْتَلَدَ فَإِنَّهُ يَنْفِخُ الْبَطْنَ وَلَا
 يَبْلُغُ مِنْ كَثْرِ الْعَطَشِ بَدَنًا وَيُسْقِطُ الشَّمْوَةَ وَبُرْحَى الْجَسَدِ وَالْمَاءُ الْعَازِلُ
 يُعْتَقَى وَالْمَاءُ الْحَارُّ إِذَا اخْتَلَجَ عَلَى الرِّيقِ عَسَلَ الْمَعْدَةَ مِنْ نَفْضِ الْغَدَاءِ الْمُنْقَدِمِ
 وَرَبْمَا أَطْلُقُ الْبَطْنَ عِزَّانَ الشَّرْفِ فِي اسْتِمَالِهِ يُجَلِّقُ الْمَعْدَةَ وَيُوهِنُهَا وَ
 يُرْحَى الْجَسَدَ وَأَمَّا إِضَافُ الْمِيَاهِ الْغَيْرِ الْعَذِيْبَةِ وَهِيَ الَّتِي لَهَا كَيْفِيَّاتٌ دَرِيَّةٌ
 وَسِيَاهُ الْمَادِنِ وَالْحَمَاتِ فَإِنَّهَا مَنْزُوكَةُ الشَّرْبِ لِأَنَّهَا عِنْدَ الْأَصْطِرَارِ لَفَقْدِ
 الْمَاءِ الْمَشْرُوبِ وَالدُّنَاوِي أَمَا الْمَالِحُ فَإِنَّهُ يَحْتَفُّ الْبَدَنَ وَيُوَلِّدُ الْبُرْقَ وَالْحِكْمَةَ
 وَيَطْلُقُ طَبِيعَةَ مَنْ لَمْ يُعْتَدُ ثُمَّ أَنَّهُ يَعْقِلُهَا عِنْدَ الْإِدْنَانِ وَالْأَعْيَادُ الْحَقِيقَةُ
 بَعْدَ جَلْدِ مَا فِي الْمَعْدَةِ وَالْمَعْمَاةُ مِنَ الرُّطْبَاتِ وَيُقَشِّفُ الْجِلْدَ دِيَهْرًا لِلْبَدَنِ
 وَيَهَيِّئُ الدَّمَّ وَيَحْرَقُهُ وَأَصْلَاحُهُ يَكُونُ بِأَنْ يَخْلَطَ بِالطِّينِ الْحَرِّ أَوْ الْكَعْلِكِ أَوْ
 السُّوْبِقِ الْجَدِيدِ الْقَلْبِيِّ وَيَرْوَقُ أَوْ يَلْقَى فِيهِ قِطْعُ الْعَوَاكِلِ الْحَامِضَةِ أَوْ يَطْبُرُ
 مِنْ خِيَابِ وَجَرَارَةِ رَتْبِقَةٍ أَوْ يَمْعَدُّ وَيُدْفَعُ ضَرَّهُ الْمَادَهُانُ وَالسُّكْبِيْنِ
 وَرُبُوبِ الْعَوَاكِلِ الْحَامِضَةِ وَقَدْ يَنْفَعُ هَذَا الْمَاءُ مَنْ بِهِ رَهْلٌ فِي الْمَعْدَةِ وَالْبَدَنِ

الحكمة: العين: الظاهرة

ومن به ذمرا وبحر واما الماء الغابغ فهو في الكبريتي اوزاجي وكان
في سبالط وازاضي فيها خنوب كثير ضرير من الاشجار الغابضة وهو نافع
من استطلاق البطن ورحل البدن وكثرة التحلل ويصرف بعقده للطبيعة
وامساركة للبطن ويظونزوله عن المعدة وسد مسام البدن ويخفيفه
لحم بقله نفوذه الى الاعضاء واضاره بالصوت والنفس بتحقيقه قصبة
الزيت ويدفع هذه المضاد اكل المسك وشرب دهن الحبل على نقيع الزبيب
وتدسيم الغذاء وادمان الحمام والشي من نقيع من الزوف ونقيع الدم غير
انه شديد الازارة للحلى في الابدان المستعدة لها والماء الكبريتي يهيج الصلغ
ويظلم العين ويضعف المن ويحس الكبد الا انه يسكن الرياح وينفع
به وجع الصلب والمفاصل والفرنج العسقة والربوب والحكة شرب او استحم
به ويدفع مضرة بان لا يشرب وقت عمره بل بعد وقت طويل وبعد
صته من اناء الى اناء وخصوصا اولى خنفة جده اوصيه على طين حمر
ونصفيته عنه او يشربه من مياه الفواكه الطامضة واما المياه النفطية
والقورية فيا لها حال الكبريتية والحصى ثقيلة رديئة للمعدة جدا واما
الموشادرية والزعاق فانها تطلق البطن اذا شربت او طس فيها اوجرت

بها واما الماء الحارة التي تغلي وتسط فانها تحل القويح ونفس الرياح
الغليظة المشتبكة في الاعضاء والسنج الرطب واما المرشغون فيفتح
السد وتلطيف الاغلاط الا انه يفسد الدم ويهتك البدن بكمرة الا
ولذلك ينبغي ان يفتح بالسكر والصاب والبر والخنوب الشامي حيث
الاس والماء المتين مضرة تعيق الدم وتوليد الحيات ويدفع مضرة
الماء ورد والافاوية وصلاح ماء الغليظ يكون بالتقطير والطبخ والتصفية
بالارواق مطلى بالخيز السميح المحلول في الماء وان اضطر الى شربه قل املا
أخذ بهد ما يفتح سد الكبد وينقي مجاري الكلى والمثانة وكذلك الماء
الاجابي يصلح بالطبخ الطويل والتصفية البليغة ويشرب مع الفواكه الحامضة
والخللات وهذه المياه تضر الابدان الضعيفة والمستعدة لما يتولد منها
فاما الابدان الركيذة الصحة القوية فلا تكثر ثورتها في يوم ويومين
المياه والمرغضة التي اواضها مضادة لما يحدث عن هذه المياه فانها
بها وقد تنفع عند اختلاف المياه بلخل والبصل المتقوع فيه واما المياه الحارة
على المادان فالخاسية تنفع من يمتيز القويح الصعب الشدي تحفيف
رطوبات البدن وتنفع من فساد المزاج وتولد سحار وديا واغلا في جرم العباد

ويُدفع من مضرتها الاغذية المُضرة والادوية التافهة من السجج والاطياب
فما دفع من اسرها المقعدة وضعت المعدة ويزيد في الانفاظ الا انها مياه
قابضة طامضة فينبغي ان تصلى بما يصلح به الماء الفايض واما الرصاصية
فتولد الطخ الشديد وتحمس البول ولذلك ينبغي ان يدعى باليد البول
ويسهل البطن والتي جعلها مسالك في الرصاص فقد تاخذ شي من قوة
الرصاص واما الذهبية فذو النحاسية في الرداءة ونفع من الحفان
والنوخس والماليخوليا وكذلك المياه الموجودة في معادن الفضة فانه
دون الرصاصية في مضرتها ونفع من الحفان **في سائر الاشربة** ان
الانسان بعد المشاركة لسائر الحيوان في الحاجة الى الماء مخصوص بالاشربة
الماء يتخذها بصنعة وتبنيه اما ليغير الماء الذي يشرب على الطعام
اذ كان كريمة الطعم او وجيم المزاج لان الماء وان كان جوع كل سحي فان
في اصنافه ما يوجد كريمة الطعم او وجيم المزاج لا يتحمل طبيعة الانسان
احتمال سائر الحيوان فلا يستغنى عن مزجه بما يخلطه واما لتبدل مزاج
الماء كيدق ضرر برده ورطوبته عن المشايخ والمبردين والمطوبين فانهم
ربما نادوا بشرب الماء الكثير واخاوجوا الى مزجه بما يخلطه ويقلل برده و

رطوبته واما لطيب اللذادة ويحل مشرب الانسان اشئ وطيب
في المذاق واما للعلاج ومداواة الاستقام والمخصوص بكثرة الاستقام
وكثرة المنافع **السيكجيين** وهو اوفى بجمع الانسان بجمع الطابع من
سائر الاشربة ويحفظ على اليدان الصحة الوشيقة لانه يفتح جميع التدد
والمجاري الضيقة حتى لا يحتمس من شئ منها شي من الفضول الغليظة
اللزجة ويطفي الصفراء والدم ويكسر العطش اذا لم يكن مغرط للحلاوة
وكان سكرتيا ويقطع مع ذلك البلغم ويلطف ويحلو ويدبر البول
والمسلى اوتى من السكرى فيما يراود السيكجيين لاجله لقوة جلا ^{المسك}
وشدة تلطيف الحلاوة التي ينهما مكثر افضل المملجات ولان الحلاوة ^{المسك}
هما اللذان بهما ترفع اعراض العفونة والفساد عما يقصد استيقان
من الاغذية والادوية كالمصوبات والمزيتات ليؤمن عليه اسباب
العفونة والفساد العاجل والسيكجيين يمكن ان يبالغة الى الحلاوة
وسرة الى الحموضة ورة الى المرارة بحسب اختلاف الامزجة وفضل السنة
فالحلو نافع لاجهاب البهيم لمن كان فزاجه باردا او المز نافع لمن اعتدل مزاجه
والحامض نافع لاجهاب المرة الصفراء فلذلك صار من اشرب الاشربة الملوحة

ويكن ايضا ان يتخذ من السكر وما لهذبها المعصور وما الورود وبعضه
لبزير الفشا فيكون انفع للاصحاب الحرارة في البدان والازمان الحارة
وان يتخذ مع ذلك باصول الهذب ما ويزره فيكون شربا ناقصا عجبا
والاصحاب السدد منهم وسوء المزاج الحار في الكبد ويمكن ان يتخذ من
العسل فيكون نافعا من الامراض الكبدية من الصفراء والبلغم وفساد المزاج
والاستسقاء ويمن على نفث البصاق من الصدر والريز من غير ان يحترق
كثير السخان ويمكن ان يتخذ بالعسل مع الاصول والبرزور الحارة المذرة
فيكون اصله لاصحاب الرطوبات وفي الشتاء والبلدان الباردة واشد
تقطيعا للبلغم الغليظ اللزج ويكون علاجا قويا للامراض البليغة ويجعل
الرياح وينفع للحيات المرزومة وذوات النوافس ومضرة السيخيين
تكون للاصحاب المعد الضعيفة الباردة والبطون المنطلقة والصدور
الخشنة والنزلة والزكام والسعال اليابس الذي لا يحتاج الى تلغيش
من الصدر واصحاب السحج والمشرخين على الوقوع فيه والاسهال وتخرج
الصدر والريز واصحاب الرعشة وضعف العصب واطاع الارطام وتقدير
البول وعند الفشان وتقلب النفس ومن كان احمض كان اضرا بالعصب

واضرا بشهوة البياض والمتخذ من خل العسل ينفع من التشنج والغالج
القوة ويمن على نفث الفضول الغليظة من الصدر والسفرجل منه
مع ما يقطع بلغم المعدة ويخرج عنها الصفراء فانه يقوى المعدة وينفع
من ذهاب شهوة الطعام وينع البقي والفتيان ويصلح للناهيين
من المرض لنفوية اعضاهم واثارة شهوتهم وقد يتخذ نباتا وتفاحا على
مثال السفرجل لنفوية الكبد والهدب ومرقته جانبها عند استعمال
السيخيين فيما يراد له **الحلاوة** معدل وقيل الى البرد ما هو قتل
الى الحرارة ولا شك في ترطيبه ويمكن ان يكون سبب الخلاف فيه اختلاف
اصناف السكر في البياض والحمة وشدة الحلاوة وقدها واختلاف المزاج
الماورد في الحرارة والمعوضد والحمة والشفاهة والمتخذ من سكر في
غاية البياض والاطامة وقد اكرهت للمادد النفعه او الحامض او القاسي
حتى قلت حلاوته جدا لم يعد ان يبرد للمعدة والكبد ويرطب البدن
سيما ان يتخذ خاما وشرب تيرة بانثج فيصير تلك الحلاوة القليلة الشبهة
بحلاوة البصم الهندي سببا في نفوذ الماورد فيبرد الاعضاء ويرطبها
المالية وتطفى حرارة المعدة والكبد وتقويهما لقوة المورث فيها وتكسر

الحنفي وخرقة المانحة ويصلح للصدور واليرتبتك الحلاوة ويمكن ان يتخذ
 من سكر احر ويقلل فيه الماورد ويكون مع ذلك ماورد امرا فجميع الحلاوة
 الصادقة والمرارة فيميل فزاجه الى الحرارة ولذلك كثيرا ما يمكن اوجاع
 المعدة اباردة ان شرب حارا والجلاب مما يجتنب عنه ايضا عند انطلا
 الطبيعة والسخج والزجير والبواسير جلده **فاناما العسل** الساق
 وهو القراطين فانه شرب فاضل جلا نافع اذا سقي في العسل الباردة
 ملين للطبيعة مدد للبول رديي لاصحاب المرار ومن كان في احشاهم دم
 واناما عسل الافاوية والزعفران فانه ابلغ منفعة في الامراض الباردة
 الرطبة ولا يجمد الا البرودون والمثلثون واصحاب المعدة الكثير الرطبة
الفقاع قد تغير رسم اتخاذ الفقاع عما كان في القديم لانهم قد
 اتخذوه من خبز الحوايك ومن الادر ومن وفق الشير فانما ان اكثرها
 فيه من الافاوية او اقلوا ولذلك وصف فريق منهم وهم الكشرون بانجاز
 يابس مولد للكيموس الرديي والجذام محرق لمواد البدن اذا استعمل كثيرا
 مولد للنفخ والقراقرم يوجب للقي وزي سخن تميز الاثنية المتخذ من الحنطة
 والذرة والادرة وادقتهما يسمونه بكبي وخبثهم وسدايي واستح

الحرارة غريبة وصد مع انها تكون مكثونة بحيث يجلل بخاراتها
 عنها حتى اضيفت اليها الافاوية الكثيرة وجعلت في الكوان الفقاع و
 استولق راسها بحيث لا ينفس ولا يخرج بخارها البتة بل يتردد
 بينها وتعلق هي على نفسها مع ما فيها من الافاوية الحارة فلا يبعد ان ينقلب
 المزاج مولد منها بسبب ذلك المزاج الكيموس الرديي ويحرق خلط البدن
 وتولد القراقرم والنفخ للرطوبة والريحية الخفيفة فيها المنزجة بها
 القوي لفسادها وادائها وفضتها المعدة بحدتها وارتفاعها الى الاعلى
 المعدة بالريحية التي فيها ووصف بعضهم بانهم يترددون الى العصب
 منفع يصلح عند التهاب المعدة والعطش الشديد من فجار كان ذلك او
 طول عهد بالطعام والشرب ويكسر حدة الحرارة لاشك ان هذا الصنف
 هم المقلون للافاوية فيها ولان خمرة هذا الفقاع خصوصا المتخذ
 من الشير الذي يسمي رسته باردة رطبة والكسبت بالمفونة البيرة
 والافاوية الغليظة حارة صارت حادة للعصب لحدتها وغوصها كالمحل
 مبردة مطفية منقحة للريحية التي فيها وانما الفقاع المتخذ في زماننا
 وبلادنا فليس من القبيل الاول ولا من القبيل الثاني لانه فقير من خميره

على مرة واحدة عند تنظيم الكوار ويكتفى بما تلطخت به نهاية تعين ما
يصب فيها وتغيير الأفاة وبات معه نقاعاً وتخذ الفقاع من الرطب
فذلكون له تلك الحدة ورواه الجوهر ذلك البرودة بل هو متوسط بينهما
وهو قريب من الجلاب المقوية وقرير منه ويعد عنه بحسب شدة الحرارة
ونقصانها وكثرة الأفاة وقلة الأفاة لا يقدم النفع والأضرار ^{العصب}
وتبريد المعدة والأمعاء وإضعافها وتثوير الاضطرط والصعود إلى الرأس
كل ذلك لا يستحالته إلى عفوته وعدم خروج بخاراته وصدور حدة و
لذع فيه ولذلك يضر البطونين ولو اتخذوه من القيقق ما يكون من
الاشربة والتخذ بما الرمان يطفي الحرارة ويسكن العطش وينفع الحجاب
الصفراء واما الاشربة التي تتخذ اتخاذا الفقاع على جهة التعمين ^{اصلاً}
للحدة فيها فهي فزينة من الفقاع وبعضها ابرد وبعضها سخن ^{المواد}
التي تتخذ منها وهي صارة للدماغ والعصب شقيلة للراس ردية للمعدة
ومتراشها ومنزلة الفقاع من الاشربة منزلة الكوا من الاغذية ^{المبغض}
والدبس ^{وغيرها} واما الشراب اللؤلؤ العيني غير المسكر الذي يستعمله كثير
من الناس ويتخذونه مرة من العيص مرة من الريب مرة ساذجا ومرة بافاة

هذا هو الشراب اللؤلؤ العيني
الذي يتخذ من اللؤلؤ العيني
والذي يستعمله كثير من الناس
ويتخذونه مرة من العيص
مرة من الريب مرة ساذجا
ومرة بافاة

كالخردية والمبغض فانها تنفع وتطلق البطن ولذلك ينبغي ان يحتب منها
عند انطلاق البطن والرياح ويجذر هاسم يسرع اليه الصلابة في كبد
وطحالها وان كانت متخذة بالأفاة فانها تنفع وتطلق البطن خاصة تنفع من
خشونة الصدر والثانة وتقطير البول وسليسه ^{شرب البنفج معتدل}
للبرد فربما جدد للحجارة والريه يسهل الصفراء رفق في جميع الامراض الحارة
وتنفع من عليل الصدر الكلى والثانة من الحرارة والحيات التي تعساها
ويمنع الطبعه ردي للمعدة يلين للبطن محمود في ذات الجنب والشوية
وهو اوفى لطاخر اب الجنب من الجلاب لعفوصة ماء الورد المحصول في ^{الجلاب}
شرب العناب قيل ان يارد رطب يطلق الطبعه ويلين الصدر وينفع ^{السعال}
وينفع من فحة المثانة ويسكن غليان الدم ويقع حدة الصفراء وينفع من
الجدي والشور والقربح والذنايل والقولنج فيمنافا اجالين في ^{الذنايل}
شرب الشخشاش الساذج يبرد معتدل في اليبس والرطوبة لان سوس ^{الشخشاش}
الاجاق والدرجة الاوطى فيغدها رطوبة السكر التي هي في مثل تلك الدرجة
وهو نافع للذلات وقرح الصدر ويفلظ المواد الرقيقة ويسكن الحدة و
ينفع من الشهر من فزح المثانة الكلى وجرهما ويذهب ^{الاضطرط} ليس ^{يطلق}

بل زيا يسك الاسهال الكاين من نزلة وليس يفوقه شيء في علاج السلولي
الذين هم السعال والخلل الطبيعة **شراب التيلخ** مبرد مطبق من
السعال الحادث من الحرارة والجحوشين اذا كان بهم خشونة في الصدر وسعال
مواد لذاعة تصب الى الصدر والرية **شراب الخشاش** **البرج** مبرد مطبق
نافع من الحيات الحادة الدوية والصفارية مسكن للعطش والقى يقوى
للسهولة نافع من الخفقان الحار لانه مبرد الصدر والرية محوثة **شراب**
الورد مبرد يخفف سهل للطبيعة يخرج الصفراء اذا شرب بالسجسج
الفتح وينفع من الجئي والغم والحرق في المعدة ويقوى المعدة ويسكن الحرارة
والعطش **شراب البشقر** وخصوصا الصفراء الحامض او ردياس يعقل
ويقوى المعدة ويسكن العطش **شراب الرمان** بارد يابس قاسم للصفراء
مسكن للقى الصفراوي لا سيما ما عمل بالنعناع ويعقل البطن جيد الخمار
والغثى والصداع الذي مع التهاب ويسكن العطش وينفع من اوجاع
فيم المعدة الحادة عن الحرارة **شراب التفاح الحامض** بارد يابس مقو لم
المعدة نافع من الخفقان مقو للنفوس مسكن للقى حابس للبطن وما كان
منه الطيب راحة فهو اولى في تقوية القلب **شراب اليناس** مبرد مطبق

مقو للمعدة الصفراوية حابس للبطن نافع للجحوشين **شراب الجحور** نافع
حرارة المعدة ويقويها ويديبها ويقطع الاسهال والقى الكاين من الربة
الصفراء ويسكن الغم الحادث منها وينفع من الامراض التي تكون من شدة
الهواء ويقطع العطش الذي مع حرارة وهو صالح للجحوشين يمنع بحلب
الفضول الى معدته ويقوى اركانها واجنتهن وينع من الاسقاط
اذا كان من الحرارة وينفع من الحيات الحادة ويقع الصفراء والغم **شراب التير**
الهندك مبرد مطبق قاسم للصفراء سهل الهاملين للطبيعة مقو لمعدة
مسكن للقى والعطش **شراب الليمون** بارد يابس في حرارة ما بسبب ياتي
الى حوضته من قوة قشره قاسم للصفراء نافع من الحيات الصفراوية يقوى
لمعدة قاطع للقى نهق للشهوة مجود للهضم **شراب الاجناس** يطعم الدم
والصفراء ويسهل البطن وينفع من الحيات الصفراوية اذا كانت الطبيعة
ولا يضر بالخلق والصدريين ضرر للزوجة الهامض وعندم القصر العفوية
فيه **شراب حب الاريس** بارد يابس مقو للمعدة حابس للطبيعة واذا كا
ليهما مع سعال فينفع من كليهما نافع من وجع الصدر والرية **شراب التوت**
بارد مسكن لحرارة نافع من ادم الحلق لان فيه بعض الخليل مع القصر **شراب**

الكثير عاقل للطبيعة رابع للعدّة قاطع للاسهال العارض من المرة الصفراء
ربّ الجور حار يابس نافع لا وجع الطلق ان كان من رطوبة ويجل الخواص الكائنة
 منها جميع الربوب على طعمه العواكبه التي يتخذها منها وهي اقوى في ارباب
 اشربتها الا ان الاشرية الطف منها في **الرياحين والطيب** ان المشروبات
 الطيبة والروائح العبقرة من الرياحين والطيوب داخله في تغذية
 الروح وتقويتها وذلك لان الغذاء الاكثف والاعظا الذي منه يات **الاجساد**
 وهو الطعام وهو الشيء الارثي ثم الملية الاشرية وهي بانية والطف منها ذوات
 ذوات الروائح وهي هوائية الطف من الماء ان الماء الطف من الارض والماء
 الحث لا ينفذ وانما هو مركب للطعام فانما الاشرية سوى الماء فانها تغذو
 غذاء لطيفا وهي بعد تختلف في قدر الغذاء لان ما كان فيها ارق في
 قوامه وقرب الى المائية الصرفة كان اقل غذاء وما كان اعظا في قوامه كان
 اكثر غذاء كذلك المشروبات من حين الهواء والهوار الحث لا ينفذ وكان
 الماء الحث لا ينفذ فانما روائح الاشياء الطيبة الريحية فانها تغذو غذاء
 يسيرا اقل مما تغذو الاشرية والريحية تنولد من اشياء ارضية ومائية وبارية
 وهوائية وان لم يكن ظاهرة بالبصر فذلك راي اطباء ان يستعملوا في حفظ

الصحة واعادتها بالمشروبات والمشموم ياتر عجيب في الابدان والاضغغنا
 كان وهو ما يستلذ حاسة الشم وتتمتع به اودوا وهو ما تكرر
 وشغف منه يدل على ذلك فعل المادوية التي تهلك رجليها اذا شمها الانسان
 او يدبره او يصده عنه فبحسب شدة ضررها اذا لخصت كون شغفها
 اذا انقضت وموتها الطبايع الضعيفة اذا قويت بها في الامراض الحادة
 والعليل اذا تقويه طعمه بالرياح اوج من الصبح وذلك عند عجزه
 عن الاخذ بالخط من اعدية للطاعم وللشارب لينوب عن بعض ضلما
 في تقويته والصحيح اذا استعملها فلا ينبغي ان يدمن استعمالها الا الاصح
 ان يجعل استعمالها غداً للمعينين احد ما ان المشروبات كلها ذوات
 قوى مفرطة فتورث في رماغه وقوى بدنه تاثيرا يعود بالضر عليه و
 خصوصا ما لم يوافق مزاجه منها في المزاج البارد كضرب الشم المسك باحباب الحرارة
 وشم الكافور باحباب البرودة والخران حاسة الشم اذا انقضت في
 الرياح الطيبة كلت وفترت الذنقها وصار الانسان كالاشم الذي
 لا يجد الريححة البتة يعتبر ذلك بحال العقارين المزاولين لصناعة
 الطيب المدمنين بسببها وذلك لان الحاسة لها وصيرة من جهتها

نظ
سها

ثلث الرياح واستقرت فيهما وانحارها بها فلا ينأثر الثلث للثلث
فاذا استعمل الانسان الطيب بما كان اشبهه والذموم بعينه وهذا
حال جميع المحسوسات اللذية والاصح في استعمال الطيب ان يخرج للجلس
او الشباب ولا ينفى الانسان شيئا منها الى انفه اذ ناء كثيرا فيفور بطنه
ويسلم عن قوة كيميته وان يركب منها اضافة من جاري باريد
فانه عند ذلك اشد اعتدالا واصح لمجموع اجباب الطباع المختلفة فان الطيب
المفرود انما يجب استماله اكثر في العرجات فاما عند استمالها للذة وغذاء
فانضلم ما اكثر تركيبه ووقفت فيه المخلوط المتضادة وذلك بشبه
الاطعمة في اللذادة والطيب عند كثرة التركيب وبجال الادوية المركبة في
الشرف وكثرة المنافع لاجباب الطباع المختلفة والاصح ايضا استعمال الرياح
ان يشتم اضافة مجموعة ذوات طباع مختلفة حارة وباردة ليعتدل بعضها
بعضا فيقتدل ويحلها ويصنع لكل طبيعة واجناس المشومات مختلفة فيها
طرية كالرياحين وان هار النبات وعجزها وسببا ياسة كالمسك والغير و
الكافور وعجزها وكذلك تقابل هذه الاشياء الطيبة اشياء مستنة الراحة
من الضعيفين معا والطيب نها يدخل في باب الغذاء والدواء والتمتن لا

يدخل الا في باب الدواء والرطب من المشومات بخاري لمكان رطوبته و
الياسر دخاني لمكان يوسته **الشاهسفر** مايل الى الحرارة واليبوسة
قليل بحيث اذا رشح عليه الماورد او الما قبل برودة واداه الى الشام تبرد
وجلب النوم وخاصة الفص الطري منه وهو لذيذ المستنشق مسكن
محتمل لما يكون في الدماغ من البخار يرفق خاصة اذا كبر وبرز **الاس** اما حجر
فالاغلب عليه البرد واليبس وان كان مركبا من قوى مختلفة واما ريحة
فليس الغالب عليها البرد يعرف ذلك بالقياس وهو ان فيه اجزاء حارة
وما يصل الى حاسة الشم لا يدان يكون من لطيف اجزاء المشوم واخره وبالبحر
وهي حدة ريحة وقلة النفاذ النفس به وسكونها اليه كما يلدن يشتم الر
الباردة وريحة طيبة يمكن ان يكون الى الاعتدال تقوى الدماغ وتذم
عنه البخار الحار الرطب ودهنه مفوق للشعر مسود له بسرديته
ويقويها **الورد** فيه ايضا قوى مختلفة والعلية للبرودة واليبوسة
ورايحة الذم واسكن من ريحة الاس فيدل على انها ابرد منها ببرد الذم
ويجففه ويقويه ويمكن الصديق الحار والجمار ويدفع البخار الحار
الحريف العارض من الدم والصفراء وهو ممتج للقطاس والركام وقيل في ذلك

انه يضرب بحجاب الادمغة الباردة فيحرق لهم عظاما وزكائما ^{فصل}
 الورود هذا الفعل يبرده لكان ما هو ابرد منه راحة كانيكوفرا والنفاح
 انما بذلك بل الورود انما يبيع العطاس وخصوصا بمن هو حار الدماغ يبرد
 النخار الحار في داخل دماغه يبرده ويقبضه ودهنه قريب من الاعتدال
 الى اليمين ما هو جيد للدماغ والعلل الحارة فيه مقوية لجميع الاعضاء **المرنجوش**
 حار لطيف شاح يحلل ما في الدماغ من الرياح ويلطف ما فيه من الطوية
 ويفتح سدده وينفع الصداع الذي يكون من البرودة ومن اللقوة حارة
 وجميع العلل الباردة في الدماغ **التام** حار يابس قوي التحليل لما يكون في
 الدماغ من الفضول البلغمية وينفع الصداع البلغمي والشقيقة العارضة
 من السوداء والبلغم وهو اقوى من المرنجوش **الياسمين** قوي الحرارة و
 اليابس حار نافع من الرطوبة والبلغم صالح للشايخ ومن كان باردا الرياح
 نافع من الصداع العارض من البلغم والمرارة السوداء المتولد من عفونة البلغم
 اللزج ومن الرياح العليظة مقول للدماغ نافع من جميع الاراق البلغمية في الراس
 الا انه يصيب ويرفع الحورين ودهنه نافع للاراق الباردة في العصب والشوح
الترنجيب حار لطيف قريب من الاعتدال وهو ليس نافع للدماغ بل يطفئ محلل لما

يكون في الدماغ من الرطوبة ودهنه يلين العصب وينعم من اوجاع الاراق
السوسن الابيض حار يابس لطيف ملطف لما يكون في الدماغ من الفضل
 الرجي والبلغمي والاسماخوني منه اقل حرارة ودهنه يحلل الارام الحارة
 عن البرودة في الحجاب المستيقن للاضلاع اذا مرخ الصدر به وينعم من
 اوجاع الرجم والمثانة **البنفسج** بارد رطب يذهب عن الصداع الحار
 برة الصفراء والدم الحريف ويحبب النوم وينعم من حرارة الدماغ ويبيد
 شتمه والنضيد به ودهنه ينعم من السهر ويبس الدماغ ويرطب
 ويعد الاخلال الحارة **الخيزري** حار ملطف محلل اعتدال
 ينفع من كان فخره معتدا وينفع السد العارضة في الراس وهو الطف
 واشد تحللا من الاحرفا اما اليميني فليس يصلح للضعف وغذبة للامية
 ودهنه حار لطيف محلل يلين وخاصة الاصفر منه **النفثاج** بارد
 يبرد الدماغ ويرطبه ويؤم ويثقل الراس ويثبت **النيلوفر** شبيه
 في قوته وسنفعيته الا انه ابرد وارطب يكن الصداع العارض من
 حرارة ويحبب النوم ودهنه الملغ واقوى من دهن **الفلجيش**
 حار لطيف قوته قريبة من قوة المرنجوش الا انه دونه في اليابس جيد

الغالب

والوحشة **البهراج** معتدل المزاج طيب لذينا المستنشق خفيف على
النفس ينفع من الرياح الخفيفة العارضة في الدماغ **النقاع** **التفاح**
ويجتهما مبردة مقوية للدماغ والنفس ودهن السفرجل قاع ينفع العرق
الارنج راحته حارة ينفع الدماغ الذي فدنا له البرد ومحلله الرياح القار
فيه **التادنج** راحته حارة ياستدعي لطف من راحته الارنج **الليمون** يشبه
بالتادنج في راحته وفضله في الدماغ **الزلفان** بارد مقوي للدماغ نافع للجمار
لحارة الحادة **شربين** حار لطيف يصنع للحورين سريما وهو نافع من وجع
العصب **المراحوون** حار يابس اكثر من المرزنجوش وفضله اقوى من فضله يجل
الرياح العظيمة من الدماغ وينفع من جميع الاعلال الحادثة في الرأس من رطوبة
الاشحوان حار يشغل الرأس ويثبت **الشعير** حار يابس جيد للتدوي
التجوين وكذلك القيسوم واليق **الماءورد** بارد لطيف ليكن الصداع
لحارة والحار والقش والاكثار منه يبيح الشعر **الطيب المسك** حار يابس
ملطف مقوللروح من احباب المزاج البارد ويصنع الحورين سريما قاع
من العليل الباردة في الرأس جيد للنسي وسقوط القوة والسقوط به من العجزان
ينفع الصداع البليغ **العنبر** حار مقوللدماع والقلب وفعله قريب من

الغالب
الغالب

المسك **الزباد** وهو عرق كالمستور طيب الرائحة في قولم الفصل السود
حار في الدعة الثانية معتدل في الرطوبة **القرنفل** حار يابس الثالثة
ينفع راحته الدماغ البارد الضعيف والذي قد غلبت عليه السوداوي
القلب والنفس **الضندل الابيض** هوى في الدعة الثانية من البرودة
ينفع من الصداع العارض من الحرارة ويبرد حرارة الدماغ وهو جيد للحورين
لحارة شتاء وطيلا وان طلي البدن به في الحمام او رش جلد **الكافور** بارد لطيف
ينفع من الصداع والامراض الحارة في الرأس وجميع البدن ويبرد الدماغ
ويقوى النفس اذا كان ضعفا من حرارة واذا استعط منه قطع الريحان
والاكثار من شدة يسهل **البندك** حار يابس مقوللدماع الذي قد ناله البرد
ويقطع ريح العرق الردي والموزة **البيد** حار يابس ينفع من الرطوبة
التي يكون في الدماغ وغيره من الاعضاء ويقوى الدماغ **نسيان**
لطيفة وفيها حرارة بيرة **سبيل الطيب** حار يابس فيه يقوى وصد
ويجفف الدماغ الذي قد ناله الرطوبة من برودة ورطوبة الجحش للواد
التي تخدر من الدماغ **سلك** حار يابس قاع ينفع للرأس حابس للطبيعة
اذا اضهد به البطن **القسط** حار يابس ينفع من سرخا العصب وسيم للحوام

البيد هو كحل
وهو اصل
عبدان

جيد للزكام اذا تجر به الرأس والحويج الابيض دون الهند في الوراثة
الزعفران حار يابس مغيث معتق يثقل الرأس ويحبب النوم **المحلب**
 حار يلين الاعصاب التي غلظت من ضربة **الميسنة** حارة يثقل الرأس
 ويثبت **أظفار الطيب** حارة تثقل الرأس ويصدع **السفوف** حار
 يابس جدا جيد للبحر والمعدة اللثغة الرطبة وبالجملة فاكهة اليربايين و
 الطيب حارة الاثنا احسن منه عند الشم مع الالتهاب اذا بسكون النفس اليه
 كالخلائق والنيلوفر والورد والكافور والصندل والماورد واذا كان
 لروائح الخشايش مدخل في تغذية الروح وتقوية القلب كما ذكرنا في الحصى
 يقوى النفس والروح والبدن وانتعاشها بروائح اطعمة الشهية
 اللطيفة المناسبة لجميع الناس البعيدة من الدوائية والكيفيات
 القوية فينبغي ان يكون استنشاقها والفرغ اليها عند الحاجة لا تقوية
 القلب والدماع وعند الضعيف والغشيق اكثر واشد من استعمال

الشيء ترشدن

الروائح الطيبة والله اعلم بالصواب
 ثم الكتاب الخامس عشر
 صفر حار يابس
 ٩١٥
 ٢

قال صاحب المنهاج وهو انبه قد وجدت صنفة المومياي **مومياي**
 ومرة السبب في الوقوف عليه وصنفة استعماله في غير هذا الكتاب
فالحققة به قال كان قنفة ذلك وسببه ان في ايام امير المؤمنين الملك
 جمع بعض الفوارس مستعبدا بدار الجرد في قرية يقال لها ابا ن فرقى
 جليبا بسهم فاصابه وغاب الكباش عن بصر ولم يشك الفارس في ان
 الرمة قد نكحت في الكباش فاجتهد في طلبه ذلك اليوم فلم يقدر عليه ثم
 وجد ذلك الكباش بعد اسبوع في كهف جبل من بعض تلك الجبال التي هي
 في قرية ابا ن فيلجس من كوشيا في الجبل ويشرب ما يسيل منه وكان السهم
 متعلقا ببعض جلده وقد كان في عمق بدنه ثم خرج عنه الى الجلد ووجد
 الكباش صحيحا فاجتهد في صيده فنجما ما ظهر به ثم اخذ وذبح ونظر الى
 موضع السهم فاذا المومياي قد وصل الى موضع السهم فالحققة وبركة فاقى
 حظه الى الملك فجمع علماء اهل زمانه الفلاسفة والاطباء لينظروا في ذلك
 ويخبرونه ووجدوا في ايشاء كثيرة من اكر والجبر والبراحات وغيرها مما
 بين في هذا الكتاب فوجدوه على غاية الجودة ولصحة في امر الكسر واليومن و
 الجبر والبراحات وغير ذلك واعلموا الملك ذلك وقال بهه بيت من ابي

مومياي حار واثنا عشر
 لطيف محلل ينفع الاورام والقوة
 الكسر والسقط والضم والبرص وينفع
 كوشا والصدك البار والبرص وينفع
 الدم والريبة وينفع الكفحان ووجع
 الحلق والقيح والضمير مع الكرون
 ينفع الكفحان

الملك اذا كان لم يوقف على ذلك في سالف الدهور ولم يظهر الا في زمان
 فام الملك بالتوكيد وان يحمل الموكل بمراتب العناية والامانة والصلاح
 العفة وان يحفظ ذلك غاية الحفظ وكان يحفظ ذلك فاذا احال عليه
 الحول حضر المتولي لامر المبدد والمؤيد هناك وصحاحا لباية حتى يقدم
 محض يتم ما اجتمع هناك وينظر والى ما يخرج منه فمخيم بخواتم ويحمل الى خزانه
 الملك وكان ملوك العم يفتخرون على سائر الملوك بالمومياء كما كان
 ملك الروم يفتخر بالطيب الرومي المخبوم وملك الصين بارينويد الصيني
 وملك الهند باهينج الكابلي وخاصة المومياء انه حار لطيف فاخذ
 مفتوح مسدود جلا مقولودج والامان فنه هو الذي اصفه على اجتمع
 عليه على الاطباء فقالوا انه ينفع الصداع الكابلي من البهيم الزاج والسودا
 الفاسدان يداق منه وزن جيتين الى وزن نصف دانق بد من الزنج
 او بد من السوسن الخالص ويشرب بما قد طبخ فيه اصل السوسن وراش
 جلي ويشرب ثلثة ايام ويسعط ذلك الدمون ثلث قطرات بالمرزنجوق
 بعد شرب ذلك ولو وجع الاذن والعم يداق وزن جبه معرق في دهن الزنج
 ويجعل في قيته يرض في الاذن وللخفاق يؤخذ منه وزن جيتين ويدق في
 تمان بخرات

قد طبخ فيه اصل السوسن وعاقرة زحاحا ويتغذ به وللحفظان والنفخ و
 حب النفس وعسر البول الكابلي من الزاير وده يؤخذ منه وزن نصف دانق
 ويذاب في شراب صافي مقدار ثلثة اواق ويؤخذ منه ثلثة ايام ويشرب منه
 دايما ولو وجع الطحال وورمه ان يؤخذ منه في كل يوم وزن جيتين بما قد
 طبخ فيه اصول الكبر وبزر الفخنتشت ويطلق عليه ورايح البوسيد واطعام
 المعدة يؤخذ وزن جيتين يداق بمن بقرا لصل مقدار اوقية وملعقة
 ولا استسما يؤخذ نصف دانق بما قد طبخ فيه ايسون ويطلق على البطن
 ولا ساك البول يؤخذ منه كل يوم جيتين بما قد طبخ بزر الكرفس الجلي في قاع
 الاذخر ولا تبد الجذام والبرص ودا الفيل سبعة ايام يطبخ فيقون كل
 يوم نصف دانق ولو وجع المعدة الكابلي من الزاير وده وسوء الدم كل يوم وزن
 جيتين بشراب صاف ولسع الحيات والقاربان ولين شرابهم كل يوم وزن
 جيتين بما قد طبخ فيه ايسون واوراق الشيح وفودنج جلي ولانعاش العين
 واربطين الذي يظهر بالمشايخ والشان الكابلي من الزاير وده يسمى منه وزن
 جيتين بما قد طبخ فيه سعة فارسي ورسن جلي ولا خفاق الرحم وسائر
 التي تصيب النساء من الزاير وده يؤخذ وزن جيتين بما قد طبخ به في جميع الحيات

العقصة الرديئة والناسور الذي يخرج منه المدة وقد أعياها الأطباء
يؤخذ منه وزن دانق مع شحم الخنزير ويذاب بوزن خمسة دراهم زيت وحمض
عليه وهذا الموميائي يكون في موضع آخر بنارس وسائر النواحي الا انه لم يوجد
له من القوة وخاصة الفحل بالهند الذي يكون في جبل دار الحرد وذلك
مثل الريوند الصيني والريوند الكازاساني والمسك التتبي والمسك الصيني وسائر
الاشياء التي لها قوة في بلاد البلدان ما لا يكون في سائر البلاد وتسمى
يقول اني قد سررت اني ذلك الجبل وهو جبل مشحون بقطر من شحم منه
حتى يجتمع في موضع تهبيا الوصول ولون الخالص منه لون العنبر قال علي بن
المومياي يخرج العيون مثل القار والنقط وهو حار لطيف جدا في الصدفة
والضربة والرياح قال اركانيس في كتاب العشرة الاقوي الموميائي يحمل الفحل
للخدرش والضربة والصداع وهو صمغ جري من الجبال وقال جاسونوس
وصاياي وضع اراسه وذكر محمد بن اسحق العمدي في كتاب البلدان صدي محمد
ابن محمد الاصفهاني وقال بارهان كهف بجبل ينبع منه ماء فسحق في قنبر منه
موميائي وهو الموميائي الابيض وقد علق على الكهف باب صديد يفتح من حول
للحول يوما واحدا ويحضره مشايخ البلد ثم يري رطل ويوزن بان مدخله ويجمع ما

بهاك في القارورة فيكون ما كبح في جميع السنة مقدار ما شغال يزيد
وينقص الا انه قلما يزيد على المائة ثم يحكم الباب ويقفل الى قائل الموصوف
بتلك القارورة محتومة بخاتم القاضي والوالي الى السلطان وخاصة
لكل صداع او كسر في العظم فيسحق منه مثل العدة فذهب على المكان الى
موضع الكسر والوهن فيصلحه ويلجمه وزعم انه وقع بيده شغال واحد
الى دجاجة ففسر رجليها ثم اديف من هذا الموميائي مقدار عضة بالماكو
فاق الدجاجة منه وما زال تيا لها حتى نظر الى موضع الكسر قد التام واستقل
منه فرغت من ساعتها بضرورة الله تعالى ثم الحمد لله رب العالمين

تشويه سقمونيا

ييار آبي وسر شس بريكر وشم ازو دوركن ومقداري سقمونيا در حوض
اوبنه وباز سر اورا بخاي بنه وبان تان چمبر بيزد وبيج خوب استوار
سكن بهدازان آبي در چمبر كمر ودر تنودي كانش او بيز نياشد رسما
باينزه بنه وبعذار تان چمبر بيزد بس برون آرو سر او بيش في بكنار
تاسر و شود آنگاه سقمونيا برون آرو بوقت حاجت بكار برود

خواص القنفذ

القنفذ اذا اكل منه الانسان مرات تغف من جميع العلل والاوراق والاوراج
 وفيه خواص عجيبة واسرار غريبة منها ان يحرق اذا اكل منه اسبوعين او ثلثة ايام
 او شح او ضعف الكلى كل يوم مرة واحدة تغفه وذهب عنه ما يضر الاعلال
 منها ان له خاصية عجيبة في الطحال لا سيما طحال القنفذ اذا اكل منه طحال تغفه
 شوي او مطبوخا حرة واحدة ولو كان عشرين سنة تغفه منقعة بلبنة حري
 ومنها ان اكل قنفذين او ثلثة نفع من زجاج منقعة في بده او من بعض اعضائه
 طرد اليرقان عنه وصب بده وهو حري ومنها اذا اكل القنفذ المشوي حري حري
 الربيع والثلث او ثقب الذي طالت مدته واكله مرات تغفه وذهب
 الحمى حري يوم حري وخواصه العجيبة ان حرارة اذا اخلط معها في حرقا حرة
 واستقط حري ربيع تغفه وذهب حمونه والسيل
 نظرون وكرهت مسوي باهم آيحه برقوا بما لا يدري ان يكون بعد ان لا يش
 كارد او دا فاديه باشند ۱۲ طعمه دغلي در خانه بيست تند بر عيش
 وارصه وادفع كند لخنه تركيب عياني قنفل دار فلفل
 عامر وخوا رخم ان خولجان كره قاقله بز السج ترزا مرضي سيند
 از هر يك بخ درهم ايفون عمل سوزن او ديه تركيب كندر
 ده در

ولادته قوة العين وقوة القوا
 مجربا طول عمره ووقته
 كتب العلم الدينيه روزينه
 نوز ورم ثمر رجب الحبيب
 ان شاء منقعات نوزن مروت شه
 ودر الكتاب علم دينيه خطي تمام يا يحيى الخمر

الله تعالى
 ولادته از هر اخرا را ابو العدا
 طول عمره ووقته ليحصل رضاه
 غزدي در زمان فردغور
 انبار در زمان الايام
 موفى نوز ودر الايام
 از يمينات وادفات نگاه دارد
 الله تعالى

ولادته از هر نوز را ابو العدا
 ووقفه ليحصل رضاه
 جهاد موفى نوز
 حوز انك كنه
 كتب علوم دينيه
 اناضل باشه حري النى الامام
 الله تعالى

نوز از هر نوز را ابو العدا
 ووقفه ليحصل رضاه
 حوز انك كنه
 كتب علوم دينيه
 اناضل باشه حري النى الامام
 الله تعالى

صفة مفرج كبير تركيب الشيخ الرئيس قال هذا يحوي لنا جربنا على الملوك واشباههم
 ففرضه منفعة عظيمة خاصة في عمل الوسواس والتخوش والخفقان وضعف العروق
 قد افلح علماء فرمته ما تجتمعت فيها العلجات ووجدتها نفعا كثيرا في عمل الدماغ
 والمعدة والكبد والطحال والقولنج وقد نفع وجع المفاصل والعيات المزمنة يوجد
 مرفقات اليافوت وخصوصا الاحمر الرابي ونحوه وزن شقال ويحمل في الكفة دق وسداد
 برفق لترصن ثم ينقل الى صلابة ويسحق ويؤخذ من حجر الشيب درهم من العقيق درهم من
 الذهب المذاب في بوظقة مطلية بالمرداسخ حتى تخرج الذهب ويسحق ووزن دانتير
 وخر الفضة المرجحة برابحة القلبي وزن دائق ويفعل بكل واحد منها الدق والسحق ما
 فعل بالياقوت ثم يؤخذ جملتها ويلقى في صلابه ويلت بالشراب الرحائي ويسحق حتى يجف
 ويكر حتى يصير مياها ثم يرفع فيكون هذه الحيلة جزء واحد ثم يؤخذ من القاريقون والابنوت
 والفضل والزنجبيل والقرنفل والمرزنجوش مكد نصف جزء جزازي وحجر الجود وبلغ
 نظفي ووزن تباد ودرنج وبهمنان ولسان الثور مكد ثلث جزء اسنبل اقليط وهو
 الناردين وحامادوج وساذج وداصيني الصابن وحاشا وصقتر وروفا يابس
 وكون مكد ربع جزء مشكط اشبع و فطر اساليون والحجر اليهودي وبرز الكرفس
 مروكندر وزعفران ولفل ابيض مكد سدس جزء عظام العاج ثلث جزء
 يسحق الجميع ويلقى كلس الاحجار المذكورة ويسحق ايضا ويحس العمل به بلع ضعفها وزنا ونقص
 من شقال ويرفع **حزدي**

شده
 ربع لوزان
 كوت وزر
 جنينه واثه
 كرون
 حرم

فصل في
 علاج
 الكبد

وله عليه السلام عن الأصم بن بناة قال دخل الحارث الأعور على أمير المؤمنين
 علي عليه السلام كيما يخبرنا عن غير اللون فقال أمير المؤمنين يا حارث مالي
 اراك كئيبا خريسا متعيبا اللون فقال يا أمير المؤمنين وكيف لا أكون
 كذلك وقتك سني وودق عظمي واقر بجلبي فقال أمير المؤمنين عليه
 السلام يا حارث همدان من نيت برقي من مؤمن او منافق ^{قيل} ^{تو جرد}
 يعرفه واخره بعينه واسمه وما نقلت وانت
 عند الصراط معتري فلا تخف عشق ولا زلا ^{قيل} اقول
 للتارحين توفى للعرض درية لا تعرفي الرجال ذرية
 ترضيه ان له حبيلا بحبل الوصي متصلا استقبلك
 من بارد على ظمأه ^{قيل} نخلة في الخلاوة للعسلا قال السيد
 الشريف المصطفى قدس الله روحه معنى قوله من نيت برقي انه يعلم في
 تلك الحال ثمرة ولايته وانحرافه عنه لانه المحض قد روي انه اذا علم
 الموت وقادبه ارضى في تلك الحال ما يدل على انه من اهل الجنة او النار وهذا
 معنى قول ابيهم كعدت ارضي اعالي اذا قارب الهلاك اي الجزاء عليها وقد
 تقول العرب رأيت فلانا اذا راى ما يتعلق به من العمل واسم يورد اليه

الطرف الغير

نقله تقي بن كبة في الحالة
عنه ما يخرج منه
ص

وانما اخبرنا هذا التاويل ليطون أمير المؤمنين عليا عليه السلام جسم وكيف
 يشاهد كل محض والجسم لا يجوز ان يكون في الحالة الواحدة في جهات
 مختلفة ولهذا قال المخلصون ان تلك الموت الذي يقبض بالروح
 جنس لا يجوز ان يكون واحدا لانه جسم والجسم لا يجوز ان يكون في
 اماكن كثيرة في حالة واحدة وتاويل قوله فلما يتوفاكم تلك الموت انه
 اراد به الجنس كما قال الله تم والملك على ارجائها

۲۲۸

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

بسم الله الرحمن الرحيم
 قرأ ابن علي قتيب الايضاح فهرست الابواب **باب الاول**
 في المطبوعات وما الاصول والبعول **الباب الثاني** في الجرب **الباب**
الثالث في الارباج والاطريقات **الباب الرابع** في الجوارشا
الباب الخامس في الجحوات والترافات **الباب السادس** في
 الريات **الباب السابع** في الاشربة **الباب الثامن** في الاغراض **الباب**
التاسع في السموات **الباب العاشر** في السفوفات و
 افجاج **الباب الحادي عشر** في الاضنة والاطلية **الباب الثاني عشر**
 في الكادات **الباب الثالث عشر** في النطولات **الباب الرابع عشر** في
 العزفر **الباب الخامس عشر** في السنوات **الباب السادس عشر**
 في الندوات المستملة في الجرامات **الباب السابع عشر** في الاذمان
الباب الثامن عشر في اللام **الباب التاسع عشر** في الشافات
 والمسكة واللدرة للحيف وغيره **الباب العشرون** في الحفن **الباب**
الحادي والعشرون في الكحال وشافات العين والندوات و
 القطورات والطلائين **الباب الثاني والعشرون** في السعوطا

والشومات والنجورات **الباب الثالث والعشرون** في الشافات **الباب**
الرابع والعشرون في المسهدات **الباب الخامس والعشرون**
 في ادوية الفم **الباب السادس والعشرون** في الدينان **الباب**
السابع والعشرون في الخضبات **الباب الثامن والعشرون** في الازنا
الباب التاسع والعشرون في الفزجات **الباب العشرون**
 في تشنج العصب **الباب الحادي والعشرون** في الطغزة للرضع وامه اللين
الباب الثاني والعشرون في المطبوعات **مطبوع في القار**
الباب الثالث والعشرون في المنقرس الحار ووجاع المفاصل الحارة والاورام الدعوية والصفراوية
 والبثور والقرح والرميد **صفحة** اجاص عشرون عدد اعشاب ثلثون
 عدد اورد الحمر ستة دراهم سفستان خمسون عدد اقره هني ثلثون درهما
 قشر الشمس التي عشرون درهما يطبخ بمختر طال ما حتى يرجع الى حال واحد
 ثم يصفى ولا يصير عصر **الحشر** يشغل الفواكه ثم يؤخذ منه وزن ثمانية اسيار
 ويشق فيه وهو على النار ثلثين درهما خيار شيندريرس ويصفى بمخلو
 يطرح عليه اربعة دراهم دهن اللوز ويشرب **مطبوع بارود** للحجات و
 حوارة الكبد واليرقان والمنقرس الحار والسرسام والعلل الدوية والاذمان

حشر اميخس و
 شدر

الحارة **صفحة** قشور الالهيلج خمسة عشر درما غلاب وسنتان
 ومشمش مكد عشرة درام زبر الهندبا وينفع دورد احمر وشكاع وشا
 مكد ثلثة درام قشور اصل الهندبا واصل الراياغ مكد خمسة درام اجاص
 بستى و تهرهندي و خيار شتر مكد استاران ترنجبين ثلثة اسانتر
 ريونى صيني مصر و دردم يطبخ ثلثة اسنا ما آخى برص الى نصف طول
 ويصفي ويشرب يارد الحار البيل **مطبوع حار** للعلل البليو والسودا
 مثل النقرس ووج الظهر حتى الربع والتايبه والبليغية **صفحة** قشور الالهيلج
 الكابلي والالهيلج الاسود وتزيد يابريغ مكد خمسة درام انيقون ثلثة درام
 غافق وادورد مكد اربع درام قشور البيلج والايغ مكد ثلثة درام تير
 الراياغ ثلثة زبر الكرفس ثلثة قشور اصل الهندبا واصل الكرفس واصل
 السوس الحكون مكد خمسة درام سورخان موضوض شغال حب النيل موضوض
 درميين تين و غلاب و زبيب طابغى منزوع اللحم مكد عشرة اعداد
 يطبخ ثلثة اسنا ما آخى برص الى نصف رطل ويصفي ويشرب سحرا
 مع هذه النفوقه تزيد يابريغ درم غاريقون نصف درم اياج فيقرا
 ثلثي درم شحم الخنظل و الثمين مقل و انيقون سقمونيا ربع درم **مطبوع**

رتق اجاص ريشي بريضة
 ايه كثر ودق
 صر

حى البك م
الاهيلج الاصفر جميع العلل الصراوية مثل الصلع ونحوها **صفحة**
 قشور الالهيلج الاصفر عشرين درما يطبخ برطلين ما آخى حتى ثلثة
 ثم يصفي ويشرب بوزن عشرين درما ترنجبين طرز در اجلاب **احمر** هيلج
 اصفر خنج خمسة عشر درما تهرهندي خمسة اسانتر شاهه ادره ثلثة درما
 غلاب عشرين درم اسفنان خمسين درم اجاص سنى عشرة اعداد
 ودر احمر ستة درام ودرق عنب الثلب خمسة درام ورق الهندبا ودرق
 زبر الهندبا للوضوح خمسة درام زبر الكشوث خمسة ينفع للوجع الخبيث
 اوطال الماء ساعتين ثم يطبخ حتى يرد ربع الاثني رطل ويصفي ويشرب مع
 النفوقه سقمونيا وناق ملح هندي و انيقون صبر مسلول درم ونصف
 كثيرا نصف وناق تزيد ابيض محكوك شغال لعجن بجلاب او شين من
 المطبوخ ثم يبر من فيه ناعما ويشرب بالغداة **مطبوع الفواكه** بلبين البطن
 في المراض الحارة وينفع من الصلع ويسكن العطش **صفحة** تهرهندي
 عشرين درما اجاص سنى ثلثون درم اعقاب ثلثون درم زبر الهندبا
 خمسة درام نفع يابريغ ثلثة درام اسفنان عشرين درما يطبخ ثلثة
 اوطال ما آخى يصير طلا ويشرب يارد اولوشنت زودت فيه ترنجبين

عشرين درهما او بزره **مطبخ النمل الهندي** للصداع الحار والعطش
صفته نزهدي وترجيبين وطرزده يطبخ بطيما حتى يصير نصف
طل ويشرب بعشرين درهما جلاب بارد **مطبخ المايران الصيني** للخروج
طبيب والدمايسل والبثور واليكوسات الحزقة **صفته** قشور الهليلج
الاصفر خمسة عشر درهما مايران صفي ثلثة دراهم شاهرج سبعة دراهم سنبل
مكي خمسة ترنجبين عشرين دراهم زلهند باسبعة دراهم غاب واجاص
مكديس عشرين دراهم ورق النيلوفر خمسة دراهم
الثدي سبعة دراهم يطبخ باربعه اطل اما حتى يصير طلاء ويصفي ويشرب مع
دومين صبر احمر **مطبخ الفناج الحمي** للحزقة ولتسكين الدم غاب طل
ورد احمر خمسة دراهم بنفج ياس اربعة دراهم زلهند با خمسة دراهم يطبخ
اطال اما حتى يصير طلاء ويصفي ويشرب مع عشرين درهما ترنجبين **مطبخ**
الورد للفتيان والقي والحمي والقولنج الحار ووجع الكبد من الحرارة والبوسة
ورد ام فارسي عشرة دراهم غاب واجاص مكي مكديس ثلثة دراهم
اطال اما حتى يصير طلاء ويصفي ويشرب مع عشرة دراهم شحنت محلول في
مطبخ السويجان لاصح المفصل الرب قشور الهليلج الاصفر عشرة

دراهم قشور الهليلج الكاكي سبعة شاهرج سبعة زنبق سفي خمسة عشرين
عده ابر الكرفس وزهر الرازنج وانسون ومصطكي واساعدن ودونه
وسويجان وبوزيدان وماهزهرج مكديس يطلع ثلثة اطل اما حتى
يصير طلاء يصفى ويشرب بهذا النفوقه اياج فيقراد دم زيدا حتى يثلي
دوم غاريقون ثلث دراهم **آخر** الطف من الاول قشور الهليلج الاصفر خمسة
عشر دراهم غاب ثلثين دراهم خمسة وعشرين درهما غر هندی خمسة
دراهم اجاص عشرة اعداد سفستان ثلثون دراهم انفج ياس اربعة دراهم
ورد احمر اربعة دراهم شاهرج خمسة دراهم سويجان ثلثة دراهم زلهند
دومين ونصف شجاع وباد ورد مكديس دراهم زهر الكرفس وزهر
الرازنج وانسون مكديس يطلع ويشرب على الرسم غاريقون ثلثي درهم
ملح هندي ربع درهم **مطبخ الانقون النولي** للاضطراب للحزقة هليلج
اصفر واسود مكديس سبعة دراهم بليج واملج مكديس ثلثة دراهم اجاص عشرة غاب
عشرة ثلثين سبعة سفستان زنبق طافي مكديس اربعين دراهم غر هندی عشرة
دراهم شاهرج اربعة دراهم بنفج وبنفج وانسون وافنتين وسنبل
مكديس دراهم ترنجبين استاين خيار شبر خمسة دراهم انقون خمسة دراهم

يطبخ ويشرب بهذه القوة غاريقون نصف درهم تزيد درهم ايارج
 شغال **آخر** يخرج السودا بقوة وينفع من اللججوليا وانذا الحرب و
 الجنام والهبس الاسود والكلف هليلج اسود عشرة دراهم بسفايح خمسة دراهم
 سناكي سبعة دراهم اسطوخودوس عشرة دراهم زباد ريعه زبيب عشرة
 عشرة دراهم يطبخ ثلثة اطل العا عشرة ايتون حتى يبقى رطل ثم يصفى ويتبع
 فيه الايتون ليله ويصفى ثانيا ويشرب بهذه القوة غاريقون ثلثي درهم
 صبر درهم ملح هندي نصف درهم حرق اسود ريع درهم **مطبخ الذهب**
 لحرارة الكبد والحمى الحارة ويزف ما الذهب المصفي رطلين هليلج اصفر
 عشرون دراهم عناب خمسة عشر دراهم ايطبخ الجميع مع اربعة اطل العا حتى
 يتصفى ويشرب منه خمسة عشر دراهم اكل يوم خمسة عشر دراهم اسكجيين
 رمان **مطبخ بارد** يعطى في الحميات الحادة اجاص عشرون دراهم
 هندي استارين نقيع يابس خمسة دراهم زباد هندي ثلثة دراهم ريويني
 نصف درهم يطبخ ثلثة اطل العا حتى يصير طلاء ويشرب بوزن عشرون دراهم
 شيرخشت محلول فيه صفي اخر الليل باردا **مطبخ الافنتين** جيد للحيات
 العتيقة ووجاع الكبد والطحال قشر الهليلج الاصفر والكبابي ثلثة دراهم

افنتين الرومي خمسة با دراهم اخر حشيش الغافث مكد خمسة زبيب
 ثلثين دراهم ايطبخ ثلثة اطل العا حتى يبقى رطل ويصفى ويشرب بوزن
 شغال ايارج فيقير **مطبخ الشكاع** للحيات العتيقة البلغمية والسودا
 اصل الكرفس واصل الرمان يخرج من كل واحد خمسة دراهم زباد الكرفس ويزد
 الرزاز يخرج والثلجوا وامينون مكد خمسة شكاع وباد اور مكد ثلثة ادر
 دراهم غافث ثلثة سليل دراهم وور اخر ثلثة زبيب طاني عشر دراهم
 يطبخ ثلثة اطل العا حتى يصير طلاء ويشرب بوزن ثلثين دراهم اسكجيين
مطبخ ينفع من بقايا حمى البعب غير المالص وشطر البصا اصل الكرفس
 واصل الرمان يخرج وزيد مروض وشكاع وباد اور وغافث مكد ثلثة دراهم
 هليلج اصفر وكبابي وبليليه وامله وشاهنج مكد خمسة مصطكي دراهم
 اجاص خمسة عشر دراهم ايطبخ باربعة اطل العا حتى يبقى الثلث ثم يصفى
 ويشرب كل يوم ستين دراهم عشرة دراهم زنجبين **مطبخ** للحيات
 العتيقة ووجاع المعدة الباردة اصل الكرفس والرمان يخرج والملاذخر وغافث
 مكد عشرة دراهم امينون ثلثة مصطكي دراهم زباد الكرفس والرمان يخرج ثلثة
 افنتين خمسة ريويني دراهم هليلج كبابي وبليليه وامله مكد خمسة

طابقي سبع بطبخ ثلثة ارطال ما تحنى بصبر طلا ويشرب كل يوم خمسة اساتير
 مع عشرة دراهم سكر فلو اصاب الحامى البطن يلقي عليه اياج فيقر ادم
مطبخ ينفع من اوجاع الكبد والطحال والاستسقاء ونفخ السدد بز
 الكرفس والرازانج وينقى مكد عشرة دراهم ايسون واسارون وغافق
 افسنتين واخر وسنبل مكد ثلثة هليلج لصف و كالي مكد سبعة دراهم
 عشرة عناب واجاص مكد عشرة شاهج خمسة بطبخ ثلثة ارطال ما تحنى
 يصير طلا ويصفي وينقى فيه خمسة دراهم خيار شنبه ويصفي ثانيا ويشرب
 الثقوية اياج فيقر ادم غاريقون درهم عجوين سبكيين ويحل عشرة
 اساتير مطبوخ ويشرب بحر **مطبوخ** ينقى الدم ويصفى ويكسر حبة هليلج
 اصفر خمسة عشر دراهم واسوق خمسة بلبله وامله مكد درهمين شاهج عشرة
 ساكي خمسة ينفع باس بيعة دراهم خمسة ترهذي عشر من دراهم عناب
 خمسون اجاص عشر من زبيب طابقي ثلثة سفستان ثلثين افسنتين و
 اربعة حشيش الغافق ثلثة شكاه ربا دراهم مكد اربعة زهر الهندا خمسة
 انبراريس بز الرازانج مكد خمسة ينفع الادوية بخمسة ارطال ما يغلى في
 في اللبن من وقت العداة الى العشي ثم اعلى باربعة حتى يصير على الثلث و

يصفي منه رطل وينقى فيه الزنجبين الايسن خمسة عشر دراهم ويصفي ثانيا اذا
 حتى يصفو ويشرب فا ترا **مطبوخ** للعليل المركب من الصفرا والبلغم والادام
 الدموية والدماييل والرب والسود والامراض المحترقة هليلج اصفر عشر
 دراهم عناب وسفستان وزبيب طابقي مكد ثلثين عدد اجاص عشر
 عدد ترهذي عشر من دراهم دراهم وينفع باس واصل السوسن و
 وقشور اصل الرازانج والكرفس مكد خمسة ساكي وزبد ومايلان صيني و
 بز الرازانج والكشوث مكد درهمين سنبل ويوندي صيني مكد نصف درهم
 ينقى يوما وليلة ثلثة ارطال ما يطبخ حتى يروح الى الثلث من رطل ويصفي
 ويلقى عليه زنجبين عشر من دراهم ساكر اصفر خمسة عشر ساكر ايسن عشرة ويشرب
مطبوخ للاستسقاء المزقي تركيب الاسباب اليه سهل وقد جرب على الناس فاعلموا
 اسارون وايسون ومصطكي مكد درهمين زنجبي وزبد الرازانج وزبد
 وزبد الهندا وزبد الكشوث وسنبل و افسنتين وحشيش الغافق مكد
 درهمين اذخر واصل الكرفس والرازانج وشاهج مكد خمسة عشر زبيب طابقي
 اثني عشر مطبوخ باربعة ارطال ما تحنى يروح الى الثلث ويصفي والشراب كل يوم
 او قيتين مع درهم من قرص انبراريس خمسة خيار شنبه **مطبوخ الزوقا**

لمن به الحرارة وبوستة الصدتين ابيض عشرة غراب عشرة سفستان
ذيب طابغ عشرة ددام اصل السوس الحكون عشرة بز الحظي خمسة حب
السفرجل خمسة بز القوطا خمسة بفسج ايس خمسة يطبخ بثلاثة ارطال ماء
حتى يبقى رطل ويشرب منه ثلثة اواق مع بفسج حوي **مطبوخ** نافع من السعال
ويضع ما في الصدر من الفضول البلغمية غراب عشرة سفستان ثلثين
ذيب طابغ عشرة ددام بفسج اربعة اصل السوس عشرين ددما تين عشرين
يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ثم يمس فيه عشرة ددام فلو من حبات
وعشرة ددام يخبثين ويصغى ويشرب **مطبوخ الزونا البارد** للسعال البارد
ومنع النزلة غراب عشرين سفستان خمسين تين عشرين ذيب طابغ
عشرة ددام اصل السوس ثمان ددام كشك الشعير ثلثة اسياتر بز الحظي
الايض سبعة ددام بز الحظي وكثيرا صب السفرجل مكه خمسة يطبخ باربعة
ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصغى ويشرب منه ثلثين ددما كل يوم مع خمسة ددام
بفسج حوي **ما الاصول البارد** للنفوس وادجاع المفاصل الحارة غراب
سفستان مكه ثلثين اصل الهنديا والرازنج مكه عشرة ددام بز الهنديا
والرازنج مكه خمسة ددام سوربجان موضون ثلثة يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى

يصير مينا ويشرب كل يوم خمسة اسياتر مع عشرة ددام جليبين الشكري **ما الاصول**
الحار للنفوس وادجاع المفاصل البلغمية والسوداوية اصل الرزازنج و
الكرفس والهنديا والسوس والحظي مكه خمسة بز الرزازنج بز الهنديا والكرفس
وكلون والنفوس خمسة ددام سوربجان موضون خمسة ددام تين وذيب طابغ
مكه ثلثة اسياتر يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصغى ويشرب كل يوم
اسياتر بعشرة ددام جليبين المسلي **ما الاصول اللطيف البليغ** بز الرزازنج
عشرة ددام بز الكرفس ثلثة ددما وثلثة قشور اصل الرزازنج ستة اصل الكرفس
خمس فطر اسياترون ددما تين يطبخ بثلاثة ارطال ماء حتى يبقى رطل ويصغى
ثم يسقى كل يوم ثلث رطل بعشرة ددام سنجين مبرد ابان **ما الاصول**
البارد بلطف الاضلاط وينفضها قشور اصل الهنديا افضولة مدقوقة
ددما بز الهنديا بعشرين بز الكشوث ستة غراب سفستان مكه عشرين
يطبخ باربعة ارطال ماء حتى يبقى خمسة اسياتر ثم يشرب في يومين مع عشرين
ددما سنجين مبرد ابان **ما الاصول الكبير** بلطف المظطط الغليظة الذي
عليه حيوانات الكبار في ابتدا العلل البلغمية الصعبة كاسكنة والعالج والبقوة
والادهان فبدل الرابح عشرين العلة كهن الكلابنج ودهن الخروع وما

عشرة

مكة خمسة جلدان ثلثة رجبين عشرين درهما ورد اخمسة نفا على انما
شديدا ويصيب فوق الادوية ويشد راس الانا ويوضف في اللبن
او اللب ليل اجمع ثم يصفي منه شرابا ويشرب بحر او ينظر عليه الى
النهار ثم يطعم **اداء اصول** ينفع من الحميات العتيقة البلوية والروية
ومن ارجاع المفاصل ومن غل الكبد الطحال والمعدة وينفع البسود
ويدبر البول والقيح يرضخ اصل الكرفس والرازيانج والاذخر مكة
دوام في الكرفس والرازيانج والايسون مكة ثلثة سبيل ومصطكى و
شيطرج وافستين مكة درعين وزر احر وشكاع وباداورد مكة ثلثة
لك ويدون مكة درعين زبيب طافى عشرين درهما ويزاحق ارجاع
المفاصل يوزيان وماهزهرج وسوكجان مكة ثلثة دراهم يطبخ
بسته ارجاع حتى يبقى طلين ثم يصفي ويشرب منه كل يوم سكرية
مع دهن اللوز المر والحلو مكة درعين **طبخ الاصول** النافع من الحميات
الطويلة المزمنة البليغية والسوداوية وارجاع الكبد والمعدة والطحال
وقساد المزاج يرضخ من قشور اصل الرازيانج واصل الكرفس والايسون
وسبيل ومصطكى ووزر احر وعاف وشكاع وافستين درهم والذو

ريون صيني وزبيب منزوع العجم مكة بقدر الحاجة يطبخ بالماء ويسقى مع
دهن اللوز المر **طبخ اخر** ينفع من ابدا اوجاع الكبد والشوة
الطارة اجاص ثلثين ثمار عشرين سفستان عشرين اصل السوس
سبعة دراهم ينقع بالبرق خمسة يطبخ بالبرق ارجاع حتى يبقى طلا
ونصف ويصفي ويجعل فيه وزن عشرين درهما رجبين او سكر وشرب
طبخ اخر يخرج الحصى والحصى بين لسي خمسة لعدا زبيب
العجم عشرة مثاقيل الكعسولة خمسة كثر اشغالين عدس غير نقش
خمسة يطبخ ثلثة ارجاع الى ان يرجع الى ثلثة ويسقى كل يوم ثلث ارجاع
طبخ اخر يطبق الفلج الصراوي وينهب بدم الاحشا ويخرج الثقل
تين عشرين درهما ينقع عشرة دراهم زبيب نقي عشرين درهما يطبخ باربعة
ارجاع حتى يبقى طلين ويصفي ويشرب كل يوم ثمانين درهما بوزن
سنة دراهم لوز حلو **طبخ اخر** للقوي الركي والبلقي ينخل والفخاوة
اصل الكرفس والرازيانج وكرويا وخولجان مكة كيف يطبخ باربعة
ارجاع حتى يبقى طلين ويصفي ويشرب كل يوم اربعين درهما بوزن
الخروج وزن درعين ونصف مثقال ارجاع بقدر **طبخ اخر** لوز الامعاء

ماء ورق الخطي الرطب وما الشبت الرطب وما ورق الهندبا المصوب
يطبخ الجميع ويصفى ويشرب كل يوم خمسين درهما بوزن خمسة دراهم
فلوس الحيار شنبه وثلاثة دراهم دهن لوز حلو **ماء البرزور** يطود الرياح
بزر الرازيانج وبزر الكرفس وناخواه وكون وكرويا وبنسون و
سنتروكاسم ودوقو وبزر الشبت مكد خمسة دراهم دا حصى وسبيل
وخونجان وخيزرود ووج مكد ثلثة اساتير زبيب طابقي خمسة اساتير
يطبخ بثلثة ارطال ماء حصى سقي رطل ويصفى ويشرب منه كل يوم
خمس اساتير بوزن عشرين درهما سبيل حصى **ماء البقول الحار**
الكبد والرقان ورق الكشوث ورق الهندبا وورق الرازيانج وورق
عنا النقلب وورق الكالنج والبلبل كلها ييدق ويعصر ويصفى ويشرب
منها قح سكر طبرزد **نصيحة باردة** يتعمل في الامراض الحارة والحمية
عنا بواض و زبيب مكد كغ ثم هندي عشرين درهما كزبرة ياسنة
وورد امر و جوزق مكد خمسة دراهم سفستان عشرين تين اصغر خمسة
عشر حج في قنينة ويوضع في الشمس ثلثة ايام ويشرب منه كل يوم ثلث
رطل لثلي رطل اول النهار **نصيحة الصبر** لادجاع الراس والشقيقة للادنة

من الاطلاط العليظة هيلج اصفر واسود وافستين مكد خمسة
وياد اور و مكد سبعة دراهم يطبخ باربعة ارطال ماء حصى سقي رطلا
ويصفى ويلقى عليه من الصبر الاسقوطري خمسة دراهم ثم يوضع في
قنينة مشدودة الراس ويشرب كل يوم او قنيتين منه وقت
الفجر ثم يؤخذ دد ميين حردل منتن ويضرب بالماء انما حصى
يربو ويشرب قبل الطعام **مطبوخ** لمقوية السهل عا ب عشرين
بزيب عشرة بسفنج موصوف سنة دراهم بزيب در ميين لب العظم
للشوق عشرة يطبخ بثلثة ارطال ماء حصى سقي ثلثي رطل ويبرس فيه
اساتير جلجيين ويصفى ثانيا ويشرب **طبخ** تسهل الصفرا والسودا
والبلغم للسوقا باري هيلج كالي عشرين هيلج اصفر عشرة هيلج و
شرا هيلج مكد سبعة عا ثا ربعة زر الرازيانج ثلثة ايسون در ميين
اساتون درهم شاهرة عشرة ثم هندي عشرين درهما اجا عشرين
ثلثة اساتير وورد اخر ستة دراهم بسفنج اربعة اسطوخودوس ثلثة
ثلثة ارطال ماء حصى سقي رطل ويصفى ثم يرد الى القدر ويغلى حتى يبرح
ثلثي رطل ويشرب بهذه المقوية بزيب درهم عا ريتون ثلثي درهم سمورا

نصف دانق ملح هندي ربع درم ايارج فيقرا درم كثيرا دانق بجن
 بجلاي ثم يرس في قليل من المطبوخ ثم يخلط بجميع المطبوخ في
 وقت الشرب ويشرب وان شاء ان يجيب ينزب بالليل مثل ذلك
افوى الباء الثلث في الحبوب حب الاصطوخيدون المسهل
 الثلثة ايارج فيقرا عشرة درام هليلج اصفر واقيمون وبسماج حكه
 خمسة درام شحم الحنظل ثلثة درام وثلاث حب النيل عشرة درام صبر عشرة
 درام سماكي درمين سقمونيا خمسة مقل درمين يحجب بالارياخ
 الشربة ثلثة درام للاربعة درام بما الايسون **حب ايارج** لعل الرأس
 من الصفراء والبلغم ايارج فيقرا زيدا يصفى مكد عشرة درام هليلج اصفر يسباعا
 شحم حنظل القهون غار يقون ملح هندي سقمونيا مكد درمين مقل ارض
 ستة درام يحل المغل بما قد يخلج فيه ايسون يصفى الادوية به ويجيب
 شفاين للاربعة درام بما طار **حب القوقا** الجالسوس النافع من الصدا
 والشقيقة الباردة وينقى الدماغ وينفع من ارجاع العين والاذن ثم
 الحنظل مرصطكي عصارة الافنتين زيدا جراسوا يجيبنا الكرض
 الطيب ويخفف الشربة شفاين بما طار **حب البليخ** ككناش بن يوحنا بن داود

بن ابيون صحيح محب تزيد ثلثون درما القهون عشرة حب النيل عشرة
 درام انزروت ثمانية درام شحم الحنظل ستة درام سقمونيا سبعة درام
 عشرون درما يدق ويخلط ويحجن ويجيب الشربة ستة درامين ونصف الادوية
 سبعة وجملة وزنهما **حب محمد بن زكريا** يفعل مثل
 ايارج فيقرا خمسة درام شحم الحنظل درمين ونصف زيدا يصفى واسطوخودوس
 مكد ثلثة سقمونيا درم ونصف يحجب بالكرض الرطب والشربة درمين
حار حب نافع من الصداغ المزمن صبر درم شحم الحنظل ربع درم تزيد
 نصف درم مقل وكثيرا وسقمونيا مكد دانق يحل المغل بما الكرض الرطب
 ويجيب ويبي شربة **حب محمد بن زكريا** يصفى عن الايارجان ككناش
 جميع لعل الباردة الغليظة كالسكتة والفالج والرعشة والاروة
 الذكرك والسيات والشحوص ونحوها زيدا يصفى محكول خمسة درام شحم
 الحنظل عشرة درام سقمونيا ثلثة درام وثلاث ملح هندي درمين حنظل
 وسكينج ومقل مكد وزن درمين وثلاثي درم فرنيون درم قليلي درم
 الشربة درم ونصف الحنظل درمين **حب القشر** النافع من اللقوة والرعشة
 والفالج زيدا يصفى مقل دار فلفل شرايح سعد مرصطكي دار صيني

سيلجوا ساون مكد ورمين صبر اسقوطري عشرين درهما بحسب ما
 اكوش الشربة درميين ونصف **حب قرظي** حبيش سقى في الفالج
 والقوة ايارج فيقراد دم ونصف قنطاريون ثلثه شحم الخنظل لثي دم
 جندبدره افيقن الشربة درم بما صار **حب بخرج** يخرج الرطوبات وينفع
 الرعشة والفالج عاثره صا جندبدره شيطج مكد ثلثه درام بزير السنج
 مثلصين اربعة درام شحم الخنظل مثله ايارج فيقراد خمسة درام يرق
 ويغسل بحسب الشربة مثقالين **حب بخرج** البليو صبر دم شحم الخنظل اربع
 درم ملح هندي ثلثه تربد دم وهي شربة **حب نفع** الصرع صبر دم
 غاريقون نصف دم شحم الخنظل ثلث دم سقويا ربع درم مصطكي
 سدس دم سنبل مثله حب ويسقى بالاسطوخودوس وهي شربة **حب**
حب القان يسهل الاطلاق المختلف بقوة زيد حب النيل صبر ايارج
 شحم الخنظل اسطوخودوس مكد شغال غاريقون درميين ملح نبطي
 بزر الكرفس مكد دم مصطكي وكثيرا مكد نصف درم سقويا درم وثلث
 مقل درم بحسب ما الرازيانج الشربة مثقالان **حب البشيار** تقوي
 المعدة ويشهي الطعام صبر اسقوطري عشرة درام تربد صرع جوزج

كبا في مكد خمسة درام مصطكي درم ورد احمر نصف دم مقل اذرق **نصف**
 درم بحسب ما الكرفس الشربة ثلثه درام عند النوم في الاسبوع مرة **حب**
حب البشيار اسطوخودوس شمال شحم خنظل دانق ايارج فيقراد دم
 ملح هندي دانقين غاريقون نصف شغال وهي شربة **حب الذهب**
 للمواد الحارة في الراس والعين والوجه صبر عشرة درام تربد سبعة درام
 مصطكي وورد احمر مكد درميين ونصف نعتران نصف درم هليلج
 اصفر خمسة درام سقويا ثلثه درام ونصف بحسب والشربة شغال
 بما صار **حب الواصلي** لغضا زير واورام العنق سنبل سيلجوا **حب السنبل**
 عود البلبان ساون مصطكي دار صيني زعفران مكد درم صبر **اسقوطري**
 ستة عشر درما اسطوخودوس شحم الخنظل مكد خمسة درام تربد سبعة
 درام سقويا اربعة درام ملح هندي درميين بحسب الشربة مثقالين
حب القيقون يقوم مقام مطبوخة في العليل السوداوية لابن زكريا
 الرازيانج فيقراد عشرين درما بسغايج غاريقون مكد عشرة درام خرق
 اسود ملح هندي مكد خمسة درام اسطوخودوس سبعة درام ايارج **نقرا**
 خمسة عشر درما بحسب الشربة ثلثه درام بما صار **حب الاصطوخودوس**

ينفع من امراض الراس والوجه ووجع العدة وينفع ظلمة العين ومن
 ارجح البلغم والسوداء ايارج فيقرا خمسة درام اصل الاذخر عصارة الا
 درام ونصف درام مكع نصف درام ملح هندي درام سقونيا غاريقون شحم
 الحنظل مكع نصف درام افيقون درامين ونصف بيفياح درامين
 الشربة ثلثة درام **حب من جميع الامراض السوداء والصفراء**
 هليلج اصفر ستة درام بلبلج ملح مكع درامين ورد احمد درامين ايارج فقرا
 خمسة درام سقونيا ثلثة درام عصارة الافنتين ثلثة درام زبر الكبريت
 نصف درام ملح هندي درامين غاريقون اربعة درام شاهيخ ثلثة
 درام بحب بالهذبا الشربة من درامين للامثة درام **حب الصدر**
 النافع للصدور الربو والسعال العتيق وينقي الصدر من الاطلاق
 الحامدين زكيا غاريقون ثلثة ابارح درام شحم الحنظل مع درام
 قنا الحار دانق زبر السوس نصف درام بحبي في شربة واحدة **حب**
 ينقي الصدر غاريقون تربد مكع ثلثة درام اصل السوس شحم الحنظل
 ايارج فيقرا انزروت مكع درامين الشربة شفاين بالاعسل **الملك**
 النافع من السعال الشديد الذي من صعوبته وينقي الصدر من **الخلاط**

العليقة عصارة السوس كثيرا ينفع باليس تريخين مكع درام زبر الحنظل
 حب السوس مكع سبعة درام زبيب طافي منزوع العجم اربعة درام لوز
 حلوة مقشرة قشيرة حب الصنوبر مكع اربعة درام ونصف ايسون زبر الازرايح
 لوز مر قنده مكع درامين لسان باهي مكع درام فايند جز ابي سبعة درام بحبي
 بلباب زبر قطونا ويحب ويسك في الفم واحد بعد واحد **حب السعال الباس**
 زبر الطنج سبعة درام زبر الفشاو زبر القشدة واصل السوس ووزر الكمان
 ووزر الشحاش الايض وشناسج ووزر العرق الحلوة ووزر الفزغ ولوز الطلوع
 وكشرا وشمع عوفي وحب السنبل الحلوة مكع ثلثة درام حب الصنوبر الكبار وسكر
 طبرزد وديقن القول مكع خمسة درام يحل عا عشرة درام فايند ويقرص
 ترسه ويستعمل **حب** يعطي الصوت وينقي الصدر وينفع من الحرارة
 والسعال الشديد اللدائم لوز صلو ولوز مر ووزر كمان مقفول وحب الصنوبر
 مكع درامين كثيرا وايسون وشمع عوفي مكع نصف درام اصل السوس ووزر
 السوس مكع نصف درام فايند وسكر مكع اربعة درام بحب بالالازرايح
 وشحم العسل **حب** ينفع من السعال الذي يكون في الصدر والربو
 ينفع من ضيق النفس والسعال صرا اربعة درام عصارة السوس ثلثة درام

ينفع من امراض الراس والوجه ووجع العدة وينفع ظلمة العين ومن ارجح البلغم والسوداء ايارج فيقرا خمسة درام اصل الاذخر عصارة الا درام ونصف درام مكع نصف درام ملح هندي درام سقونيا غاريقون شحم الحنظل مكع نصف درام افيقون درامين ونصف بيفياح درامين الشربة ثلثة درام حب من جميع الامراض السوداء والصفراء هليلج اصفر ستة درام بلبلج ملح مكع درامين ورد احمد درامين ايارج فقرا خمسة درام سقونيا ثلثة درام عصارة الافنتين ثلثة درام زبر الكبريت نصف درام ملح هندي درامين غاريقون اربعة درام شاهيخ ثلثة درام بحب بالهذبا الشربة من درامين للامثة درام حب الصدر النافع للصدور الربو والسعال العتيق وينقي الصدر من الاطلاق الحامدين زكيا غاريقون ثلثة ابارح درام شحم الحنظل مع درام قنا الحار دانق زبر السوس نصف درام بحبي في شربة واحدة حب ينقي الصدر غاريقون تربد مكع ثلثة درام اصل السوس شحم الحنظل ايارج فيقرا انزروت مكع درامين الشربة شفاين بالاعسل الملك النافع من السعال الشديد الذي من صعوبته وينقي الصدر من الخلاط

انزردت وضع حبوب وايسون وزير الكرفس مكدر دمين ريون صيني و
 ذراون طويل و زير الجمل مكدر دم جيد بدسترد دم سقونيا درميين
 غايريقون وسكينج مكدر دمته درام زير الشفاش دم لوز الصبور درميين
 يجب بلعاب زير قنونا الشربة درميين با اطار **ح** ينفع الكبد والطحال
 وينفع السرد مودرم وثلاثين اشترين مثل عصارة الغافه وشحم الخنظل
 مكدر دم ريون صيني واسادون مكدر ثلثي دم غايريقون درم وثلاث
 زعفران وسنبل ومصطكى مكدر دم سقونيا درهم بحبب الشربة درميين
 للبلته درام با اطار **ح** ينفع السرد ويخرج الاصلط الغليظ ^{حلاط}
 الرزية واللعبانية ساذج هندي ومروافنتين ومصطكى وزعفران
 نصف درم زير الكرفس وايسون وتقل وسكينج مكدر دم صيرسيقه درام
 زيرو غايريقون مكدر ثلثه درام سقونيا درميين بحبب الشربة بلته درام
 با اطار **ح** ينفع من اليرقان اذا كانت الحرارة قليله ينفع بالاربع
 ثلثه درام هليلج اصفر درميين ونصف انيمون درميين ملح هندي درم
 ونصف هليلج اصفر وزير الكرفس وزير الرازيانج مكدر دم زير الجمل درم
 ونصف زير السمق درميين زير الكسوث درميين ونصف غايريقون

ثلثه درام ونصف زير السمق درميين زير الكسوث درميين ونصف
 غايريقون ثلثه درام ونصف سقونيا درم ونصف يجب با اطار ^{الخل}
 الشربة درميين ونصف **ح** القويج صيرلته درام وثلاث شحم الخنظل درم
 سقونيا نصف درم ساه شرم ثلثه درام ملح اندراني نصف درم وثلاث
 سكينج ثلث درم تقل درم بحبب الشربة درميين المشغال **ح** اقام
 يكن حرارة واجتمع لاجل الطقة برعيلين الشرم نصف درم سقونيا
 نصف درم شحم الخنظل درميين سكينج ثلثه درام تقل درم بحبب الشربة
 درم المشغال **ح** اذا كان مع رياح غليظه شحم الخنظل درم
 الشرم درم سكينج درم ونصف جذ بدسترد وتقل وزنجيل وتقل
 مكدر نصف درم الشربة درم با اطار **ح** الملوك ينفع القويج ويخرج
 الرياح الغليظه صيرسيقه درام ~~ينفع القويج ويخرج~~
 الرياح الغليظه صيرسيقه درام زيرو عشرة درام هليلج اصفر وكاكي مكدر
 درام ملح هندي درميين مصطكى وزعفران وساذج هندي و ^{نسط}
 وسليجي وريون صيني وزنجيل وايسون وسنبل وزير الكرفس ^{تقل}
 وتقل وغير بوادار صيني وكثيرا و قافله مكدر نصف درم سقونيا شفا

مسك دانق الشربة ثلثة دراهم **حب** للخط الحام والقولنج حروب
شونيز وملح اسود وصعتر وحرف مكدر درمين صبر وهيلج اصفر وكالي
مكدر نصف شقال شم للخط ثلثة شاقيل مصطكى وانزروت مكدر لعة
شاقيل بيكنج ومقل مكدر شقالين بحيب بالكرافث والشربة درمين
ونصف **حب بطر الرباع الغليظة** في الامعاء ينفع من تورام
للخصية والفتق يزاد الكوش وانيسون ورميل ومصطكى وزعفران
مكدر دم هيلج كالي وبيليج وايح مكدر درمين فونج وقطر اساليون و
اذخر وقتسطدر تاودد ريح واسانون مكدر نصف دم بحيب با
السذاب الشربة كل يوم شقالين **حب الخوجان** يطلع القولنج
ويطرد الريح خوجان وسنبل وساذج هذي وترقل وشيطرج وطارج
وداوقل وقرنه مكدر دم زعفران دم سقوي ثلثة دراهم الشربة شقالين
حب نافع للحيمات للشوشه يوض عصارة الافستين وعصارة الفا
وهيلج اصفر بصبر ومصطكى وزعفران وعصارة السوس ديوندي صيني
ولك مغول وانيسون وساذج هذي ورايح فيرا وقراص الورد مكدر
استاي بحيب بالارايح ودهن دياوعيا القليبة الشربة درمين للشفالين

شاهيچ

بما حار **حب** ينفع من الوسواس السود لوي انيمون وغايقون
مكدر درمين بسفاج وجرانيتي وجر الاثور ومكدر دم ونصف لارنج
اربعه دراهم هيلج كالي درمين ونصف ملح وانيسون وترقل مكدر دم
شاهيچ درمين ونصف سقوي نصف دم بحيب بالهنديا الشربة
من درمين للشفالين فان ابو حمر الاثور وجبل يدم شم للخط
دم ونصف **حب** من الحيمات الثابتة والمختلطة واورا ص الكبد
صخره دراهم عصارة العافت وعصارة الافستين وهيلج مكدر
دراهم مصطكى دم ونصف زعفران نصف دم ريوندي صيني وتر
يحيب بالهنديا الشربة درمين في وقت النوم **حب** للحيمات
العتقه من الاحلاط المختلفة ريوندي صيني ومصطكى وعصارة
العافت وعصارة الافستين مكدر دم هيلج اصفر درمين و
زر الكوش وزر الرازيانج مكدر نصف دم وربع زر الورد درمين
ونصف ايارج فيقرا عشرة دراهم بحيب بالارايح الشربة درمين
عند النوم بما حار **حب السورجان الكبري** ينفع من اوجاع المفاصل اللينة
اليارج فيقرا دم سورجان وماهيچ هرچ ديونديان مكدر دم وشم

قنطريون وسكينج و جاشير و قنطريون مكد ثلث درهم زيد نصف درهم
 زنجبيل و شيطرح و حرف و قنطريون و جذيد و زرا الكرفس مكد نصف
 داق سقونيا ربع درهم يجيب بالكرفس و هي شريرة قوية يشرب الاختيار
 الصادق **حب السورجان الصغير** ينفع من الصفراء و البليغ صير درهم ^{هلل}
 اصفر و زيد مكد نصف درهم سورجان ربع درهم سقونيا ربع درهم زير
 الكرفس سدس درهم ملح هدي سدس درهم يجيب بالهذباوي شريرة
مستقيم الرئي فرمون و زنجبيل و شيطرح و خردل و جذيد
 و قنطريون مكد عشرة دراهم قنطريون و سورجان و بوزيدان مكد خمسة دراهم
 يجيب الشربة درعين الى ثلثة دراهم **حب بوبو** الكرفس و اوجاع
 المفاصل البليغ و الصفراء و صير ثمانية دراهم زيد مثله هليلج اصفر و بوزيدان
 و سورجان مكد درعين ايسون درهم سقونيا درهم مقل درهم و نصف
 يجيب بالكراث المغلي المصفي و الشربة درعين الى ثلثة دراهم **حب**
 ينفع من اوجاع المفاصل المركبة من الصفراء و البليغ سقونيا درعين صير
 كثير انصف درهم شحم الحنظل درعين مصطكي درهم يجيب الشربة من
 درهم الى مثقال **حب** ينفع من الباسور و يلين البطن هليلج كالي خمسة

عشر دراهم زيد عشرة دراهم سكينج خمسة دراهم حب الشراة درعين مقل
 خمسة عشر دراهم يجيب بالكراث الشربة ثلثة دراهم **حب بن هاجت** ^{البواسير}
 يشربة ثلث ليال متواليه يكون وجهه هليلج اسود و بليغ و املج و قنطريون
 اليهود و مكاربة دراهم زير الكرفس و زير الرازيانج و ملون كرواني و ملح هدي
 و صقر قاسي و مصطكي و سورجان و اشق و حرميل و شيطرح و ناخواه مكد
 سنبله و زعفران و دار صيني و ورج و زنجبيل و قنطريون و سبلخه مكد ثمانية دراهم صير
 اسقوطري و عشرون دراهم سكينج درعين ينفع المقل و السكينج في الكراث
 يندق اللدوية و يجيب به الشربة مثقال الى مثقالين ليال **حب الفل** ^{النافع من}
 زرف دم البواسير هليلج اصفر و كالي و بليغ و املج و صدف محرق و حجر امانك
 اشارين ناخواه ثلثة اشبار مقل عشرة اشبار يجيب بالكراث و الحراف
 الصدف ان يجعل في كور و يجعل في الثور على آجرة حتى يخرق **حب الزنجبيل**
 من الاختلاف البينق و الزنجير الاعمى و الاحرارة جذيد و اسارون و
 سيعر سائله و زير النج الاسود و كندر مكد درعين الشربة درعين **حب** مكد
 البطن على المكان ايفون خرد افاقيا خرد ثمره الطراف و سماق و صابون مكد
 اربعة اجزاء يجيب بالضع و يسقل الشربة نصف مثقال **حب الفل** ^{عنه و هو الاصل و نازح المفضل} مع الدم من

والبواسير هليلج وبلبلج والبلج مكد عشرة درام سيد وطربا وصدف محرق ودرن
 المر محرق مكد خمسة درام زاج ابيض عشرة درام نالحواه ثلثة درام مقل عشرين دراما
 يجب بالكلث الشربة دسعين على الدوام **حب البصر والاقاويه** النافع من وجع
 المعدة للحارث من البلم يفتها ويتقى الدماغ قرنه وفضا الزهريه وكيا به حوز
 وبيا سر ودار صيني وحب اللسان وعوده وفضاح الاذخر واصله ومصطكى
 واسادون وقرنفل مكد وقيه زعفران ثلثة شاقل يطبخ باثني عشر طلاما حتى
 يبقى ثلث ويصفي وهو حار على من صبر ونصف ظل مر مسحوقين ويصفي
 بمخل في اجانه خضراء ويرمي بما يبقى في المخل ويستوق من مرس وهو في
 الشمس ويحلى في كل يوم فاة انحن واوك يخيبه عمل منه الشربة ثلثة درام عا
 حار او بارد اول الليل ويحتم عليه من الحلق والبقول والموضات **الباب الثالث**
الايارجات **ايارج فيقرا** النافع من ادجاج الراس ورطوبته ورطوبة
 المعدة ووجع المفاصل والقولج والقي والفاالج واللقوة واسترخا الاصطاب وفضل
 اللسان **احلاطه** حب اللسان وعوده سبيل وسيلحه ومصطكى واسادون
 ودار صيني وزعفران مكد جز ومن العبر الاستقوطي ثل وزن الادوية كلها يرق
 الادوية ويخل بمخل صيق الشربة من درم لثلثة درام وارخيل بدل الزعفران من

الورد الاحمر المنقى من افشاعه شلحازان **ايارج لوقازا** نافع من المره السواد
 والرياح العليظة العيقه ومن البرص والجذام ودا الثعلب ودا الميعة ودا
 الفيل وعض الكلب الكلب والمنقرص والامراض العارضة في الكلى والثانة والقروح
 المرئمة العيقه ويبدل الحيق المنقطع في غيرا وانز وينفع من الدوار والعمد
 الوسواس واللقوة والفاالج والصرع ومن الباردة والحمى السوداء ودا **المطبخ**
 ويسعط منه بمثل الثلثا وينفع السد وينفع منقعة الثلثا واليتا در **المطبخ**
 ويجذب من عمق البدن الفضول الغليظة والعقنيه **احلاطه** ثم الحظ
 خمسة درام اسقل مشوي وغاريقون وخرق اسود وستمي ازرقة وقره قوم
 رى واشق مكد دسعين ونصف صراستقوطي وانيمون ومقل كادون
 مكد ثلثة درام حاشلو وهو فاريقون وسافج هندي وزراسيون وجيد
 وسيلحه ولفلن ابيض واسود ودار فلفل وزعفران ودار صيني وسينابج
 سكبج وجند سدر وفطراسيا لون زرا وند مطرل وجاوشير وعصارة **المطبخ**
 الرومي وسبيل زعفران وجاما وزنجبل واسطوخودوس مكد دسعين ورو
 جنطيانا مكد درم ونصف يدق ويخل بمخل الحلو والزعفران وينقع في خل
 مطبوخ يوما وليلة وسعها الادوية التية ثم يخلط الكل ويحلى بمصل منقوع

الرغوة شلى وزن الادوية ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة الكاملة اربعة
 شاقيل بما فات **اياريج جالينو** النافع من جميع ما يقع منه اللوغا ذبا عليه
 مثل عملة الالتهام والبلغم واسلم وهو يخرج الفضول العليظة ويشد استرخاء
 المثانة وينفع من تقطير البول وحر وجع من غير ارادة **اخلاصة** شحم الخنزير
 ولاستعمل المشوي والغاريقون والاشق والسقونيا والرايق الاسود و
 هيوفايتون مكد ستة عشر درهما من الافقون والبسماج والمفل وكايدوس
 ذرايسون وسيلنجي مكد ثمانية دراهم ومن السكينج والزرلوتا الطويل ^{الفلفل}
 الانيق والاسود والدارفلفل والداوسيني والجاوشير والفطر الساليون والكر
 والجندبستر والزعفران مكد اربعة دراهم يدق اليابسة منها ويقع الندبة
 بالشراب ويصحن ويصحن بالعسل المزوع الرغوة ومن الاطباء من يصير فيه
 الفريون والكافيتوس مكد ستة عشر درهما ويقتق ستة اشهر الشربة للقوى
 اربعة شاقيل وللضعيف اربعة دراهم **اياريج روفس** النافع من المرة
 السوداء والبلغم العفن ودا، القلي نسخة على شحم الخنزير عشرين درهما
 خمسة دراهم خولجان عشرة دراهم كادريوس عشرين درهما سكينج وبارش مكد ثمانية
 دراهم كادريوس عشرين درهما سكينج وبارش مكد ثمانية دراهم فطر الساليون

يد ١٥٠
 في وقتها
 في وقتها

زراوند مدحرج وفلفل ابيض واسود مكد خمسة دراهم سنبل وسيلنجي ودارفلفل
 وزعفران وزنجبيل وجده ومومح مكد خمسين وقد وجد في النسخة
 اليونانية كافيتوس وغاريقون ذرايسون مكد عشرة دراهم يدق ويخل
 على الرسم ويصحن بالعسل الشربة اربعة دراهم باحار وعسل ويصحن على
 الريق **اياريج البكري** جيد لا يتدا الماء في العين ولوج الرأس
 الشقيقة والرياح العليظة والتقيح ووج المعدة والبرص **اخلاصة**
 سقوطي ثلثون درهما غاريقون وداوسيني مكد عشرة دراهم زعفران
 ووج ومصطكى مكد ثلثة دراهم ريون صيني دراهم اسارون وسيلنجي ودارفلفل
 البسان مع عوده وفلفل ابيض رجنطيانا دراهم مكد دراهم ونصف
 وكافيتوس ولسان العصافير وفلفل اسود ودارفلفل وارساجا مكد
 درهم ونصف سقونيا سبعة دراهم يدق ويخل ويصحن بالعسل الشربة اربعة دراهم
اياريج فيقرا مسهل لوج الرأس والشقيقة وابتدا الماء ولوج الأسنان
 وتقل الأسنان اياريج فيقرا عشرة دراهم هيلج اصفر وكالي مكد دراهم يزيد
 عشرة دراهم سقونيا ثمانية ملح هذي وانيسون مكد درهم ويصحن بصل
 الرغوة الشربة ثمانية الى ثلثة باحار **اياريج مركب** لمن به سرد في كبد

وطحانه ويحلوا كيمونات لعليظة **انطاطة** عصارة العاقص وعصا
الافستين وداوسيني وفقاح الاذخر وجوزبوا وقرنفل ومصطكى ولحينة
وسبل وسانون وعود البلمان وحبه وبياسه مكدثة درهم **عوران**
نملقي درهم صبر سقوطي ثلثة وعشرون درهما يدق ويخل ويسقى لمن **سد**
في كبد وطحال قبل استمراء الطعام بقليل لخلط الايارج بالطعام ويصير
كبد فان اجحت الجلا المعدة والبطن الاعلى والاسفل فاسقعا الايارج
الريق في وقت نقاء المعدة من الطعام وكذلك فاسقعا ليار الجيوبان
المستعمل من المنيث اوقات السنة كلها الشربة **درهمين سربارح الكبير**
الاطواع الراس من الصغرا والبلغ والسودا وينقى الدماغ ايارج فيقرا
درهم هيلج اصفر سبعة دراهم هيلج كايي خمسة دراهم تريبيا ابيض عشرة دراهم
زنجبيل ثلثة دراهم افيثون واسطوخودوس مكدسة درهم شحم الحفظ ثلثة
دراهم ونصف كثيرا درهم ونصف ودرهم ثلثة دراهم هيلج هنيدي درهمين ونصف
سقونا اربعة دراهم الشربة ثلثة دراهم با الفانيدا وما السكر **سربارح البارود**
للعقل الحارة في الراس مثل الصداغ والرمود ووجاع الاسنان والاذن نج
يايس وهيلج اصفر تريبيا مكدسة درهمين ايارج فيقرا عشرة دراهم ودرهم و

زهر الهندبا مكدسة درهم كثيرا وسقونا مكدسة درهم وثلث الشربة ثلثة دراهم
با النجيين **سربارح مركب** ينقى الدماغ من البلغم والسودا والصفرا ايارج
درهم افيثون نصف درهم وثلث غايتون نصف درهم اسطوخودوس ثلثة
هيلج اصفر ثلثة درهم نغطي ربع درهم كثيرا سدس درهم سقونا ثلثة درهم الجلاب
وما الورد المقطر **الباب الرابع في الجوارشات صفة**
الفلاني النافع من البرودة والحام ووجع المعدة وسوال استمراء والطحنا
الحامض وايراج العليظة والشوة الكلية **اططاط** فنفل ابيض واسق
ودار فنفل مكدسة عشرون شفا لاصودا البلسان سبعة شفا قليل سيل وجم
مكدسة اربعة دراهم زنجبيل ويزر الكرفس ويساليوس وسليخة وسانون وراس
مكدسة درهم يدق ويخل ويحجن بمسل منزوع الرغوة الشربة درهم با حار **صفة**
الكوفي النافع من وجاع البطن الهاجحة من البرد ومن سحر الريح ومن شهوة
الكليية والحيات البلغمية والسوداوية والفواق الحادث من كثرة الفضول
البلغمية ومن الحيشا الحامض يوضد يكون سقم للخل يوما وليلة وفنفل وسانون
يايس وزنجبيل مكدسة عشرة السياتر بريق ارضي عشرين دراهم يسل الشربة
دعفين الى ثلثة دراهم **صفة الخوزي الكبير** النافع من ضعف المعدة مع برد

واستطلاق البطن وسوا الاستمرار بيد البول وينفع الذين يحاف عليهم الماء
 الاستسقا وهجيد للطحال يوضع قسط وقرقره وسيل وجب اللسان
 وسليخة وقرقره وسيل مكد عشرة درام زنجبيل عشرة اسياتر جوز حبش
 جوزات قافله وقرنفل وايسون واكليل الملك وسيلج مكد درمين
 بسا عشرة درام برنج كالي عشرة ثمانية درام نارمشك اربعة درام يود
 صيني ووزون طويل واشته مكد درمين سعده عشرة اسياتر صندل الذرير
 وقلقل ودار فلفل مكد خمسة درام هليلج كالي واسود اشارين بليغ
 اعداد حب الاس بوزن الادوية كلها يسحق كالكل ويمن بعسل سكر و
 عسل منزوع الرغوة المبردة مثقال **صفة الخنزير المصغر** يسحق
 يكون حرارة مع اسهال وسوا الاستمرار انسخه محمد بن زكريا حب الزبيب المسحق
 كالكل طل حب الاس المسحق نصف طل خزوب مطبوخ وطار وكذر
 وكرماروز وناخوزاه عشرة جمع بعسل الفصا بعسل منزوع الرغوة ويسحق
جوارش الاستسقا الزايد في الباه نخع عيني بن صهارجت زير طين
 دوزر البصل ووزر اللغت ووزر الكزبرة الرطبة ووزر الكواش ووزر الجرجير ووزر
 الجزر ووزر البونه وشهدا نوح وصبه الخضرا ولسان العصافير وسمم مقشرة ووزر

الفجل وتودري الحم واسبغ ولوز الصوبر وجب ارشاد مكد ثلثة مثاقيل
 ووزنجان وشقاقل ودار فلفل مكد خمسة درام داصيني وجوز بوا وبن
 ابيض واجر مكد درمين سرة الاستسقا وخمسة درام اسقل مشوي ثلثة
 درام فاينديون الادوية كلها يدق ويخل ويمن بالعسل المنزوع الرغوة
جوارش السفرجل المسهل يوضع من السفرجل المنزوع الرغوة من الفشر
 طيب من واحد ومن العسل المصفي من نصف فيقطع السفرجل فيخل
 في الشراب الرخافي يوما ثم يطبخ في قدر حجري حتى تيراث ثم يصف ويخل بمخل
 ثم يطبخ مع العسل حتى يذهب ما يثبت من السفرجل ويبرد ويذرع عليها الادوية
 المسحوقة وهوان يوضع سبيل ثلثة درام ورد احمر منزوع الاقباغ اسادين
 سقمونيا اثنى عشر درما تربا ببيض اربع مكد ستة عشر درما وقلبي لدم
 يتخذ على الرسم ويسحق **جوارش النزوح** جيد للباه فسخه نخارة ووزر
 الكواش ووزر الشبث ووزر الرازيانج وناخوزاه ووزر الجرجير ووزر البصل و
 ايسون وكر ويا ووزر الكرفس ودرقو وتودرين ولسان العصافير ووزر
 وحب القلقل وقلقل اسف ودار فلفل وزنجبيل وداصيني ووزنجان
 وقافله وخير بوا وجوز بوا نارمشك وقلقل وقرنفل مكد درمين حب القطن

وبسباسبه مكد واحد درهم ونصف أمكه ووزر الرطبة وعفصل مشوي
وليا العظم وعاء ورجا وجرى بالي مكد اربعة دراهم زعفران خمسة دراهم جزل
ايض تسعة دراهم بهمين مكد سننه دراهم لوز مقشر وتمدق وحب الصوبر
وسهم وخنشاش ابيض ووزر الكمان ووزر البقر مكد عشرة دراهم حبه الخضرا
خمسة اسيات زنجبيل مكي عشرة اسيات زبيب سني منزوع العجم خمسة عشر
دوما فاينه عشرة اسيات سكر خمسين درهما ماء الحسك الرطب رطل غسل
منزوع الرغوة سنون **جوارش العبد الكروي** النافع من برد المعدة
والخفقان وسوالهضم واورام الارحام وتسخين الكليتين ويزيد في الجماع
ويطبخ بالشيبه بجودالدهن يوضد قانله صغار وكبار و بسباسبه مكد
اربعة دراهم زنجبيل ودار فلفل مكد واحد اصدان ارضي اربعة دراهم
اشنه درميين قرفه درهم زعفران عشرة دراهم جوزبوا خمسة دراهم اوجس
جوزات سنبل الطيب وعبه ومصطكى مكد درميين مسك درهم زير السبخ
وايون مكد درهم دهن البلسان ستة دراهم مجمع الادوية مسحوة منخولة و
ينقع الايون بقدر سكره من الطلاء والهموري او بنيد زبيب **بوسل**
منزوع الرغوة بعد ان يذاب المر بدهن البلسان ويذاب البان بمقدار ما

البان

بليت به الادوية كلها الشربة نصف شفال با ابارد بعد ستة اشهر **جوارش**
يقوى المعدة ويشهي الطعام ويقطع البلغم ويزيد في الباه وهو شاه الجوار
اخلاطه يوقد زنجبيل صيني وتودرين وبهمنين ووزر اللفت وقرنفل
ورود احر ومصطكى وسنبل وسيلنج و بسباسبه جوزبوا مكد اربعة دراهم
عود صوف خمسة دراهم بيدق ويخل ويغسل منزوع الرغوة ويخلط
مسك درهم سك شفال زعفران شفال ونصف عنبر نصف شفال
يترا العنبر يدهن الليزي او يدهن البان الشربة من شفال الى درميين **جوارش**
العود يقوى المعدة ويمضم الطعام ويزيد في الباه ويسكن اليرقان ويطبخ
بالشيبه يوضد سنبل ووزر الكرفس وايسون ومصطكى مكد شفال ونصف
عود هندي ثلثة مثاقيل قرنفل وهدبج كالي منزوع النوى مكد شفال
ونصف قانله وجزبوا وكبابه مكد شفال ونصف بلنج ووزر و بسباسبه
قرفه وسكر مكد شفالين جوزبوا شفال ونصف فلفلتان شفالين ونصف
مما حوز ثلثة مثاقيل ورواح وصب الذريرة مكد شفال زير الرازيانج ثلثة
مثاقيل وارضيني درميين ياد بنجويه درميين كاشم ولسان الثور مكد درهم ورج
وسعد وفسور الابرج مكد درميين زنجبيل وبهمنين وتودرين ووزر الابر

ددم و نصف لوز الصوب خمسة دراهم نفع و فو تج و شقاق مكد ددم نصف
 و يود صيني درمين زعفران ددم فايد و سكر مكد خمسة اساتير زار شك
 ثلثة دراهم عود فا و ايا درمين شك و عشر مكد شمال بيار العز ^{الراز} ^{من ابر}
 و يسحق المسك على الصلابة و يجمع الادوية به و يليت المذاب في العنبر و يحق
 منزوع الرغوة ثلثة اشال الادوية يستعمل الشربة على قدر القوة **جوارش**
القرنفل تركيب الملك العادل يقوى الكبد و المعدة و يهضم الطعام و يقل
 عشرة دراهم قافله خمسة دراهم عود و زعفران و مسك مكد ثلثة دراهم فلفل
 و خنجان و زنجبيل و مسك مكد ددم فلفل اسود و دار فلفل و ياساسه بقره
 و كباير و هيل و ا و فليخ و فاعوه و جوز بوا مكد نصف ددم غير شغال مصطكى
 دانقين نار شك نصف ددم عمل اربعين شغالا **القرنفل الاكبر** يوضع
 هليلج كالي و بلبلج و ابلج و دار فلفل مكد ثلثة اساتير و يزيدان و شقاق و زنجبيل
 صيني و شيطرج و يمين و تودرين و ياساس و لسان العضا فيرة و زير الرمان
 البري و سمس مقشر و سكر طبرزد مكد اساتير عود هندي اساتير لسان الثور
 و مغزج القلب مكد نصف اساتير فلفل و قشور الازرق مكد اساتير و نصف
 يدق و ينخل و يليت بمين البقر على قدر الكفاية ثم يحق بثلثة اشال الادوية ^{عسل}

الر

الشربة شغال الى شغالين نصف اوقيه ميه **جوارش الكونجيد**
 برد المعدة و الجشا الحامض و يلين الطبة و يقش الرياح و يفتح سدود الكبد
 و يسخنها و يتاصل القوي الخ اذا اذمن عن ابى كرا و الررازي يكون ما يدوم
 زنجبيل عشرين درهما فلفل عشرة دراهم ناخو ا خمسة عشر درهما ورق المسك
 درهما بورق احر عشرين درهما ايمون ثلثين درهما يدق و ينخل و يحق ^{عشرين}
 منزوع الرغوة و يستعمل **جوارش** نافع لاسرغ المعدة و يشبى الطعام
يمر زنجبيل و دار صيني و دار فلفل و خيزر و اوطا السيف و قرنفل و ياساس
 و سنك و عود و سنبل مكد درمين جوز بوا و فلفل ابيض مكد دراهم كافور
 مسك مكد نصف ددم يدق و ينخل فيوض من الادوية اوقية و من السكر ^{السكر}
 و يخلط و يستعمل **جوارش سهل** طيب و هو شره تبرد درمين قرنفل
 و جوز بوا و زعفران و عود مكد ربع ددم سخونيا و قرط عسل البرزد و صمغ
جوارش فندل ديون النافع من الفخذ و وجع المعامل و المعدة و يفتح سدود
 الكبد و يفتح عيسى و يرضه زنجبيل و زير الكونج و سنبل الطيب و ايسون و فلفل
 و مصطكى مكد ثلثة دراهم الخوا اربعة دراهم نفع خمسة دراهم يكون درمين
 سايزج ددم سبخه و حب اللسان و عاقره حما مكد درمين يدق و ينخل و يحق

تسور هندی و فيها
 قبض ۱۲

بصل **جوارش** شبيهة بالنافع من برد المعدة ولها الاصفر ويحل القويج
البلغي وهو قوي في بابه زنجبيل شطوح دار فلفل و فلفل وقرنه وقرنه وقرنه
وقرنفل ودارشك وداو صيني وداو صيني وداو صيني وداو صيني وداو صيني
وسبل و سلج و نكهة ستة درام زبادي و زبادي و زبادي و زبادي و زبادي و زبادي
انسون و زبادي و زبادي و زبادي و زبادي و زبادي و زبادي و زبادي و زبادي
ستين وداو صيني وداو صيني وداو صيني وداو صيني وداو صيني وداو صيني
دوام زعفران ثلثة درام الشبة اربعة درام الى اربعة مثاقيل **جوارش**
الذي يحل القويج وبنع التي يزيد في الباه وبنع من رباح البواسير ووجع
الخاصة و الظهر و تدايخ خمسة عشر درام سقمونيا سبعة درام ونصف قاقلة
و زنبق و بسياسة وداو صيني و زبادي و زبادي و زبادي و زبادي و زبادي
و نصف سكر طبرزد عشرين درام غسل مزروع العنزة مائة وثمانين درام
الشبة ثلثة مثاقيل الى اربعة مثاقيل **جوارش** النزي النافع من الحصى و الكلى
و من جميع العلل من القويج و الابوة و الحام و العلل لها يحرم من البلغم و يخذ
من ترهون وهو ترهون من زروع الاشعاع و النوى مائة عدد و ينعق للبل
يوم او ليلة و يمس و يصفى و يرض من السداب اليابس و من الزنجبيل ثلثة

عشرة درام و من الفلفل الايض مائة عدد و من البورق المارتي خمسة درام
و من اللوز الحلو المقشر مائة و خمسين لوزة و من السقمونيا خمسة عشر درام
و من الزبادي عشرين درام يدق و يغسل و يخلط و يحقن بالصل الشبة اربعة
ثاقيل بما و **جوارش** السقموني يستعمل في القويج اذا اشتد التي يوجد
سقمونيا عشرة درام مصطكى وقرنفل و سكر و زنجبيل و فلفل و جوز و اوراق
مكثرة درام عصا السفرجل الحامض و عمل مصفى السوية و زبادي و زبادي
حتى يخلط و يحقن الاذوية بمثلية الشبة اربعة مثاقيل و يكون فيه اقل من
سقمونيا **جوارش** الباردة **التفجيلي** يقوى المعدة و يستعمل في الصيف
للسوق قاء يادي يرض من ماء السفرجل المر الرطبا اربعة ارطال و من جل
الحمر و طلان و من السكر الايض اربعة ارطال و من الماورد العطر نصف طل
يطبخ نار لينة و يرض و رغوة برقوق حتى يصير له قوام السكبين الشبة عشرة
دوام **السفرجل الحار** يستعمل في الشتاء يقوى المعدة و الكبد يرض عصارة
السفرجل المر و الحلو ثلثة ارطال غسل ثلثة ارطال حل الحمر طالين يطبخ
على نار لينة برقوق و يرض و رغوة ثم يخلط معه الزنجبيل ثلثة اوق و من الفلفل
الايض اوقيان و يطبخ على الحمر ايض برقوق حتى يصير له قوام الشبة اربعة
بما يارد **جوارش** الاقوية يطيب انكهم و يقوى المعدة و يرض الطعام

صرف سبعة مثاقيل سلك صيني ثلثة مثاقيل قاقلة وخرنوبوا وكيا به زنجبيل
 ودار صيني وسنبل ملكة خمسة درام قرنفل جوزبوا وبياسه ملكة ستة درام
 فلفل اسود ودار فلفل ملكة خمسة درام مصطكى ثمانية درام كاشم وناخجواه و
 ايسون ويزير الكرفس وقشور السليخة ملكة اربعة درام مرما حوز وبلنجشك و
 نفع وادو بجموبير ملكة عشرة درام وبنج بيسل **جوارش جليل** خربوز اشقا
 قرفور قنفل ملكة ثمانية درام وناوشك ثلثة مثاقيل دار فلفل خمسة مثاقيل الخليل
 اربعة مثاقيل قاقلة مثله كثير خمسة مثاقيل زعفران شفا عسل وكر طيرة
 وفايد ودهن اللوز الحلو ملكة عشرة اسيتر **جوارش لايبني بنته**
 يقوى المعدة ودر احر عشرة درام طيارش خمسة درام كيا به درهم ونصف
 اذخر ثلثة سلك نصف درهم يستف كل يوم ثلثة درام بما بارد **الباب الثاني**
في النزاق والمخجوا التيراق الكبير النافع باذن الله تعالى من جميع السموم
 المنملكة ونفس ذوات السموم الفائلة ومن جميع العلل الباردة كالقبايح والقوة
 والصرع والتشنج والحذوذ والعشنة والخفقان والوحشة ووجاع المعدة ودا
 الاحتشاش والاعفاء ووجاع المفاصل والسعال العتيق ووجاع الارحام ومن
 منافع العجينة انه يخرج الجذير الميت ويحفظ الحى منها في بطون امهاتم ويدي

الطشت المنقطع في عجزه وانه ويحبس الطشت المفرد ويحل القويج الصبيح
 يسلك الاسهال المزمن الكاين من ضعف الاغشا ويحل الاسود ويحبس الاسهال
 والادوار للمسي لس البيل وقد اتفق العلماء انه لم يوجد له هذا الزمان دواء
 اشرف منه فلهذا السبب ابتدأت بذكره من جميع الادوية وقد تجتست هذه
 النسخة مما اختارها ابو نصر بن ابي زيد ثماهما وحسن نظامها **اخذه**
 يوزن من اقراص العنقل ثمانية واربعون درهما فلفل اسود وقرص اندر قنفل
 وايقون وقرص الافايجي ملكة اربعة وعشرون شفا لاثوم بري ودر احم نزع
 الانواع ويزير الشليم البري واصل السوسن الاسمانجوني وغايقون وورس
 ودهن اليلمان ودا صيني ملكة اثني عشر شفا لاثوم ويزيران وقراسيون ودار
 وجيد ويزنجيل وحق جليل ونطافيلون وهو ذو خمسة اذراق و
 مر و فطر اساليون واسطوخودوس وفلفل ابيض وفساج الاذخر وعلك
 الابلطه ومشكطامشع ولبان وسيلخة سود اوسينل وريون صيني ملكة ستة
 شاقيل خردل ابيض وجعظيانا روي وسيمه سايله وسيسا ليوس وناخجواه
 وارين وكاديوس وكاديوس وهو قسطنطين وساذج هندي و
 ايسون ومورفو ويزير الرايزانج ويزير الكرفس وطين الخيمه وطين نخوم

وقلعطار محرق وحماما وهيونا يقون روج وجب البلسان وانايا
 وضع عربي روزه اما كد اربعة شاقيل وورق وقرصه وجا وشرقه ^{سكنجبين}
 وفقر اليهود وقطر يرون رقيق وزرور ويزجرج وجذب تتركه شفا
 فخرج نهري وفاوايا ومصطكى وكثيرا ويزر الحج الايض زرور ويزر طول
 شفاين فذلك سبعون دوا واوراها اربعة وثمانية وسبعون
 ويجعل من المسك المزروع الرقوة ضعف وندب جميع الادوية وهو شفا
 وستة وخمسون شفا **اصفة او ارض الفصل** يوضع من المصل ^{الطري}
 الوسط اللحم ويطلق بالعجين ويشوي في القدر ارفع الطابوق وتركه يجف
 من جوفها ما كان البين ويديق ناعما ويديق معه من ديق الكرمه مثل
 وندب ويجفن بطلا مطبوخ ويدهن الاصبع بدهن البلسان ويترص ^{بجفف}
 في الظل **صفحة قرصا منه وخورون** يوضع قشورا اصله ارض شيمان ^{ستة}
 شاقيل قال البرضر عوده بدل اصله وقصب الذريرة وقسط وعود ^{البلسان}
 والسارون وفوز ووجاما ومصطكى والقوان ابيض كد ستة شاقيل فقا
 الاخر وروبو صيني وسيلخه ودا ويني مكد عشرين شفا ليدق ويجعل ^{بجفن}
 بشراب طيب الرائحة العتيق ويتخذ منه اقراص ويجفف في الظل **صفحة قرصا**

ينبغي ان يخار من الاقايي ما كان انا تاوي الى اياها متساوية مع اسنانها الخ
 اللؤلؤ التي رؤسها في مشبهها عريض الراس لاسعة الجبهة والوجه والعينين
 اللذيقيتين العليظة الاسافل مصطادة في اوايل الربيع والخريف من مواضع ملتية
 او موطن معشيه دوات يارض طيبة فيقطع من راسها وذهبها مقدار اربعة
 اصابع دنمة واحدة ويروي ثم يسحق بجلدها وينعج ببطها ويخرج ما فيها من الا
 ثم يقطع شرا بشار ويجعل في قدر فخار نظيفة او نحاسية مرضضة ويجعل ^{حشا}
 شي من عيدان الشبت والملح وينظر عليها من الزيت ويصير عليها ما اليق
 حتى لغزها ويوضع القدر على الجرح حتى يها التيم وينفصل عن العظام ويعصر ^{اللحم}
 عصرا جيدا ثم تؤخذ ويطبخ في هاون مجرزة ويحرق بمحقاتها ويزر عليه من
 رقه ناعما اجبان حتى يصير كالمخ ثم يلقى عليه من اكمل المسحوق الخمر الحكم ^{الصفحة}
 للمفوق في رقة ليله قدر جسر اللحم ويدعمل في الهاون حتى يتجدد ويعرض ^{صا}
 مدهنة بدهن البلسان ويوضع في برقي من الزجاج ويترك حتى يجفف و
 يستعمل ادوية **واما صفته** فهو ان يديق البياض يدخل بحوره وسفع
 الصوع كلها في شراب ريحاني ويترك ثلثا ايام ثم يديق في الهاون حتى يصير ^{كالمخ}
 ويصفي بصفاة ويبل المر والامون والزعفران على صدها ثم يسحقها ويجعل ^{المصل}

يضرب

في طهر نظيف ويزرع رغوته ويلقى عليه الصوع ويباط سوطا جيدا ثم
 يذرع عليه الادوية وهي مسلوقة بدهن البلسان ويصير حتى يستوي ويوضع
 في انا من القصة اومن الرصاص ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة للسموم الكه
 وزن مثقالين وللعلل الصعبة التي ذكرناها وزن مثقال مع شئ من الاشربة
 التي تصنع لتلك العلة وعلى حسب قوة العلة ونقصاتها يزداد وينقص **الاشربة**
 زعموا ان يقوم مقام الزياق الكبير الذي وصفنا يعمل عمل جميع العلل الموصوفة
 فانه نافع جيد للرياح الفلينة التي يكون في ارجاع الكبد والطحال والصرع الكان
 بغنة وكفي الربع والنبابية في كل يوم يؤخذ جنطيانا الرومي وحب الفارو
 زراون فطيرل ومرمكيزيدق ويخل ويحرق بماء المسقون الزعرة الشربة مثقال
 باحار اوبلور **صفق المشروديطوس** نسخة عيسى بن صهاربخت قد كان هذا
 للمجنون تزيان اطباء الاوائل قبل اتخاذ الذر وماض الزياق الكبير وهو ينفع
 وجع الكليتين والظهور ويذهب مضرة السموم المشربة والممسومة ويقطع سد
 الكبد وهو ينفع من وجع محل الاودام الجاسية والرطوبات التي في الجوف والصد
 وكذلك ينفع من الربو وارجاع المعدة والامعاء ويفتت الحصاة ويذهب البول و
 يطلق الحصر ويحفظ الاجنه وينفع من رياح الارطام ويجدد البصر ويقوى القلب وينفع

معنى المشروديطوس
 الشمس

مضرة السوداء **اخلاصة** يوضع زعفران ومر وثار يقون ونجيبل و
 وكثيرا ودار صيني مكن عشرة دراهم سنبل ولبان واسطوخودوس وخرول بعض
 وفقاح الاذخر وعود البلسان وسياسايوس وقسط في نسخة كتاب ابراهيم
 فخرج كما ينفوس مكن ثمانية دراهم علك الباناط ودار فلعل وقنه وجندبستر
 هو نفس طيداس والبي وساذخ وجاو شير مكن ثمانية دراهم سليخة وفلفل
 ابيض واسود وثوم بري وجندب وددون ووجع البلسان ولقصة فونون مكن
 سبعة دراهم مصطكي وضع عرقي واينون وفطر اسايون وقرمانا وبرز
 الرايزاخ ودرع امر وخطيانا ومر مكن خمسة دراهم ايسون وهو فونون
 افاقيا وسرة الاستنقون ومكنا ربة دراهم ونصف اساون وسكبيج مكن ثلثة
 دراهم مشكطرا مشع خمسة دراهم كليل للملك ودهن البلسان ومقل مكن
 دراهم فونلثة دراهم مواربة دراهم ونصف ورج ثلثة دراهم سداب بزر مكن
 ونصف يعمل على هم الزياق وضعته ويستعمل بعد ستة اشهر الشربة للصد
 الاحتيا وزن مثقال بالريزبانج والكرفس والحصاة بالالهول ولوجع المعدة
 يطبخ الافنتين **صفقة وقصبة فونون** للسموم في هذا الدواء ينفع
 نزوع العج اربعة دراهم علك الباناط اربعة عشر دراهم وقفاح الاذخر مكن ثلثة

يوضع في
 ريس ان
 عود

درما دار صيني ومقل واطفا والطيب وسنبل رومي وسيلج وسعد وحب
 مكدر ثلثة درام فضيا للذئبة تسعة درام زعفران ددم قفر اليهود واسارون
 مكدر دميم ونصف يدق كل واحد على حدة ويحج بالطلاء ويقصر ^و يحق
 في الظل ويستعمل في العيون عند الحاجة **الكاسكيج الكبير** ينفع ما ينفع المشمشا
 وينفع من برد العواد وخاصة من برد المعدة والنساء اللواتي تسقطن الأولاد
 من سبب الرياح وينفع من القروح ومن جميع الرياح الباردة العليظة ومن الأولاد
 التي تصيبها الصبيان من البرودة والرطوبة وينفع من إرجاع الرحم **أخذه**
 أنا ياخذ من المسك والعنبر مكدر أربعة مثاقيل ومن الأفيون والستون ^{هيد} الأوج
 الأصفر وجوزبوا مكدر ثمانية مثقالين من السليخة وجفت آريد وقشور أصل ^{السليم} السليم
 وزبرالراياح وجوزالاهل وجوزالسرور وزرنا وندجول ودرج وزبرالرجل
 اللسان مكدر أربعة مثاقيل ومن الخيزرنا وبياس وسعد ودارمشك وزعفران
 مكدر عشرة مثاقيل وقيل أربعة وعشرون مثقالا في سحق زبر الشونيز وقرقره وكشرا ^{دوا} كشرا
 وزبر النخ الأصفر مكدر عشرين مثقالا ستة عشر درما موردا سفرا أربعة درام وربع
 ثمانية درام فزنجشك أربعة وعشرين درما دويج ومر وارديشان وميه سايله
 مكدر ستة درام يدق ويخل ريفق ستة أشهر في سحقه حتى أفنون ثمانية درام

وكشرا عشرة درام ويدل زبر الشونيز زبر الخيزرنا الأكثر في التسمية في الكاش
 قضيا الذئبة واطفا والطيب وميه سايله وسعد ولبان وكبر مكدر أربعة
 درام اشته وقرقره وزعفران مكدر عشرين مسك وعود هندي صرفا مكدر ^{أحد} أحد
 درم يجمع بالزبر أو بالمثلث ويجعل أقراصا ويجفف في الظل ويستعمل **البلادي**
الكبير التافع للفايح والقوة والسكنة خاصة ولتقل اللسان والحذو اللسان
 ولوج المعدة والصدنسخة محمد بن زكريا وهذا هو الشريف عظيم النفع كحج
 العسل لتقل الديدن من ساعته وتعرف **أخذه** زنجبيل وعارز حاصب السوا
 وقسط وفلفل ودار فلفل ووج مكدر عشرة درام م وورق السداب وحلثت
 وجنطيانا وذررود رومي وحب الفار وجيد بدست وشيطرح وخردل مكدر ^{حمة} حمة
 درام غسل البلاد وحمية درام يليت بدهن الخوز ويحج بالمثل ويعطى منقلا
مجنون الصرع ذكر أن ينفع من جميع صرول الصرع إلا الصرع الدموي الذي ^{يحدث} يحدث
 في المذرة **أخذه** عاقر قرحا وبياسيوس ولسطوخودوس مكدر عشرة درام
 عاريقون خمسة درام قرصاناطري وحرف وحلثت طيب وذررود رومي ^{مكدر} مكدر
 دوعين ونصف ويؤخذ تسعون درما غسل منزوع الرغوة ومثلها ^{العسل} العسل
 يطبخ حتى يصير الماء ثم ينزل عن النار ويذرع عليه الأدوية ويحج به الشربة شقال

مجنون نافع لاسترخاء الاعضاء و تقوية البدن و تخفيفان الفواد يقوم مقام
لورغاذيا و اياح جالينوس و يسهل بيزاذي و يجوز ان ياخذ ذوق الابدان
الصمغية و المشايخ الذين لا يقدر من على استعمال الادوية الكبار و يقوم مقام
انفرد يا **اخلاطه** يرضد عا ريقون عشرة دراهم فطر ساليون درهمين
اينسون درهمين سنبل وجد و و سيلخه مكد درهمين و نصف شح ارضي
ثلثة دراهم مصطكى ثلثة دراهم عاقر قرحا دراهم بزر الرازيانج و بزر الكرنس مكد
درهمين فطاح الاذخر و زعفران مكد اربعة دراهم هينواريقون خمسة دراهم
حاشا درهمين كاديوس و حماما و اخضر و اصله مكد درهمين عصارة الافستق
درهمين اسطوخودوس درهمين جنطيانا درهم و نصف زرا و نظير ذلك
و نصف ايارج فيتر خمسة دراهم لولو غير مستوي و بسد و كبريا و زرا
دروغ و حب الارج و ورقه و فلنجشك و بزر مكد ثلثة دراهم بيدق هذه الادوية
و يغسل خلا الموز و عذران فانها ينفعان في مطبوخ و يخلط مع الادوية و يحسن
منزوع الرغوة الشربة ثلثة دراهم باقار على الريق **المفرج الحار** النافع للحفقا
والوحشة و اللاليجوليا و يقوى الشهوة و للمدة و يحود اللحم و يطلى الشيب
يحسن اللون **اخلاطه** باد بقبويه و قشور الارج و زعفران و قرقره و زعفران و

و جوز بوا و قافله و نازشك و سلك و بهمن ابيض و احمر و زرا و نازد و دروغ
و زرا الباد بقبويه و زرا الفلنجشك اجزا سوا اشك عشر جزا بيدق و يغسل و
يوضع على صدره و يؤخذ عشرين هليلجة كابلية و ثلثون ايلحة يطبخ ثلثة اذ
ما حتى يبقى رطل ثم يصفى و يلقى عليه رطل غسل و يطبخ حتى يرضى الماء و يحسن
و يحسن الدواء بوزنه ثلث مرات من الفسل الشربة نصف شقال الارج و درهمين **المفرج**
البارد لبعض الحاردين النافع للحفقا و نصف الفلب الحارث من الحرارة
و ينفع من الحمى و الحار اذا شرب ببعض الربوب و هو يسكن العطش و يطفي اليب
اخلاطه ورد ارج و ورق نيلوفر مكد عشرة دراهم لولو غير مستوي و بسد و كبريا و
لسان الثور و حبي و طباشير و صندل و خش الكندر و كبريه و يابس و نجح الكافور و سوا القشر
مكد ثلثة دراهم بهمن و زرا الفلنجشك و زرا الشاهسزم و زرا الباد بقبويه و بزر
بقلة الحمقا و زرا الحسن و زرا الهنديا و زرا النشا و زرا الفشا و الفشا و الفشا مكد درهمين كافور
يارج و نصف شقال سكر طبرزد ثلثين استارا و يلقى على السكر في الطبخير من الماء
الحلو ما يغمره و يطبخ بار لينة حتى يصير قوام العسل ثم يزل عن النار و يترك حتى يبرد
ثم يحسن به الادوية بعد سحقها و نخلها الشربة شقال بحلاب و غير حلاب **مفرج اللعنة**
تقوى القلب و ينفع من السوداء و هو فاق و يرفع لسان الثور و بسد و لولو و كبريه

يا بيه دهن اسفورد امرو قشور الانج والابريشم الابيض الحرق وزر القبله
 للمفاكه درمين كاهوز درم بحن بصل الاهليلج الربا الشربة درمين **السك**
الخلو ينفع من الحمون والصرع والعالج والمقوه والقرنح والوحشة وخبث النفس
 ينفع من الاستحجاب والكزاز العارض من الامتلاء ويقوى القلب والمعدة وينقيها و
 ينشق البلغم عنها ويعينها على هضم الطعام وهو محبوب **اخلاطه** زرباد والذلال
 واللؤلؤ الصغار والكبرياو البسد مكد عشرة درام والابريشم الحام ستة درام
 الهميق والسنبيل والسابع والفافله والقرنيل مكد خمسة درام والاشته والدار
 والزهنييل مكد اربعة درام والمسك الجيد ثلثه مثاقيل يقرض الابريشم قراضا
 حتى يصير مثل الفيار ثم يجمع في لهاون مع اللؤلؤ والبسد والكبرياو يندق دقانها
 ويحني بالشهد التي الشربة نصف شغال يا افانزوي في فسخه لوزي جنديب نصف
 درم **دواء السك** البر النافع من الخفقان ومن وجع اللؤلؤ ومن القويح ويفتح سد
 الكبد والكلبي وينشق البلغم التي في المعدة **اخلاطه** الانسينين والبر مكد ثمانية
 درام والسنبيل والمسك والساذج والمركبة درمين والريون الصيني ستة درام
 والتانخواه والفرغزان وزر الكوش مكد اربعة درام وجنديب ستة درام ونصف يد
 ويخل ويحني بالصل الشربة للناثه شغال **دواء السك** الباردة ينفع من الخفقان

صفة
 دواء المسك الباردة

الحار

الحادث من الحرارة ومن شربها ينهدا كثيرا ولا يسخن ويقوى القلب يوفد در
 احمر وطباشير وكزبره يا بيه دلسان الثور مكد جزا كبريا مثله لؤلؤ صغار و
 مكد نصف جزا يوفد السكر الطبرنج فحل با الفناح العصور الحامض الصفي و
 يطبخ حتى يصير في قوام العسل ويطلع فيه اوراق الانج ويحني بر الادوية والشربة
 نصف درم لوزي **دواء السك** ينفع من الفالج والمقوه والحمون والصرع
 والنيان والوسواس السوداوي ويقوى القلب وجميع الاعضاء اربعة درام
 من جميع الاوجاع الباردة **اخلاطه** داويقي وسنبيل وسليفي ومصطكي واشته
 وساذج مكد ستة درام جوز بواو بسياسه وفوتج نيزي وبادر نجويه والنيون
 وحماما وقسطه دراسن وروما حوز مكد اربعة والذهب والفضه مكد نصف درم
 مسك اركا حوز مكد درم لؤلؤ وكبرياو بسد وعودي وزر او زطويل وقافله
 قرنيل مكد ثلثه درام يدق تمامه وكل واحد منها على حدة ويجمع في لهاون ويحني
 حتى يلين ويورد الذهب والفضه بالمرد ويحني بمحقاتا عامع ناي والادوية حتى
 يجنلط ويحني بالصل الشربة منه مقدار خمسة با افانزوي الاستقبال والاجتماع
 واستقطب منه مقدار ستة لمن يصرع با اصول السلق او بالجم اسفورد **اخلاطه**
 بالمسك ينفع من الخفقان وضعف المعدة والكبد والقلب ويحلل الرياح الغليظة **اخلاطه**

ح. اسفورد مورد افانزوي
 وهو مورد سليمان
 ١٠

مك
 مك درمين سليخة وسبيل وساذج ولك يهري وريون صيني وجنطيانا
 درمين زعفران وناخواه ويز الكرفس وايون ومصطكى مكدرية درام وراصني
 وزراوند مدجج مكدرية درام عود هندي ومر وقرنفل مكدرية ونصف
 بالعسل المصفي **معجون الحفطان** ينفع من عطل الكبد والطحال وارتقان القلب
 ضعف المعدة وسوء الهضم والادام العسقة في الكبد والطحال وارتقان **اختلاف**
 ابراريس سبعة درام ورواحم عشرة درام زرافشا ويزر القش ويزر الفروع
 مكدرية درام زرافشا ويزر القش ويزر الفروع مكدرية درام صندل
 مقاصري ويزر الرازيانج ويزر الكشوث وايون مكدرية ونصف سبيل وعصا
 الغافق وعصاة الافنتين مكدرية درامين لك خمسة درام ريون صيني اربعة درام
 طياش و زعفران وروية ومصطكى مكدرية درام لولوية مشقوب وسيد
 وبادريجوي ولسان الثور مكدرية درام يدق ويخل ويحج بعسل من زرع العنفة
 ضعف الادوية الشربة درمين ونصف بجلاب **معجون الزبرجد** ينفع من زكريا
 وري السون وريساوشان وروفا يابس مكدرية درام قرمانا وقل مكدرية
 لوز ووزر وندجج ويزر البانج مكدرية درام عمل ضعف وزن الادوية
 نصفها الشربة شغال **لعوق بزركتان** للسعال البارد اليابس يوزن بزركتان

نسخة شابور

يعقل ويحرق ويحج بشدة اماك اسل من زرع العنفة ويستعمل **معجون الزبرجد**
 الدر بلبلول الملقنت للحصاة المتولدة في الكلى والمثانة المسكن للوجع **اختلاف**
 اينون وفرنيون وجندستر وسبيل الطيب وداصيني ومر ويزر الجبل ودار
 وزعفران مكدرية درام زبر الفروع الايض درمين دهن البسان ثلثين دراما
 ينفع الزعفران والمر والاينون في الشراب ويحج الجميع بالعسل الشربة وزن دافق
 لالصف درام باحار والليميان قدر عدسه وليس **نسخة عمى المر التبخيرية**
 النافع من تقطير البول وسلسه وحصه مجاريه واوعيه ويخنها ويقومها
 وينفع من جميع العلل البليغة وخاصة من صلابة الكبد والمعدة واليراج المتولدة في
 المعدة والامعاء **اختلافه** جندستر واينون وداصيني مكدرية درام قلقل و
 دار قلقل وقندر ومر وقسطي بكستين درام زعفران درمين ونصف هو ووقو
 دو قو و اسارون مكدرية درام وقد ترا ديه بعض المتأخرين فيجبل اربعة
 البغية ثلثة اولق يدق ويخل ويحج بالعسل الشربة نصف شغال باقار **معجون**
الحصاة لمجدين زكريا ذكرانه عجيب في تقنين الحصاة اذا الام من حب البلسا
 ويزر الفجل ودوقو وفطر اساليون وقشور اصل الكبر وقشور اصل الجلاب وشور لوز
 حوجبا الغار واخر وسعد وسليخة وسفوف لوز دريون وحمل وجنطيانا و

احو
 ثلثة درام

هو اصل الكبر الرومي

زراوند مدحرج و اسارون و فرجانا و مرواشق و سكينج و مقمل و فلفل و بوج
لجزا سوا بجمل الصمغ و بليت الادوية بدهن البلسان لثا دونا يمجى بها يتخذ
حيا و يسقى كل يوم و وزن دوزم بطبخ الزهر و ربما سقى معه رما العقارب يكون
اقوى و يبلغ في نقله **صفحة رما العقارب** يوضع عقارب حيا و يطرح
في قدر حديد و يشترس و يوضع الفدر في الثور على آخرة وهو غير شديد
الحرارة و يترك ست ساعات ثم يخرج و يسحق و يستعمل **الفلقيا الفاسية** ^{شبه عيسى}
النافع للزمن العارض للنساء و الاسهال الدوي و يقوى الرحم و يشد **أخذه**
فلفل و زراونج مكد عشرون دهما ايتون و طين ارضي مخوم مكد عشرة دراهم ^{زعفران}
خمسة دراهم سنبل و مر و عاقر قرحا و فريون مكد دراهم جنيد ستة دراهم و زراونج
مكد نصف دوزم لؤلؤ صغار و مسك مكد نصف شغال كافور ربع دوزم يدق كل
و يستعمل بعد ستة اشهر الشربة دوزم **دوا الكركم الكبير** عن جالينوس تنفع اوجاع ^{الكبد}
و الطحال من البرودة و يفتح السدد العارضة في جميع الامت الهذا و يطرد الرياح
المليظة عنها و يبدد البول و ينفع اوجاع الكلى و المثانة و الرحم العارضة من ^{الواد}
القليظة و تنفع من الاستسقاء **أخذه** زعفران اثني عشر درهما و فو و
ايتون و دوق و اسارون و قطر اساليون و يوزن صيني مكد اربعة دراهم ^{سنبل}

سته دراهم قسط و سيلج و ففاح الاذخر و حب البلسان مكد دوزم فو و دمين
عصاره السوس و صند و عاقف مكد ثلثة دراهم دهن البلسان اذقية مر اربعة
دراهم كبر دوى ثلثة دراهم و في نسخة الريانية بداج البلسان جلابان دراهم ^{بجن}
بالصل الشربة دراهم بالصل **دوا الكركم الصغير** يقوم مقام الاول حيث ^{يصل}
اليد ايد ايراد اذ في نسخة ثلثتها نسخة عيسى **أخذه** زعفران و سنبل و سيلج
مكد جزين دراهم و مر و قسط و ففاح الاذخر مكد جزء ينقع المر بالظلام و يسحق
يجمع مع الادوية و يمجى بالصل المزوج الرقوة الشربة دراهم و في نسخة حين اجزا
الادوية متساوية **دوا الكركم الكبير** النافع من الصلابة العتيقة في الكبد و الطحال
و يفتح السدد و ينفع من ابتدا الاستسقاء و يبدد البول و يفتت الحصاة في الكلى و ينفع ^{و يذيب}
من برد المعدة **أخذه** للث مستول و دوق و زراونج و الجبلي و يكون الكركماني
و ينخل مكد ثمانية دراهم كانيطوس و زرافا ايس مكد اربعة دراهم و ثلثين سنبل اثنا عشر
دراهما جظيانا و زراونج مدحرج مكد دوزم صبر اثني عشر درهما اسارون ستة دراهم
فوه خمسة دراهم حب البلسان و سيلج و مصطكى و قضيا الزيزرة و مقمل مكد اربعة
دراهم دار فلفل و زراونج طويل مكد ستة دراهم كند ثلثة دراهم و نصف ريب السوس
ثمانية عشر دراهم ايويد و صند و اذخر مكد دراهم فلفل و قسط مكد عشرة دراهم

سيبا اليوس ثلثة درام وفي نسخة اليرانية فومومو ومكدا ربعة درام وبدل حب
 البشان مثل حب ايان يدق ويخل ويلىت بدهن البشان ويحج بالصل الشربة
 شقال با فانه **دواء تلك الضمير** لعمل الاول للث وقسط وجب الفاروق
 وجلبه وفلفل مكدا وقية ونصف يدق ويخل ويحج بالصل الشربة درمين بالاول
 اوبان فان **مجنون الطين** نسخة محمد بن زكريا ذكر ان يلقى السموم حتى يبقى بذر
 السم وان لم يكن مسموما لم يبع الي **اخلاطه** طين مخموم وجب الفاروق اسوا
 يلىت بسمن البقر ويحج بالصل ويستعمل حيث يدرى عن السموم اي سم كان
الحجس بسمن الابدان المعتدلة المزاج من نصف ثابت بن قره ينقع للحص لا يصفى
 بلين حليب عنده وينزل حتى يتشربه ثم يحفف ويؤخذ منه جزو ومن الازر المغسول
 جزو وكشك الشيرة وخطه مقشره مكدا نصف جزا خبز سميد يحفف نصف جزا
 سكب طيزه ثلثة اجزاء يتخذ منه حوصو بعد ان يطبخ ذلك سوى الخبز ثم يطلى عليه
 الخبز والبن والسكر ويحبل فيه من ماء قد نفع فيه يكون ويعلق حتى يجتمع **مجنون**
ليتمن البدين وكبر اللين لم ارا حسن منه وابلغ في معناه فودرى لحر واطفى و
 بز الخشخاش الايض مكدا خمسة درام حب الحلب ورفخل وقرقره وداوسني وشقال
 مكدا ثلثة درام حب السمته وبوزيدان وكور كندم وحب القنقل مكدا درم زعفران عشرة

درام لوز مقشر متنا واحدا فذق مقشر نصف من جوز هندي عشرة اساتير
 ديق الازر متنا واحدا عمل سنون فايد ابيض مناسكرا ابيض مناسكرا ابيض مناسكرا ابيض من
 دهن الشيح نصف من ديق الباقلي وديق الحص مكدا خمسة اساتير يدق الفان
 ويلقى على الصل ويوضع على النار حتى يخلط ثم ينزل عن النار ويلقى عليه الادوية ^{مدقوقة}
 منقولة سوى الزعفران فايز يرس في الماورد ويلقى مع السكرية الطخيرة ويطبخ بان
 ويلقى عليه الدهن مرة مرة ويساط حتى يصير كالحلوان ثم يخلط مع الاول ويتناول
 كل يوم خمسة درام ويستعمل بعدها بقليل **مجنون للاسفة** الحان نسخة علي
 يؤخذ شمارة الغانت درم نقاح الاخر ويزر الخيامين ويزر يقلة الحما مكدا درم
 زرد الكشوث وثلث مكدا وعين راوند صيدى ووزن زعفران مكدا درم يدق ويخل
 ويستعمل بعد الذق سحقا للحما ويحج بالصل الشربة شقال بما البلاب والظنباو
 الازر يافع **مجنون الجلع** التابع من جميع العسل السوداء والصرع لا سيما للملحولما و
 ينفع من اخناق الرحم هليلج كالي ويلقى عليه مكدا عشرة درام بسعالج وافيون و
 دريد ابيض مكدا خمسة درام يدق ويخل ويحج بالصل الشربة على قدر القوة فان اصرح
 الى ان يعقوى في وقت الحاجة الى المسهل زيدت عا يعقون ولوز بن الاسود ودرم مكدا
 خمسة درام **مجنون الابل** من نسخة محمد بن زكريا يدرا الطشت ويسقط الشيمة يخرج

الجين الميت **اخلاط** اهل مائة درم فونج ياس وورق السذاب مائة وعشرين
درم افوق الصغ وقرمانا ومشكطرا مشيع من كل واحد عشرة درام مجن يشج التن
يوضد عدوة وعشيدة مثل البضه **مجن حبال الفار** النافع من الاستسقا الطلي
والقونج الریح وريح العسل الريحية اذ الم يكن حرارة فتحة مجن زكريا وورق السذاب
الياس عشرة درام ناخواء وكون وشونيز وكاشم وسقر وكرويا وفطر اسايون
ولوزمر وطفل ودار فلفل وفونج زوقا ووج حب الفار وجند بده مكره مجن
سكينج اربعة درام جاو شير ثلثة درام مجن ثلثي الادوية العسل الشربة درم شراب
عقيق ادبا الامول **مجن لسان** النافع من غص الكلب الكلب يوضد سلطان عرق
عشرة درام لبان وجظيا مائة خمسة درام يديق ويخل بمجن بالعسل الشربة ثلثا
مجن ينفع من استرخاء اللسان يوضد دار صيني وقسط صماما وسنبل مائة
درام سابع هندي وزراون طويل ويزر الكرفس وناخواء ويزر الشبت مائة درم
مصطكى ثلثة درام كاشم وسياسيوس ووقوا ينسون وكون مكره درم لوالعيز
شعوب وكهرا مكره درم يديق ويخل بمجن بالعسل الشربة مقدار البضه يبيد
الزبيب **مجن القفي** ينفع من وجع الكبد والصدر والالت فضل الزبيب المنزوع
الجم خمسة وعشرين درام زعفران وسنبل وسليخ ودار صيني مكره درم يديق الذير

وقفلح الاذخر وعلك الاياط مكره درم يديق وورق السذاب مائة وعشرين
الادوية تقا ناعما ويخلط بمجن بالعسل الشربة ثلثا بما افتر على الرين ينفع للرو
العلك والزعفران شراب او مثلث **مجن الورد الفارسي** لوجع الكبد والحال
والحيات الزمنة ورد احمر اربعة عشر مثقالا اصل السوس المحكوك سبعة مثاقيل سنبل
سليخة وزعفران مائة ثلثة مثاقيل ريون صيني ثلثا ونصف لك نفع ثلثا
درم يديق الادوية ويخل وينفع للرو الزعفران في الثلث ويحل بمجن الجم بالعسل
الادوية الشربة من درم لثقال **دواء الورد المتوسط** لثلث هذه العسل وورق
درام زعفران لك بصري درم يديق طباشير خمسة درام كيزر درم يديق بزر الخيادين ووزر
مقشرات مكره درم بوزيدان درم يديق اصل السوس ثلثة درام عصارة الافنتين وعصاره
العافت وعصارة الانباريس مائة ثلثة درام حرد درم يديق للرو الزعفران والعصارا
ويديق الادوية ويخل بمجن بجلاب الشربة ثلثا **دواء الورد المبرد** وورق السذاب
سنبل درم يديق اصل السوس درم كيزر او بزر الخيادين ووزر العرق مقشرات مكره درم
ريون درم زعفران ثلث درم يديق الادوية ويخل بسوى الزعفران بمجن بجلاب او
با الزنجبين **قفي بارد** للاستسقا مع سعال ولين يطن زهر الهند باد بزر الطبخ
وزر السوس مائة خمسة درام يديق البقلة المحقا ووزر الخيادين مكره ثلثا لوزر درم يديق

نصف درهم فلاح الاذخر وزعفران مكدر دم يديق الادوية ويخل سوى الزعفران
 ويجن بصل الزنبق والسكر الشربة ثلثة دراهم بما الزوفاجون **للسعال الباق**
 لربح الصنوبر الكبار ثلثة دراهم لب الفسق خمسة دراهم لب اللوز عشرة دراهم لعا
 بزراكتان عشرة دراهم فايند خرازي مثل وزن الادوية جمع الفايد والعايب ويجن
 الادوية. هما الشربة كل يوم مثل اللوزة عندوة وعشبة. ينفع السعال ويحلل الاضلاع **ميجون**
لحرقة البول بزرايطح واللوز الطلو وخنشاش ابيض ولب حبا الصنوبر مكدر عشرة دراهم
 كثيرا دمين ونصف خمسين دراهم جلاد عشرة اسياتر يديق الادوية و السكر
 ويخل ويحل في الجلاب ويطلع حتى يصير مثل العسل ويجن به الادوية المدقوقة الشربة
 خمسة دراهم على الريق على الدوام **ميجون التيوب المعتدل** يسهن الكلية ويزيد في الباه
 لب الفندوق ولب الفسق ولب حبا الصنوبر الكبار ولب اللوز والسهم المفسر وزر
 البطيخ والشخاش الابيض مكدر ستة دراهم بزرا الحيايين مكدر ثلثة دراهم شقاقل ووزر
 وبهمنين ولسان العصاير ووضيخان وداومني مكدر دمين فايند عشرة اسياتر يسهل
 نصف من الشربة خمسة دراهم على الدوام **ميجون البسج** للاعراض الصفراوية ينفع بياس
 عشرة دراهم لوز عشرة دراهم بزرا الحديد ثلثة دراهم بزرا الحيايين والقرع الطلو مكدر
 دراهم كثيرا ددم اصل السوس دمين سقوي ثلثة دراهم الشربة دراهم بالورد الحار **ميجون**

كثرا

خيار شنبه تنفع من القولنج الحار واليسوسة التي في المععاء وينفع من العليل الصفراوية
 بتقح وزيد مكدر بعين دراهم ملح هندي سبعة دراهم ونصف بزرا الرازيانج
 وانيسون ومصطكى من كل واحد خمسة دراهم وبالسوس اتارين سقوي ثلثة
 دراهم فلوس الحيار شنبه مائة دراهم فايند مائة دراهم غسل ثلثة يديق الادوية ويخل
 ويجن الشربة الفوية عشرة دراهم والضعيفة خمسة دراهم **باد ميجون** النافع للربا ح
 الفلنيط في المعدة ولسد الكبد والطحال وليرد الارحام واسرخا الازماب
 للحيات السوداء والبلغمية حرمل خمسة دراهم زيزباد وديونج وحبا اللسان
 وسيل مكدر شقالتين قسط وسيلخه وزنجبل مكدر شقال ونصف زعفران
 وشونيز مكدر شقالتين مصطكى وسعد مكدر ثلثة شاقيل ورواحر شقالين بزنج
 كابل شقال ونصف لقل ابيض وزرا البنج ولولوعير شقوب مكدر شقال فزوز
 شقالين قرنفل وعاقرقرا وودوقومكدر اربعة شاقيل يديق ويخل ويجن بالعسل الشربة
 شقال **ميجون التورخجان** للقرص واوجاع المفاصل وعرق النساء البنية و
 الصفراوية سورخجان ابيض ستة دراهم بزرايدان وماهير هرج واصل الكبر والكون
 شيلع مكدر دمين هيلج اصف سبعة دراهم بزرا الكرفس و بزرا الرازيانج وقليل
 وعلج هندي وورق الخنا وسعتر وزيد الجوز مكدر دم ونصف ورواحر وعلجان مكدر

ثلثة درام زيد ابيض خمسة عشر درما وخبيل ثلثة درام سقمونيا شدة عمل مائة
 وخصون درما ودهن اللوزتين الشربة ثلثة درام باحار اصل **مخرج في الاصل**
 وتلين البطن هليلج اسود وسنا على مكدميين درما ابلج وانيقون مكدم
 اربعين درما ينقع في غمرة ماء يوما وليلة وينقع في اناء اخر نصف من زبد ثلثين
 استاريتين المشقوق يلد ثم يلقى الاول ويرس ويصفى ويغلى الاخرى حتى يتصفى
 التين ويصفى ويجمع الماء آن مع ثلثين درما من ويطبخ حتى يتفقد ويصير املا فيرب
 للبلغم درم ونصف تريند ثلثي درم غاريقون وللسودا ايتورق درمين وللصفراء
 ربع درم سقمونيا واجمانا ايارح فيرا شغال **مخون** دكة الامير الشهيد ابو جعفر
 محمد بن خلف مطاير المومنين لعقوية القلب والمعدة والقوة الغازية دارق
 وقرق وقرنفل وجزير واما خمسة اسياتر خبيل ودارقفل ونفع يابس مكداستار
 ونصف جوزبواوسنيل واسادون مكداستار لربها الصور ثلثة اسياتر عود
 استارين ونصف زعفران ودايصني مكداستار درام عنبر ازرق شقالين سكا
 شغال ونصف عود دفا وانيا واصل الراسن وبادرنجويه مكداستار يدق الادوية
 ويخل ويحجج بمسل الاريا التي في زروع الرغوة مع سكر الطرز ثلثة اصغاف وادوية
 الشربة ثلثة درام الى خمسة درام مع ربع اوقية ميه مخرج بمثلها القراح **صفة**

اغلى الشور
 ١٥

يفقت الحصة ويخرجها مع البول وينفع من نفضير البول فانخواه مدقوق
 منقول مئا واصل مومياني اسود خمسة اسياتر يذاب المومياني في دهن السن
 قدر ما يحجج به الدواء ويصب على النخوة في الهاون ويدق دقا تا يحجج يخلط
 كلها الشربة للمعوى درم بالسدرا الرطب المطوخ للمصفي واللصبي ربع درم بلبن
 والدة اياما متوالية **الباب السادس في البريات الاخرى المرب**
 جيد هضم الطعام وتطبيب النكته ويضم الطعام ويقوى المعدة وينفع لوجها
الخبيل المرب جيد لطوية المعدة وتخيها **التلخو المرب** جيد لعقوية المعدة
 وهضم الطعام **الاهليلج المرب** جيد لابطا الشيب وتشقق الشعر للبهن
 ولنفوقية المعدة **الصنوبر المرب** زيد في الباه ويحجج الكلى والمثانة **التاديل**
المرب جيد للسودا ويحجج البدن ويسمنه **الشقاق المرب** والوج **المرب**
 جيد للفايح واللقوة والامتلاء **الحسد المرب** يقوى الكلية والظهر وزيد
 في الباه **الثوم المرب** ينفع من جميع العلل البليغة ويذيب الرطوبات **صفة** **مخبرين**
السكرى والحيلى يوضع درام من زرع الاضباع مقطوع الاظفار ونسب
 على ثوب نظيف يوما ثم يلقى في اجانة ويلقى على كل خمسة استارام من السكر
 الطرز والحرش مئا واصل مومياني اسود خمسة اسياتر يذاب المومياني في دهن السن

بالشمس مغطى الرأس اربعين يوما ويحرك كل يوم مرتين مرة غزوة ومرة عشية
 ولما جليجيب العسل فيوجد لكل رطل اوراق الورق طليق عسل منزوع الورد
 وكذلك يربى البنيغ وغيره **جليجين الزبدية** يوضع عشرة دراهم زبد ابيض في
 موضع فيصبت عليه اربعين درهما ماء ويوضع في الشمس ويخفف في قينة شدة
 الرأس لشمع ويصفى الماء بعد ايام ويصفى عليه من الماء ايضا ويتركه اربع ايام
 ثم يوضع اياها في الحديد ثلثين درهما ويجعل في اناء زجاج ويحرق بهذا الماء ويترك
 بعد ذلك حتى يتشرب كله فيكون جليجينا سهلا **الباب الثاني في الاشرط والورد**

المسكجيب التكري يوضع في الماء الصافي اربعة ااطال ومن السكر طليق و
 من الحل الثقيف نصف رطل فيطبخ نار لينة ويترع رغوته يا ستمعا حتى يصير
 قوام ويستعمل وان جعل بدل السكر عسل كان الجليجين عسليا **الشفق على اليد**
وصفة الجيوس نذير الامراض وذكر انه اشرف الادوية لتفتيق شهوة الطام
 يوضع من ماء السفرجل النضج القليل العنقصة المنقى من داخل جزر ومن العسل
 الحار كجزر ومن اجبان تخذي السكر ثلثة اجراما السفرجل كرويطج نار لينة
 وينزع رغوته فان اخرج اليه والمزاج حار منه تبتعمل كذلك وان لم يكن حارة
 وحده جعل فيمن البخل والفلعل الا يوق قليلا **الجذوب** يوضع من السكر الا

شراب الالبخار
 ضد لان كدسه دراهم اصل
 سبعة دراهم يدق ويح
 برطل ماء حتى يبقى الثلث
 ويصفى ويضاف اليه رطل
 سكر ويترك وكل فيه
 قاقيا مسحوقا
 ويستعمل

خسة انا ومن الماورد الجوزي عشرة انا يطبخ نار لينة حتى يصير قوام
الزوري قشراصل الارزايخ وقشراصل الكرفس وبن الهذبا وايسون مكدشه
 دراهم يتقع في خمسة عشر انا رطل يوما وليلة ثم يطبخ بمنون ونصف ماء حتى يصير
 للالثد ويصفى ويطرح عليه نصف من سكر او ثلثين انا راجي يصير الى القوام

ثم يرفع عن النار ويستعمل وان شاء لونه يقيل زعفران **الكجين الفحل**
 لاصار السكة والصرع والقولنج وعلنة الطحال ونصف العصب طنج الماء والعسل وترع
 رغوته ثم يلقى لكل من العسل عشرة الما ترخل الفحل ويطبخ حتى يصير قوام ثم يستعمل

سكجيب الاقنوق جيد للعلل السوداء و البغية والشان التي على عليم
 والسودا ايقنوق خمسة دراهم يطبخ بمنون ماء حتى يبقى نصف من ويصفى ثم يطبخ
 مع من ونصف من السكر خمسة انا ترخل الحرق حتى يصير قوام الشربة خمسة عشر
 درهما حار **شراب الزمان** جيد لوج الكبد ووزان الدم والحجى الحارة والعطش
 ماء الزمان الحامض والطلو مكد نصف من خل خسة ايا ترسكرس ونصف رطل
 مع نصف من ماء عند ينزع رغوته ويقوم الشربة عشرين دراهم بردها بالثبات
الروح النافع من الحجى مع البغى والحرق في المعدة يلبس الطفعة ويسك الحارة والعطش
 يوضع رطل من اوراق الورد الاحمر المنزوع الاقماع المقطوع الاقطار ويصفى عليه الماء

المغلي اربعة ارطال ويترك يوما ويبلد مغلي الراس ثم يمس ويبرجى بالنقل ويصفى
ويطبخ حتى يرجع الى النصف ثم يلقى عليه من السكر طل ويطبخ ثم يمشى اربعين
يوما وكذلك يعمل شراب **البنفسج** شراب **الخشخاش** النافع للسعال اليابس والسعال
الدقاع السعال والنوازل والركام المعرظة يؤخذ ما في خشخاشة بعض همان
فينقع باربعة ارطال يوما ويبلد ويطبخ طنجنا ثم ينزل عن النار ويترك حتى يبرد
ويمرس باليد ويصفى ويلقى عليه من السكر تسطين ويطبخ حتى يصير قواما ^{العتيق}
فاما من اراد ان يكون اقوى وانفع للحرارة وانفع للنوازل فيلتخذ من نسخة
محمد بن زكريا وهو دياقودا يؤخذ من خشخاش الابيض والاسود محمد بن
دعما بن الحسن بن زكريا النج الاشع خمسة عشر درهما يطبخ بخمسة دراهم ما حتى يرجع
الى ما في درهم ويصفى ويلقى عليه خمسين درهما لعاب بزقطونا ومائة درهم منقح
ويلقى عليه السكر ويطبخ حتى يعلى **شراب الاجاص** يلبس الطسعة ويستعمل في الاغراض
الحارة يسكن العطش ويقم الصفراء في محمد بن زكريا يؤخذ من الاجاص الحلو
العلك السمان ويغسل ثم يلقى في قدر برام نظيفة ويعر ما ضايفا ويطبخ ويزاد
الماء حتى نقص الى ان يبرأ ويعصر ويصفى ويترك ليلة ثم يلقى عليه درهمين السكر
ويطبخ حتى يصير قواما ويسقى **شراب العناب** يؤخذ مائة عصابة ويصبت عليها

خمسة ارطال ماء ويطبخ حتى يبقى الثلث ثم يصفى عليه طل سكر ويطبخ حتى يذهب منه
الثلث ويستعمل **شراب الكندر** يعالج لث حرارة العقب وتغيان الدم والحصى للطبقة
التي تعرض منها للدرى والحصى قبل حرهما ولذلك يستعمل في الارض المملحة
يؤخذ من الخلل النقيف ثلثة ارطال ماء الرمان الحامض وماء الارج وما المحزم
الرياس وماء التوت الشامي وماء الساق وماء الترشك وماء الهندباء وماء
الثلب وماء القز وماء الخيارين والبطيخ للهندي وماء العناب وماء العلك
وماء النمل للهندي مكد طل ونصف يجمع هذه المياه ثم يدق خشب الكندر ^{نصف}
طل صدين مكد خمسة اساتير يلقى فيها ويطبخ حتى يرجع المياه الى النصف ويلقى ^{عليه}
ثلثة ارطال سكر ويطبخ ثانيا وينزع رغوته حتى يصير قواما ثم يدق خمسة اساتير
طباشير ثلثة دراهم كافور ياجي ويند عليه بعد ما قد برد ويستعمل الشرب ^{نصف}
دوم الادويةين ولبصير من هاتوا الى نصف دوم **شراب الملاء محمد بن زكريا**
يسكن الحار والغث ويرد المعدة الحارة ويطفى فط الحرارة التي في الكبد ويسكن
هيجان الدم وينفع من الرمد والصداع والوجع الحارة وابتداء الدرى والحصى
وينفع من حرق الدمايل والبثور والحراجات الحارة وينفع من خفقان العقب
والغثي ومن جميع العلل التي تحدث من الصفراء والدم المحرق يؤخذ من الرمان

الحامض المصوردون ثم بعد ان يروق رطل ومن ما التوت الثاني ثلثة
 اواق ومن ما الحصرم وما اليرباس الرووق وما الكثرى الصغرى وما السفرجل الحامض
 مكدا ربة اواق ومن حماض الارج الطوى ثلثة اواق ومن ماء الزرشك
 المطبوخ المدرك في وقتة وما العدس المطبوخ بقشوره وما الغناب المطبوخ
 مكدا ثلثة اواق ومن لعاب بذر قطونا وما الخيازين وما البطح الاضمر الحامض
 مكدا وقتة ومن الحبل الخري وما النعناع المصودر وما الرجون المدقوق
 مكدا ثلثة اواق يطبخ الجميع ثم يلقى عليه بعد اخذ رغوة رطل ونصف سكر وقتة
 ما وقتة واذا قارب القوام اخذ من اصول الطحون وقضبانة ورض وسد
 صرخ وطوح فيه ويقوم فاذا رفعت فاطرح فيه وزن درهم كافور اربا حيا بعد
 التزويد ثم اجعل في اناء رجاج الشربة الثامنة سنة وقتة وهو يقوم مقام شراب الكبد
شراب البنفسج جيد للسعال وتلين الطبع وينهت بالبوسة ويصفي اللون
 ينفع خمسين درهما يتبع في نصف من ماء احد ليلة ويصفي ويطبخ بنوان
 سكر ومن نصف ماء ويزرع رغوة ثم يلقى ماء البنفسج المنقوع عليه ويطبخ
 حتى يصير قوام الشربة ثلثين درهما **شراب الزرقا** الصيق النفس يخرج البغم
 المحرق من الرية ويسهل النفس سفنان خمسين درهما بزر الحظي بزر السفرجل

الحلو مكدا عشرة دراهم اصل السوس المقشر الموضغ واصل الحظي مكدا عشرين
 تين وزبيب طابقي مكدا ثلثين دراهم وروفا ستة دراهم قشور الخشخاش وروفا
 وينفع مكدا ثلثة دراهم يطبخ بنون ما حتى ينصف ثم يصفى ويلقى عليه
 السكر الابيض ساوا ويطبخ حتى يصير قوام الشربة عشرة دراهم المقشر
 درهما **شراب نافع للحميات الحارة** والحمار والمرارة الصفراء والعطش وينع
 القوي ويقوي المعدة ويؤخذ سفرجل ونفاح وحماض الارج وكثرى ورومان ثم
 يذوق ويعصر ماؤه وينقع فيها من السماق والزعرور والبنق رطب الاسفند
 وازراريس موضوعة يوما وليلة او يومين ثم يعصر ويصفي ماؤها ويطبخ بنا
 لينة حتى يصير قوامه ويستعمل **شراب الرمان والنعناع** ينفع القوي ويسكن
 البطن وينفع القواق الذي من الحرارة يؤخذ ما الرمان المر ويعصر باليد
 ويطبخ بنا لينة حتى يذهب نصفه ثم يؤخذ كل من منه نصف من ماء النعناع
 المدقوق ونصف من السكر الابيض ويطبخ حتى يصير قوامه **شراب الحصرم**
 ينفع المعدة الحارة ويسكن البطن ويسكن الاسهال الصفراوي ويسكن
 ويقوي المعدة النساء الحوامل حتى لا يقبل الحرارة وينع القوي يؤخذ من الحصرم المر
 المدقوق المصودر الحامض حتى ينصف ثم يجعل فيه درهمين من زعفران القوي

لكل من منه منا واحد من السكر ويقوم ثم يستعمل **ماء العسل الساذج** ^{يؤخذ}
لكل من من العسل سبعة انا من الماء الفراح ويطبخ طبخ خفيفة وينزع رغوته
يمرر ويستعمل **ماء العسل اللين** النافع من الاواض البليغة عسل جز وماء
الصلفي جزين ويطبخ حتى يبقى الثلث وينزع رغوته ثم يؤخذ ما يصنع من زنجبيل
ومصطكى وزعفران وجزير بواجز بوا ولباس يلقى فيه بعد الحامض ويرد
بالما والجلد **صفة سلافة العنب وهي السنجح الابيض** يستعمل في شراب الخشخاش
وعينه يؤخذ عنب اسبق حلو غاية الحلاوة ويعصر باليد ويؤخذ ماؤه وير
ليلته حتى يصفو ثم يطبخ برفق وينزع رغوته ويحذر عليه ان لا يتخثر حتى يبقى
الثلث يرفع ثم يستعمل **صفة الربوب** مثل رب الرمان والحصم والعرضاد ^{الربوب}
والشفاح والسفرجل ورب الاس وملاك الام في صنعتهما ان يؤخذ ماء الفوا
بالدق والعصير يترك حتى يصفو ثم يطبخ بالما حتى يصير خارا ثم يستعمل عند الحاجة
شراب ينفع الخفقان الحار ونم القى والفتى اللذين سببهما الحرارة يؤخذ ما رما
حامض رطل وما حاق الازرق نصف رطل وما اجاص الحامض رطل وما التمر ^{الهندى}
رطل ويطبخ حتى يصير له قوام ثم يشرب بوقت الحاجة بمره بالثلث او بالجلد **ما بالبين** ^{الثان}
من سدة الكبد يؤخذ رطلان لبن حليب من ملو او بقر او غنم ويذرع عليه من

القرطم المدقوق سبعة دداهم ويوضع في موضع ريح من القدر ويصفى ويلقى ^{عليه}
من السكجيين السكري مغلى عليه ويصفى منه مقدار نصف رطل ثم يؤخذ
ثلثة دراهم هليلج كالي ملون بدهن اللوز ويستف قبله مصطكى وابق و
ايسون نصف درهم ويشرب على ارة ما للبين ومن اطباء من يجعل فيه من
المخ النقطى دانقين ويجعل الطعام ذير اياته بعد الظهر ويعده للماء الجلا
او السكجيين **سكجيين بارد** يعطى في الحيات الحارة وحرارة الكبد يؤخذ
خرعشة السائر من المارح او الماء نصف من وينقع في الخل في الهندي والصو
مكة سنة دداهم ليليه ويطبخ بن من السكر حتى يصير له قوام ثم يؤخذ من زنجبيل
للفشر وبزر الفرفج نكد درمين حتى ناعما ويصير في خرقة كتان ويرس جيداً ثم
يرحمي تسورها ويستعمل الشربة ثلثة اسياتربا باردا **شراب** طاع النع الخفقا
من الحرارة يؤخذ ما السفرجل حلال وما الشفاح نصف رطل وما الرمان نصف
رطل ويطبخ حتى يبقى نصفه ويجعل معدن للطبخ الريحاني نصف رطل من
ماء النعاق المدقوق المعصور نصف رطل يجمع ويطبخ حتى يصير له قوام ثم يلقى
ديه من العود درهم ومن السبيل والقرنفل والداويحي وللمصطكى واللباس
والهال مكد نصف درهم ويشد في خرقة رقيقة ويلقى في الشراب يصفى

ويذاب فيه نصف درهم زعفران ويستعمل **باب البقرة** للخفقان مع حرارة
طبايش عشرة دراهم ورجل كبابه وقافله وهال مكه ثلثة دراهم تصنع باءه كرس
باة ينفع للحم في ثلثة اطفال ارباب حامين ويشرب في ثلثة ايام مع عشرة دراهم
كعلك سحق **باب الجبن** الذي يسقى في العمل لكبد الحارة او الباردة اذا لم يكن
مع حمى بل سوا ذلك حار فيه يرضخ من لبن مع اعز حليب رطلين وصر في
اناء ويصب في قدر حجري نظيف وينقى بارئنة ويحل نجشيد من لبن رطب
فاذا اغلى برش عليه من الجبن المر ويحل حتى يستوى ويختم ثم يرفع عن
النار ويصفى ويسقى مع ثلثة دراهم هليلج اصفر ذلك معسول بوز الكرفس مكه
درهم بعد التصفيه يشرب اسبوعين **باب السراخس** الاقراض
ابن ابي اسود النافع من وجع الكبد الحارة والحصى يوضع عصارة الابر يايش عشرة
دراهم ورجل وطبايش عشرة دراهم بزر الهندبا والحنس والقرع والبقلة
والخيارين مكه ثلثة دراهم بزر الرازيانج درهم يعرض بما ورد المشرب من دم الكرفس
بالسكجيين **ابن ابي اسود** ابريا ريس اربعة دراهم ودر عشرة دراهم اصل السوس
عصارة الغافق بزر الخيارين ونشا وكثيرا مكه درهمين لك ويورد مصطكى
وسبيل مكه درهم صمغ عربي وطبايش وزعفران وبزر الفرج مكه درهمين كاقور نصف

دوم ترنجبين اربعة دراهم يعرض بالترنجبين الشربة شغال لك درهمين **اقراص**
الزرك البارود للرازي النافعة لعسا والمزاج مع حرارة شديدة زرك
خمس دراهم بزر الخيارين المقشر وبزر الهندبا وبزر البقلة الحما مكه درهمين
ونصف بزر الرازيانج درهم بزر السوس درهم ونصف وورد درهم يعرض باءه
ويسقى بالسكجيين وما الهندي وما عن التليب **قرص الزرك الحار** النافع
من الاستسقا من غير حرارة زرك خمسة دراهم لك وورد وعصارة الغافق
وايسون وسبيل ومصطكى مكه درهم يعرض ويسقى بطبع البرود وعصارة
الغافق هذه الصفة ايسون وكون وبزر الكرفس الجلي واذا خرد مكه
قشور اصل الرازيانج واصل الكرفس مكه خمسة بطبع باربعة اطفال اسحق بصيرا
ويستعمل **اقراص السبيل** النافع من الودم الصلبة للعدة والكبد يوضع فتاح
الرازيانج وسيلخند وورد احر ويورد صيني وقصب الذريرة وسبيل مكه ثلثة
دراهم وزعفران وايسون وقسط وفلفل مكه درهم مصطكى ونقل ازرق
درهمين اسحق نصف درهم يعرض ويسقى شغال للعدة بالمياه والكثير بالسكجيين
قرص العود الحلي النافعة يذهب برطوبتها ودر ستة دراهم اصل
السوس اربعة دراهم سبيل ثلثة دراهم يذوق ويحل ويختم بالثلث ودرهم الشربة

شعال **آخر** النافع من حمى المركبة من البلغم والصفراء ووجع المعدة ودرهم
عشرة درام سبيل دم رب السوس ووزن الهندبا والحيارين مكدرمين
الشربة شعال الى درمين **قرص الورد الكبير** للحمى البليغية والسوداوية المختلطة
بالصفراء ووزن عشرة درام عصارة الغافق ستة درام عصارة الافستمن
ثلثة درام مضطكى دم سبيل واسارون وعوديني واخر مكدر دم يقرص الشربة
درمين بما الهند والسبجيين **قرص الطباشير اللينة** للحميات الملهية والصفراوية
والعطش والسعال نخوة عيسى ووزن ستة درام طباشير وضع وكثيرا وزعفران
مكدرمين ثلثة درام زرنباو ثلثة ترنجبين اربعة درام يدق ويخل
ويحجم بالماء ويقرص ويستعمل حيث يراى تليين الطمعة في الحمى والجب والدق
في الامراض الملهية **قرص الطباشير** النافذة من الاسهال المرى والحميات الحارة
يسكن العطش ويسقي حيث يراى الامساك يوقد عدد ثمانية درام صمغ عربي
وزن الحماض المرى ونشامك اربعة درام طباشير وزعفران مكدر ثلثة درام يحجم بقا
بزرقطونا ويقرص **قرص الكافور** للحميات الحارة والخفقان مع الحارة نخوة محمد
ابن ذكريا طباشير وزن الحيارين مقشرين ووزن الهندبا ووزن الحسن ووزن البقلة
والصندل الهندي ووزن اجزاء سواة يوقد لكل شعال من هذه الادوية طبوخ

من الكافور ويحجم بالانفاح ويفرص الشربة مشعال **قرص المسك** للنفقان
الذي لا حارة معه ولثقوية المعدة الباردة والكبد والقلب الباردين ^{الضعفين}
من نخوة مصطكى وعود وفرغل وداصيني وسك وسبيل وجوزبوا وكيا
وهيل وقشور الارجح ذفاقله مكدر شعال مسك جيد داق يتخذ افرصا يثرا
الريطاني ويسقي مشقالا للفتى والنفقان وارجاع المعدة الباردة **قرص الكبر**
لعلة الطحال وارجاعه مع البرودة من نخوة قشور اصل الكبر وجب القفد بنخت
مكدر عشرة درام سقو لو فديون سبعة درام زراونظريل وورق السنا
وحرف ووج وشونين مكدر ثلثة درام اشق درام يحجم الاشق بالخل ويحجم ^{الادوية}
الشربة درمين بالسبجيين المسلى او بما الاصول **قرص القفد** لارجاع الطحال
مع الحارة من نخوة حب القفد وهو زير الفجنت وكما راج مكدر عشرة درام
وزن الهندبا ووزن البقلة للحفا مكدر خمسة درام يقرص الشربة ثلثة درام بالسبجيين
آخر كافورية لصلابة الطحال مع الحارة ووزن طباشير بزرق ووزن البطح المشرق
وزن الفرح ووزن الفجنت ووزن الهندبا مكدر ستة درام لك ووزن صمغ مكدر
كافور نصف درام يدق ويخل ويحجم بالماء ويقرص الشربة درام المشقال السبخير
الهاوري والصبغ نصف درام **قرص النفسج** النافع من الحميات الصفراوية و

القويح الحار ينفع عشرة درام تزيد مثله ريب السوس وسقونا مكد ثلثة درام
 وثلث كثيرا ومصطكي مكد درم وثلثين وبي عشرة اقراص الشربة واحدة بالحلا
فصل الكهيا النافعة لزف الدم ومشييه والنزق العارض للنساء تسخه نخان
 ورحم وضع عربي وكهيا مكد ثلثة درام نشا وطين اربي وبدو وطباشير
 وريب السوس وجنار مكد درمين افاقا درم ونصف يدق ويخل بمجن
 وريب السوس الشربة شتال **فصل البسد** ينفع من نفث الدم اللد
 بسد عشرة درام كندر وافاقا وجنار مكد ثلثة درام وارضيني درم نصف
 وريب السوس الشربة شتال **فصل السباق** ينفع لسلس البول اذا كان معه
 شديد وهو الذي يقال له ديانطس لان صاحب هذه العلة لا يروي
 الماء وينفع ايضا من السج وهو قوي من سفوف الطين وهو تسخه ثابث القرة
 حب الاس ويزر الجاف الفشر مكد درمين صمغ عربي ونشا مكد درم يدق ويخل
 ثم يدق مرة ثانية يا اوراق زير قطونا ويعرض الشربة شتال الى درمين **فصل**
ديانطس طباشير وريب السوس مكد عشرة درام زير السوس عشرة درام زير البقلة
 للحقاخمة عشرة درام وورد زبره مكد خمسة درام افاقا وصدل ابيض مكد درمين
 كافور نصف درم طين اربي وجنار مكد درمين نصف من ثلثة درم ويطبخ

بما الروح وما الرمان الحامض **فصل** ينفع من نفث الدم كندر ودم الاخوين مكد
 ثلثة درام كهيا خمسة درام شادنج هنديا وطين مخوم مكد عشرة درام ثلث
 درمين ونصف جنار ثلثة درام انيون ودار صيني مكد درمين تسخه عشرة
 اقراص ويسقي واحدة بما البقلة الحفا اوبا البادر ورج **فصل الريونج** جيد
 لسو الاراح ويسقي بعد الحيات الطويلة اذا فسدت الحقة ريونج عشرة درام
 سنبل ومصطكي وافستين وعصارة فانت زبر الرازانج واينسون مكد
 درمين الشربة شتال **فصل الكالج** لغزوح الكلي والمثانة وحرقة البول والوجع عند
 البول تسخه محمين زكريا زبر الحيارين الفشر عشرة درام طين اربي وضع عربي
 ودم الاخوين وسحر وكندر مكد عشرة تسخه اش اسفر ولوز مشرور ريب السوس
 وكثيرا ونشا ثلثها زبر الكرفس درمين حب الكالج ثلثة درام انيون درم تسخه
 من ثلثة درام اقراص ويسقي اذا لم يكن علامة حرارة يثلث وان كانت
 فبشراب البنفسج **فصل جامعة** قوصة الورد وعصارة الافستين وزبر القرم
 والفند مكد خمسة زبر الحن وطباشير وسنبل وملك مغسول مكد درم زبر
 لهذبيا واينسون وودقو ووزعفران وقوصة ابراريس مكد درمين زبر السطح
 خمسة عشرة درما ريونج زبر الخرز وزبر الرازانج وزبر القرم مكد ثلثة طبرزد

درما فايند ثلثين درما يثير الرطب الهندي و عينا الشلب **الباب** **الناسع في اللعوقات لعوق الشياطين** يحيى بن ماسويه لتوزم ديا فرغا ^{الذي}

في الارض الحادة وفي غيرهما غراب خمسين دراهم اسفنان مائة عدد زبر
الخطي عشرة دراهم اصل السوس الرضوض خمسة عشر دراهم زبيب منزوع النجم الخمسة
وعشرين دراهم بقمج رطب اوباس خمسة عشر دراهم كبريت ستة عشر دراهم زبر
عشرين دراهم ارض الادوية وينقع في سبعة اطال ما تعذب بها ويلبث ثم يطبخ
بارلية حتى يبقى الثلث ثم يبرس في الماء وهو حار خمسة دراهم حار سبعة
من فضبه ويصفي ايضا كرة ثانية ويخلط مع رطل بقمج وثلثين دراهم
فايند ويطبخ بارلية حتى يغلظ كاللعل ويلعق اللبيل منه مع شئ من دهن
البنفسج ودهن اللوز الحلو ان كان بالليل حتى يطيب وبعطش مغزول
خشونة لسان **لعوق الصنوبر** جيد لضيق النفس من البرودة ويخرج
البليغ اللزج حب الصنوبر الكبار اربعين دراهم الفوز مقشر خمسة واربعين دراهم
رب السوس خمسة وعشرين دراهم يطبخ باربعة اطال ما حتى يصير طلاء يصغى
ويلقى عليه رطلان غسل ويطبخ بارلية حتى يصير لعوقا الشربة خمسة دراهم كل
عشرة دراهم **لعوق الطباشير** النافع من السعال والربو والصلابة التي تكون

في الصدر والرئة خيروا ودار صيني مكه ستة دراهم وفي نسخة شاربوريل
دار صيني صحجر في نشا و زنجبيل مكه اثناعشر دراهم طباشير اربعة دراهم سكر
ستين دراهم زبر الفشا و لوز الصنوبر مكه ستة دراهم ومن السمن والعسل
بمقدار الكفاية **آخر** نفع من السعال ونفت الدم والاطلاخ العليظة و
القيح الذي يكون في الصدر قاقلة ثلثة دراهم طباشير خمسة دراهم نشا و زبر
الابيض و زبر الفشا المقشر و لب اللوز الحلو المقشر و زبر السوس وكبريت مكه
دراهم ثمانية دراهم زبر الرازيانج دراهميين ييدق ويغسل ويحجى بمغزول
دراهم طبع الزرقا **لعوق الخشخاش** جيد للسعال ونزلة الامعاء ونزول الدم
والسعال الرطب والبلغم اللزج قشر الخشخاش الابيض خمسين دراهم يطبخ
ما حتى يبقى رطل ثم يلقى عليه رطل سكر ويطبخ حتى يصير بقوام العسل ويحجى
بهذه الادوية رب السوس و لب اللوز و لب القرع مقشرين من كل واحد خمسة دراهم
الشربة عشرة دراهم **لعوق السوس** النافع من الفضول اللزجة وينقي القيح
العليظة من الصدر رب السوس وكبريت مكه اوقية لوز مقشر و زبر الرازيانج
مكه خمسة دراهم ييدق ويغسل ويجمع بالعسل ويستعمل منه قليلا قليلا كل
مرات **لعوق زبر الكفتان** جيد لودم المعدة والرئة ولوج الامعاء لعاب زبر

رطل سكر امر رطل بطبخ حتى يصير له قوام الشربة ددم **لعوق حب القطن** بلين
 خشونة الصدر حب القطن ولوز منقشين مكدا ربعة دراهم اصل السوس ^{خمسة}
 دراهم صفرة اربع صفات يجمع ويصل ويمن الشربة على قدر الحاجة **لعوق اللعاب**
 للسعال الهياج من الحرارة والبوسة لعاب بز فطونا وعصب السفرجل وزين
 الجيارين وزين الخليلي وزين الفرج مكدا قدر سكر حبة ويصب عليها الماء
 الحلو وما الجيارين وعصير ضياء السكر وما الفرج مكدا اوقية وثلاثة اشبار
 عربي واللوز الحلو والسكر مكدا خمسة اساتير والفانيد لا يقى رطل وزين الخشاش
 عشرة دراهم يدق الادوية ويخل ويخلط بعضها ببعض ويطبخ حتى يعقد
لعوق الكرسنة يوضن دقيق الكرسنة والجبن والفلفل والدار فلفل مكدا
 ثمانية اواق روفيا بلس ثلثة اواق سبيل وعلك الانيا ط مكدا خمسة اواق يذ
 ويمن بالسل **مطحش** بلين الصدر وينفع السعال ويعين على التنفج
 والتفت كثيرا وصمغ عربي ورب السوس مكدا ثلثة اساتير وزين البقلة الحماق اوبد
 الجيارين والقرع مكدا ستاين قول استار لوز حلو مقشر وينقع بابس وبنوشا
 مكدا خمسة اساتير حب السفرجل استاين ترنجبين نصف من فانيد ستة اساتير
 ونصف سكر ثلثة عشرة استار ايداب الترنجبين في الماء على النار ويصفى ثم

يعاد على القدر ويناب السكر والفانيد فيه ويدق الادوية ويخل ويطبخ
 فيها ويساط بالمعق حتى يسي وان شئت لقيت فيه من الجيارين
 خمسة عشرة استار او وجدت بعضها لعوقا واتخذت من بعضها جابا وتناول
 اللعوق وياخذ الحيد ابا فانه يلين الصدر وينفع **لعوق اللب** تنفع السعال
 وينقى الصدر وينفع من حرقة المشانة يوضن الجيارين وزين القرع وزين البطيخ
 مقشرات وكثرا وصمغ عربي ونشا وزين الخشاش من كل واحد اشارين سكر
 عشرين استارا ودهن اللوز خمسة اساتير ترنجبين سنا واحد ايقع الترنجبين
 بما البطيخ الهندي ويعنى ويعلى ويوضن ثلثة ويغلى ثانيا حتى يعقد ثم يطبخ
 فيه السكر ودهن اللوز ويطبخ حتى يعلق ثم يذرع عليه الادوية سحقه ثم يخلط
 ويضرب بالمعق حتى يصير مثل اللعوق ويستعمل بمقدار الحاجة **الباب العاشر**
في التنفجات سفوف المحققان من الحرارة لسان الثور سبعة دراهم
 كهربا وبيسد ولو الوعز شعوب وسك وورد وزين باد وورد وخب مكدا ثلثة
 دراهم طين ارضي خمسة دراهم شب يلقي مقلو ثلثة دراهم كزير يابس خمسة دراهم
 بز الفلج خشك وزين الفعج خشك وسعد وبادرنجويه مكدا ثلثة دراهم
 ويخل الشربة دريين بصان الاوتج والجلاب والشفاح **دوم الحجار** بز ^{البطيخ}

غالب ولا حرقه بلوط حرسون درما كند ثلثون درما كزبره يابسه وطين اربع
 وصنع عرق مكد عشرة درام يسقى منه ثلثة درام عدوة وعشبة **فبيح** **مستمنه** **سحنة**
 يعطى في النقرس وعرق النساء يدربول ويسكن الوجع بز الخيازين وزر الخ
 وزر القزق ولب اللوز وزر الهندبا وزر الخس وزر الكرفس مكد دم سور
 اربعة درام سكر اربعة وعشرون درما يدق ويخل الشربة ثلثة درام على الدوام
سفرق **للمنزلقين** **البلغمي** كما ديس وكا ينطوس وزر لوز وجنطيانا ونوروز
 وفطراسا لوت وسذاب وفوخ وفوة الصنع واسادون فاهل وانخواه
 بالسوي يسقى منه كل يوم درهم وياكل سبع ساعات بعد شرب الدواء ويستعمل
 هذا في ايام الشتاء **سفرق** **للحمى** الحسنة ونهيج الربيعين وورم البطن والسعال
 والذئب لك ثلثة درام ريون مثله زعفران درهمين ونصف فوقل خمسة درام
 صندل احر سبعة درام زركوفس ثلثة درام عصارة البرابرس خمسة عشر درام
 طباشير وورد احر مكد سبعة درام كزبره مقلوه مثله مقل على عشرة درام
 بز قطن مقلو خمسة عشر درما يدق الجميع سوى بز قطنوا ويخل فيوضه منه
 ثلثة درام رب الاس ويستعمل في طين ايضا اثني عشر درما **سفرق** **الجواس**
والرياح الغليظة اهل حديث مقلو ينقى في ماء الكراث ويحقق في الظل

يؤخذ منه ومن الخمر والابجدان الكرماني والرف لابس والطيرة والنخوة
 مكد عشرة درام مقلو اكله خلا للرف والخرم فاتها يقلبان بدهن الخبز ومن
 الشمس ويجمع في برية خضرا والشربة منه شقال المشالين **سفرق** **يد**
 البول وينفع من اوجاع المفاصل حيا العليل دافيتن لوزم دافق صمغ البهاجر
 دافق زير البيطخ نصف درم بز الخيازين وزر القزق وزر بقدر الحقا مكد
 بز الكرفس دافيتن دو قودافق وي شرب واحدة **الباب الثاني عشر**
 في الاضمة والاطلية **صناد** ينفع من اوجاع المعدة والصدر وجبا و اي صلايتها
 زعفران ويبر مكد دم افسنتين وسبل مكد دم ونصف يصفى بالماء الحار
قيرطلي بدهن النارون **صناد** يتيج للهودام والديلمة والدياميل جيرة لثة درام
 بورق وملح حريش وطاشا دنيل الحار وذر الديوك مكد دم يجمع بالزيت ويصفى
صناد **يفعل فضل الاول** تين يابس يطبخ بالماء ويدق ذقانا عا ويخلط مع شرب
 بورق ويخص بدهن الزيت او يشرب ويصفى **صناد** ينفع للثايز ورفق اصل
 الكزب السطحي مكد بز يذاب بدهن الشرح على النار ويصب في الهاون ويد
 دعكا ناعما حتى يخلط ويصفى **صناد** ينفع من وجع الصدر والبلغمين والبلغم
 شمع عشرون درما شحم البقر ستة عشر درما سمين اثني عشر درما ذوقا سيمه درام

صغ اللوز اربعة درام يدعل في الحارون دغكا جيدا ويصديه **صاد** ينقع
من استطلاق البطن لادن اوقية افاقيا نصف اوقية سمج بقير طي هن
الاس ويصديه **صاد الدين** النافع من صلابة الطحال منق اوقيتين اشق اوقية
دقيق الباقلي وجب الكرسنه حمص واكيل الملك دبر ايمان وحليه ويا بوج
وسبل ودقيق النمس مكنه نصف اوقية تين اربعة وعشرون اوقية يدق فيخل
ويجن بدهن ايا بوج او بدهن السذاب ويصديه **صاد** ينقع من التهاب الكبد
ووردها فقاح البنج اربعة مثاقيل فقاح حي العالم الرطب مثله ودرام مثله
صندل ابيض مثله قضيل للذير وشتالين كافور درام يدق فيخل ويجمع بقير طي
ويصديه **صاد النخلة** ينقع باس وتخاله الحواري دقيق الشير الحظي
دقيق الباقلي واكيل الملك اجراسوا سمج بقير طي ودهن البنج ويصديه
الغاييل حلبة عشرة درام نبر ايمان عشرة درام ميعه سايله اربعة درام سمج
ودهن ايا سمج **صاد للبطن** افاقيا وورامك وكندر وسعد واذخر
وسبل ومصطكى مكنه خمسة درام كعل عشرة درام يهدها السرج **طلا**
الزرد للسقطه والوي صبر ومغاث وطبن ارضي وصندين واسفنداج
افاقيا وفوفل وشياف مايشا مكنه درامين بوش ارضي وخطي وخصف مكنه درام

ويطلى بالخل وبما الورد وفي الوقي ما الاس الرطب **طلا** للصداع الحار و
الشقيقة الحارة صندين وبن الحن وورق الينوف مكنه ثلثة درام شياف
مايشا درامين ايفون وفتور الفجاج مكنه شفا يطلى بما الورد وما اعشاب
وما الكزبرة الرطبة **طلا** للصداع البارد والشقيقة الباردة سلك تين
صبر وفوفل وحنديت مكنه درامين صمغ عربي وعود وزعران مكنه درامين
ايفون درام ونصف يطلى بما الكوش الرطب وبما المرزنجوش على كلفه ويطبق
على الراس على موضع الوج **طلا** للقي والهيضة البليغ صندل وورد وسكر وحنان
وكعل وفوفل وكافور يطلى بما الساق او بما الورد ويلخ وفيها ويوضع على
الصدر **طلا** نافع لوج العين والريد وجميع الاورام الحارة وينع النزول **شفا**
بصر وشياف سايشا وفاقيا درم وخصف وفوفل وورد وصندين اجراسوا
يدق فيخل ويجن با الكزبرة او بالظبا او بما الورد ويطلى على الجهة والصد
طلا ليس الطيبة والعولج وتقبل الديدان ويسهل البطن منق وبورق وشوز
ومر وزيدوشم حنظل وما زبون وحب السيل وشم وورق الخطي وسقوبالوسر
قما الحمار وشيح ارضي وفتور اصل الكبر ومع وفوفل اجراسوا سمج عشرة اساتر سمج
لما غرثله يدار الشم والشم بدهن الشرح بمقدار من واحد يدق الادوية ويجن

وورق بالزئبق المطبوخ او بالانكزرة ويطلق على البطن وهو يقع الاستسقاء
طلاء للحلقة والاسهال جوز السرو وكند وفاقا ومر وعفص وورد ودا
 وسعد وصدل وطين ارنج وباروس وازد وكمك وعودس مقشر ولبوط
 وبلند ودينج بديق ويخل وبعجن بالاس او بالسفرجل ويطلق على البطن
 والمعدن **طلاء** عدس مقشر وخطي وصدل وشتا وامايشا وطين ارنج وشتا
 من الكافور بعجن بالاس ويطلق على العجينة **طلاء** للصفحة والفتك في شفا
 الصبيان ودا سنج وقشور الريان وعودس وصدل وورد ودا سنج وكرت
 اصفر وعودس ودا سنج وعودس وترايب الزئبق واسفنداج بالسوية
 ويخل ويطلق بدهن الورد والخل **طلاء** الحكة المقعدة ووردها ودا سنج وعودس
 مقشر مسحوقين يطبخ باعنب الثعلب ويخلطان بيمين البقر حتى يصير **طلاء**
 لينا ثم يطلق **طلاء** للصدمة الواقعة بالبطن تفاح منقح يطبخ حتى يخرج بوضن
 خمسين درهما وورد ارنج عشرين درهما سبيل وفاقا وعودس مكد خمسة دراهم زعفران
 وجوز السرو وعودس مكد بعجن بالسان الحمل واما السرو ودهن السوسن وعودس
طلاء اللثك اذا كان مع الصدمة حرارة حمره هليلج يوقد قنوبيا وعودس قنوبيا
 طين يفسح يكون في طين الحوزي شبه الرمي ويسيح ويذاب ما يقبله الحقا ويحل

معه شي من الزعفران ويطلق **طلاء** الحكة جيد لا يتدا قنوبيا خمسة دراهم فلفل
 اربعة دراهم زعفران ثلثة دراهم طين ارنج ثلثة دراهم صدل ارنج ثلثة دراهم افاقا خمسة
 دراهم شياق مايشا ثلثة دراهم وعودس راملج درهمين كافور سدس
 بعجن باعنب الثعلب واما عصى الرمي ويقبله الحقا ويطلق **طلاء** الحكة يتعمل
 ابتدا العله صبر وزعفران واما الكزبرة والكزيت يتعمل طليا **طلاء** للبرص الباس
وللكة عروق الصغور وعودس وعودس مكد وعودس مكد وعودس مكد وعودس مكد
 ليني خمسة دراهم يطلق بدهن الورد وقليل من خل الحمر **طلاء** للبرص الباس
 زئبق مقبول زيت قليا الذهب والفضة وورق الدفلى وكندس وزئبق
 طويل واسفنداج وحناء وكيريت وقلي اجراسوا درهمين وعودس وزيق
 والرداسنج مكد عشرة دراهم بعجن بدهن الورد وخل الحمر ويصل مرض الحمر بالاحار
 ثم يبارد ويطلق **طلاء** اللومر الحار يوقد وعودس وشتا وياشا وعودس و
 زعفران واينون وفاقا وطين ارنج وصدل اجراسوا بعجن باعنب
 والكزبرة الرطبة ويطلق **طلاء** اللومر الحار وعودس وفاقا وعودس و
 مايشا وسعد وزعفران وطين ارنج اجراسوا بعجن بالورد ويطلق **طلاء**
 للنفوس الحار البفسج والحجازي والكزبرة كلها رطبة ويقبله الحقا وعودس الثعلب

وديق الشير وقليل كافر يطلى به **آخر** لوم الحارة والتقرس الحار ودم الخضة
 الذي معه حمرة وحرارة وضمان صدأ يصف وشياف مايشا ووفول و
 اسفنداج الرصاص وطين ارضي دورا حمر وبوش ارضي وصدأ الحرا جزا
 سواء ايقون ددم يحن بجمل وما الورود **طلا** للتقرس البارد مبعه ساليه
 وجذب ستر وم وصره وضيمون واقا قيا اجزا سوا يطلى بشرا عتيق **طلا**
 للزبل وحصص وصره واقا قيا وشياف مايشا وسعدو زعفران وطين
 ارضي يقيد سنبنا دق ويطلق بما الكريت وان كان انزله الوجه والا جفان
 فيما الهذبا وشي طبل من الحبل **طلا** للكلف والنش الترس لثة درام دقي
 الباقى درعين ديق الشير ددم زير الفجل نصف درم حمص درعين كرسنة
 درعين عدس ونشا مكد ددم كيرا نصف درم زير المطبخ ملته درام دقي
 ويحن بلسن المرأة ويطلق به الوجه **طلا** للقوبا شيطرح ورامك وكيرا طرد
 البطح اجزا سوا يحن الحبل ويطلق **طلا** للهبق والبرص كير يحرق ويند
 الجرجير وحردل وشي طرح وشونيز محرق وشب يالي وزاج اسود وديوق
 ارضي وحمل بمويون جلي وكندش اجزا سوا يحن الحبل ويطلق الشمس **قر وطلا**
 لشقاق المتعدن وورها دهن الورود ودهن البقم وسمن البقر ودموم

مكد درعين

والشقمم

مكد اوقيه بذاب الشمع بلادها ن ويترك حتى يبرد ويستعمل **ابا والثاني**
في الكاواة تكيد للصداع الحار ديق الشير الحطبي وصدنين وبنج
 مكد سنا يهق ويخل بمجن بما الورود وقيل اخل خر وقيل دهن ورد ويكديه
 الراس **تكيد لاوجاع الكبد** والسدر وبناس نجرسي من زنجوش ويا بونج
 وكليل الملك مكد خمسة عشر درما سنبل عشرة درام فقاح الاذخر خمسة درام
 بيدق ويطبخ برطلين ما حتى يصير طلاء يحن بدهن الناردن ودهن **الباونج**
 على السوية ويكديه **تكيد** للشفقة والوجاع الشديدة واليراع الغليظ و
 الزنجوش ويا بونج مكد عشرة درام بيدق يخل بمجن بما بلية **تكيد** لوجع الكبد
 مع الحى ورق غيبا القليب وورق الهذبا مكد وسجبه يطبخ بالما ويحن بهن
 الشبت ويكديه **تكيد** لوجاع المفاصل والتقرس ووق الكايخ وما هنجرج و
 ويا بونج مكد عشرة درما سنبل عشرة درام يحن بما بلية وبن الكمان و
 دهن البابونج ويكديه **الباب الثالث عشر في النطولات** **نطولات** للصداع
 الحار والسهر والسرهم الحار وكل وجع في الراس مع الحرارة بنج وبن القرمز
 وبن البقلة الحقا وبن الشخاش وينلوز بن الخس وسفان ويا بونج وورود
 وكشك الشير مكد كلف ورق الحاد الربط كين يطبخ في قمقه شدة

الراس حتى تم تجرد وينظف على الراس فإتزان **نظول** للصداع البليغ نفع من الحاد
 الغليظ بابونج وشيح الرني وسيسنير ومزنجوش واكليل الملك ويتصوم
 ورق الكزيب يطبخ في فمته مشدودة الراس وينظف **نظول** للاعراض
 الحارة والركام كشك الشيرخين درما بنج خمسة درام قرع الرطب
 قطعة يطبخ بنجسة انما آتخى بنصف وينظف على الراس **نظول** لتسكين
 اوجاع المفاصل وتجليل اوجاعها بنج عشرة درام وردا عشرة درام بابونج
 خمسة درام اكليل الملك مثله ورق الكزيب وسجده يدق ويطح بثلاثة ابطال
 ما آتخى سقى رطلين وينظف موضع الوجع مرات متواترة **باب السرخس**
 في المزاج **نظرة** للحاق الحاد توش الشاي وخيار شيرة وما عيب الغلب
 مع شى من الزعفران **آخر** خيار شيرة ودهن بفسج وما كربة الرطبة وسكر
 يطبخ اولا بالعدس المعشر وقيل من الورد والسوسون ويغزى بهما **بما عاقر**
 للبخة والحوايق واللوزتين والاهامة يتن ابيض ثلثين عدد ايطبخ برطل
 حتى يبقى نصف ويمس فيستعير من درع الخيار شيرة ما جيد اربن
 او قيتين ويغزى به حارا **نظرة** ينفع من الفالج والقوة والصرع وينقى
 الراس من الفضول الغليظة اللزجة ايارج فيقرا ووج دخردل ويوزج وعاقرا

وزنجيل وفودنج وسعتر واصل السوسون وقشور اصل الكبريت مكدر عين
 بالصل بعد دقه ونخله ويتغزى **نظرة** نافعة للسكته والفالج موزج
 دخردل وزنجيل وعاقرا ونقل ابيض واسود ودار فلفل وبورق ابي
 وارسا وموزنجوش اجراسوا يدق ويخل ويضاف بدم سبجيين ويتغزى
نظرة ينفع النجبة الصفراوية والحموية وحرارة الهامة ورد يابس وطباشير
 ونشا وبزر الورد وزعفران مكدر عين بزر الكرفس ثلثة درام بعض سماق
 مكدر نصف درم سكر وذن الادوية يدق ويخل ويغزى في الحلق وهو حار
 ابتداء **نظرة** ينفع من الحوايق واللوزتين واللثة يستعمل في الخطاط للرضع
 اذا عمق الورم يطبخ التين رطلين دخردل وقيمة بزر الفجل نصف اوقية يطيب
 درمين بصل عشرة دن درعا يطبخ ويبرد ويتغزى **نظرة** لا ولام الحلق وسقوط
 الهامة اذا كان من الحرارة ما عيب الغلب وما الهندي بالحنس وما عيب الراب
 وما الكزيرة وما الرزبانج الرطب مكدر نصف اوقية سكر خمسة درام يخلط
 بالحم ويتغزى **نظرة** ينفع من الحناق العارض من الدم والصفراوس من **الاسنان**
 واللوزتين العدس الابيض والملاش وعصارة السوسون واكشوش وعصارة **الارزبانج**
 والذبيب الابيض المنزوع اللحم والخيار شيرة المنقى والنظر الهندي مكدر **نصف**

ومن الورود اليابس وفقاح البقبع مكداستار ومن اصول السون الحضر
المحكوك ثلثة اساتير ومن كشك الشير خمسة عشر درهما يطبخ بثلثة اوقا
ما حتى يبقى النصف ويصفى ويؤخذ عند الحاجة قدر او قيتين **عصا**
ربا لثوث الشامي او ربا الرمان الساذج وتيزغر وهو قاتر **الباب**
الخامس عشر في السنوات وادوية الفم **اشير** للقلاع ومن مروج **الطار**
للغم طباشير وورد احمر وكزبرة يابس وعود من قشر زبر بقله الحقا مكد
درم سكر ابيض ثلثة دوام يثري في الفم **القلاع** الحار عدس قشر ثلثة
درام زبر بقله الحقا مثله كافر نصف درم ما يمدان مثله طباشير درم
يزر الورود الاحمر مثله ثلثة الفم **ترياق الاسنان** جذ بدستر وطلبت
ونفعل وزنجبيل وميه مكد درم **سنون** يقي الاسنان من
الاساخ قرن ايل محرق وزبد الجرمك ارضه مصطكي واذخر مكد نصف اوقا
ساذج هندي ثلث اوقية يدق وينخل ويستعمل **سنون** يقي الاسنان
ويتفع من الجوز غزان وقرفة وهال ودار صيني وقاقلة مكد درم شك
دافع كاذور ربع درم كجم ويسين به **سنون** يقوى الانسان ويطيب
الفم وينفع من الخدار الدم هيلج وبيج واجج وورد احمر وجلتا رفا

وشب ياني وقرظ وطباشير وعاقرة فرج مكد بالسوية **سنون** يبيض
الاسنان ويجلوها ويقوى اصولها مع اندراقي وديوق الشير على
السوية يدق الملح ويخلط بالشعير ويغن بالصل ويحرق في السند على
آجرة ثم سحق ويضاف اليه عاقرة فرج واذخر مكد خمسة درام مسحوقة ويسحق
به **سنون** للمادة الدسيرة التي يخرج من اصول الاسنان ليوحا من كفا
شب ياني محرق جزر وريح الجين مقلو جزر ان ساق سفي من جوية ثلثة اجزا
يدق وينخل ويحرق ويذر **دوا يقطع السن الضعيفه** قشور اصل الكبر
وقشور اصل لثوث وعاقرة فرج وبن الشرم ويزر لمازبون والمزنج
الاصفر وقشور الخنظل يحيى ينخل خرو ويغن به اسبوعا ثم يترط حول
السن ويظلم به في كل يوم عشر مرات **سنون اللؤلؤ** يكن البرص و
التم حرو واهل وجوز السرو وعاقرة فرج وميزج اجزا سوا يدق ويحب
كل الحصة ويلف في قطنه ويوضع على السن ولا يستعمل بالجمع من اللؤلؤ منق
سنون يشد اللثة والاسنان قرن ايل محرق وريح اندراقي محرق **الفصل**
مكد جزر جنار نصف جزر هيلج اصفر وورد احمر مكد جزر يحيى للجمع ويدق على
الثلثة والاسنان **الباب السادس عشر** في الفندوات المستعملة في الحيا

من يوجب الوباء في ثلثة ايام
من يوجب الوباء في ثلثة ايام
من يوجب الوباء في ثلثة ايام

منها ما يقطع دم الجراحت صبر و قشور الكندر مكد عشرة درام كزبرة
درام زاج ابيض درام قرطاس محرق مشد طين محرق سبعة درام دم الاخوين
ثمانية درام قاقيا وعصارة الخيثة اليق مكد ستة درام وعشرة درام يدق
ويطلى على زغب الارنب بياض البيض ويذرع عليه الدواء ويلصق بالموضع
بعد ان يصير عليه نبح السكبوت **صمغ الملاط** حتم الجراحت صبر و درام
الاخوين و خراشبة الاويم ونورة التي لم يصبها الماء ويؤملها وتزاي الكندر
ومنصطكي وكرايا وسندروس مكد ثلثة درام كافور نصف درام حجر الجوارز
خسة درام يدق الادوية ذفا ناعما ويذاب الصمغ في طنجير بقليل ماء ويغلي
سائر الادوية به **ما يقطع دم الشريان** قشور الكندر وصبر مكد خرايد
ويخل ويطل على زغب الارنب بياض البيض **آخر** وهو المعروف باربعة
الادوية حر و صبر وعشرون درام الاخوين على السوية **ما ينفع العمايل**
سمن الغنم اوتيه ونصف حمير حامض اوقيتين زير مرده مدفوق وبنر قطونا
مكدا وقيه ونصف شيج التين ثلثة اواق حلبة وبنر الكتان مكد ستة درام
يفعل بسن جليب حتى يخن ويزاد عليه رماذ الصوبر ورماد السراوقيرم
الدياجيون اوقيتين **ذرور للقرح الرطبة** ينفعها من القرح ويخرج جرتها

ويقطع الدم السائل اترروت عشرون درما كندر ودم الاخوين مكد
درام ذراوند مكد خمسة درام لحي ناعما ويستعمل **فقدنيون** يتبع من
الاكله والفروج الخيثة مردار بنج ودرنج احمر واصفر وضا مكد عشرة درام نوره
وقاقيا مكد عشرين درما يدق الجميع ويغلي بالحل ويستعمل **الباب السابع عشر**
في الادهان ينفع اولان تعرف الادهان الباردة ويؤاد بها دهن الورد و
دهن السيلوفر ودهن اللذان ودهن البنفسج ودهن زير العرق **دهن**
الطاردين ابيك النافع من وجع المعدة ووجع المفاصل ووجع الكبد ووجع الارف
شرب او مخرج او حقن به وبرد الرحم وادجاءه اذا لرق فيها واحتمل مع
من الفزجات او شرب الخمر ونبغ ايضا من القرح والرياح العليظة شرب
احقن به بقليل طبع الثبت ومن برد اللثانة اذا صب فيها من الشقيقة
اذا اشعث به ومن رطوبة الراس واليمن ولثالث بطحات البطن
يؤخذ نصيب الذريرة وسعد وورق الغار وعود البلسان وساج ودراس
واذخر واهل وذرمانا واسبغ ودرنج وبنج مكد اوقيتان يدق دقا بجر
ويطرح في القند ويصب عليه من الماء والخل الجيد حتى يغيرها ويصب عليه من
دهن الحل رطل ويحرك بالرفق ويطبخ بناز لينه فاذا اعانه للموضع يترك حتى يبرد

الطحينة الثانية ودرهم ووصافي وعصا الاس مكد ثلثة اواق يدق
جريشا ويصب عليها من الماء قد غمرها ويلقى عليها الدهن الذي يترى
ويطبخ نار لينة ويحرك بالرفق حتى يغنى عامة الماء ثم ينزل عن النار و
يصفى ويمزج الدهن عن الماء الطبخة الثالثة سنبل وفنل وسيلب
مكد ثلثة اواق جوزيوا حمض اواق دهن البلسان ست اواق ومن القديا
من كان يجعل فيه من الزعفران اوقية يدق جريشا ويطبخ في القندوس
عليه مقدار من الماء فاذا سخن صب عليه ليغنى السائل ودهن
والدهن الذي يطبخ زيتن ويحرك بالرفق حتى يغنى الماء ويغنى الدهن
وينزل عن النار ويصفى ويستعمل وكانت القديا يجعلون فيه بدل
الحل دهن الزيت او دهن الياسمين والصواب ان يجعل ثلثا من دهن
الحل وثلثا من دهن الياسمين وثلثا الثالث من الزيت **القط**
التافع من الفلج والقوة والبرودة ولطام قسط وورق قسط القندوس
سنبل وسافج هذي واشنه مكد اوقيان قرنفل وسيلب وراسن مكد
اوقية ونصف اوقية يدق جريشا ويغمر في الخبز يوا ويلته ثم يصب عليه
واللآ من كل واحد خمسة ارطال يطبخ نار لينة حتى يذهب الماء ويبقى الدهن

ويصفى ويلقى عليه اطفال الادوية ومن الدهن الحل ثلثة ارطال ومن
الماشدة ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى ويخلط مع الدهن
الاول **دهن الخروع** التافع من القديح والفلج وجميع العلل الباردة
الكرفس والرازيانج وبزرهما وزنجبيل ورونجان ومكون ذكره وما مكد كفت
حب الخروع الحديث المدقوق نصف كفت يرض منها ما كان كما راى يصب عليه
من الماء غمرة ونصف ويطبخ نار لينة حتى يذهب الماء ويخرج الدهن ثم
يصفى ويسقى منه كل يوم ثلثة دراهم مع ثلثة اواق شراب مرفوح وان اخذ
ثلث الادوية سوى حب الخروع وطبخ بالما حتى يجف الماء اوصى منه ثلث
اواق للاربع اواق مع درهمين الى ثلثة دراهم دهن الخروع المعصور من حب
قام مقامه **دهن القسط الصغير** يصلح للحدور والاسنة حيا والرعشة
اهل وراسن واذخر ورم وسنبل مكد درهمين ونصف قسط سبعة دراهم
ونصف يطبخ با حتى يجف ثم يصب عليه عشرة اساتير دهن ونفق فيه جذبة
ويستعمل **دهن الفريون المشم** للشمع خاصة دهن الزيت رطل شمع الجرفي
وعشرين درهما يذاب الشمع بالدهن ويطبخ عليه احد عشر درهما فريون سحق
تخول ويدق في الهاون حتى يتجدد ويستعمل **دهن اورد طيب** للصداع الذ-

من الصغار والشمس ومن السمام الحار والهديان واليوس يعطيه
القرع وزر الخس ولب حب الخنازير ولب اللوز الحلو وزر الخنازير الاخضر
وسم مقشر اجزا سوا كيتخرج دهنها ويستعمل **دهن** ينفع العرق المفرط
ورق الخلاف وورق الالمى والكزبرة والنفاح والمسرجل والكزبرة اليابسة
والارز ويصيب عليها ما الورد ويطح حتى تهرأ ويصفى ثم يوضد دهن الورد
ودهن الالمى ويطح بنا رليه حتى يذهب الماء ويصح البدن به ينفع العرق
دهن اللوز الشح النافع لوجع المراس والاذن من المرة السوداء ووجع الجذام
غاية النفع والمالنجوليا فتدف ولوز مقشر من قشيرة وفتق حديث مقشر
وسم مقشر ولب الصنوبر واللوز ولب حب القرع اجزا سوا ييدق هذه اللوز
باعتق ويخرج دهنها ويستعمل والسعوط صنف دهن في غاية النفع **دهن الكافور**
النافع من انتشار الشعر وفتق حمرته ومن داء القلب يحفظ الشعر ويقوي
نحته ثابث ووق الالمى الرطب المعصور رطل دهن الشبج رطل من الشرا
الريحاني نصف رطل لادن نصف اوقية ينقع ليلة ثم يطبخ بنا رليه حتى يذهب الماء
ويبقى الدهن **دهن** جيد يمسح على البواسير يقل ازرق نخ ساق البقر ونوى
الشمس المقشر ويبيد سايله وصفرة النفس بين بدهن قد اغلى فيجعل فانه

بجيب النفع **دهن المشمش** يشرب للحكة وشقاق الريط وحشونة
يوضد المشمش اوقية ونصف مع اوقيتين نفع الصبر واوقيتين نفع الزبيب
واوقيتين ما الاقيمتون وخمسة دراهم فايد **باب المشمش**
دهن كافوري ينفع شقاق الشفة والمقعدة والباسور الذي من الحرارة والقرحة
ولحوق النار ومر اربنخ ابيض ربي واسفيداج مكدانسا ريشق ويخل ويوضد
استاين شمع اصفر ودهن الورد ثمانية اساتر يذاب الشمع بالدهن ويلقى عليه
المر اربنخ والاسفيداج في الطاون ويدعك دهنها جيدا وترل حتى يبرد ثم
يلقى عليه يانص يصبطين ومقدار كاتود ويدهك ثانيا حتى يختلط **دهن**
مرمر ينفع القروح الحارة التي في المراس والاعضاء وينبت اللحم مرد اربنخ
اصفر جزون عروق اصفر جزن ييدق ويخل ويحل في الطاون ويصحى ويصبت عليه
حوة حل ومرة دهن ورد حتى يلين ويصير **دهن اخضر** الذي ياكل اللحم الزا
ويبقى القروح الوسخة يخلط اوقية زنجار ومثله غسل ويصحى به انزرد حتى
يصير **دهن اسود** جيد لجميع الجراحات مرد اربنخ عشرون درهما انزرد
وصبر ودم الحون مكد عشرة دراهم شق وپرز مكد عشرون درهما دهن
رطلين يطبخ حتى يصير **دهن الدافيلون** للحنازير والسلع والاورام الجلدية

الدين

البيض

وتضع صلابة الرحم وتفتح الاعصاب وتترك ثلثة ايام تزيت ثمانية ايام
لعاب الحلبه ولعاب زبر الكمان ولعاب زبر قطونا مكره طبل لعاب الحظي طين
يطبخ اللعابات حتى يغليظ ويطبخ المرادار بنج بالدهن حتى يصير كالعسل ويخلط
بعضها ببعض حتى يصير مرام **دياجليون آخر** التالف بلخنازير والادرام
الصلبة يوقد اوقية مرادار بنج مسحوق ويلقى في الطبخير ويصب عليه اوقيتين
ونصف زيت ويوقد تحت نار لينه حتى يغلي المرادار بنج كله ثم يوقد اوقيتين
لعاب الحلبه وثلثه لعاب زبر الكمان واوقية لعاب الحظي فليلقى عليه ويطاط
حتى يغليظ ثم يزل عن النار ويطاط وييد حتى يصير له ثمانية ولزوجة **تبر**
نافع للتبخير شمع ابيض خمسة درام دهن البيلوفر ودهن الورد ودهن النسخ
ودهن الخيزري مكد عشرة درام شحم الدجاج وشحم البط وشحم ساق البقر مكد
درام اسفنداج الرصاص عشرين درما لطفى الطاوان ويحج حتى يثقلط ويصير
مرما **مرور المقل** لبوا سبعة محمد بن زكريا شمع اصفر ودهن الحبل وشحم البط
ونخ ساق البقر ومن وسام الحبل ومقل حبل المقل بلعاب زبر كمان ويجمع فانه
يلقى في تسكين الوجع **باب التاسع عشر** الشافات **شاف** يفتح
من التولنج والبليس والبراح الباردة انزروت وشبهه مكد اربعة درام بورق

وقلي مكد درام شان ثلثة درام حفص وصر وشاف مايشا واشق ودمج
هذي مكد خمسة درام مقل مثل الادوية يجمع ويشيف **شاف** بلين البطن
زبر الكرفس وزبر الحجر وزبر الكرات ودمج وسكينج مكد درامين ونصف
بورق درهم يشيف **شاف** بلين البطن يرفع العين وصابون ويكون
وزعفران وبورق وشحم الحنظل اجزا سوا ينعم بحقه ويذاب الفانيد
ويلقى عليه الادوية ويشيف مثل البلوط **شاف** للمقرح البلغي والريحي
جذب دستر وسكينج ولبني وزعفران وشحم الحنظل ونبه النخ وازنروت وشموسا
وبورق الخبز وعوطينا وصابون مقل وايون حرمل بالسوية يديق
الادوية ويخل ويخذ شافا كالبلوط **شاف** للزجير والقيام الكثير
من غير شئ والوجع الصعب حفص ومردكندر ودم الاخوين مكد درامين
اربعه درام يخذ شافا كالبلوط **شاف** يقطع دم البواسير يوقد دم الاخوين
وصنع ومقل وعصارة لحية النيس وقاقيا وطين ابيض واسفنداج الرصاص
وتلك الحوي ونشامقلو وقرن ايل محرق مكد اوقية قسطاس محرق خمسة درام
قلبيا الفضة سبعة درام يديق ويخل ويحج با بقده الحما ويحل بلايط **شاف**
يزيد في الياء ويقوى الانعاط شحم الاستمقور اوقية حب الفطن وعاقوتجا

ولعبر بردير وزيد البحره وعلقت بالسوية يدق ويخل ويخذ شيئا فاما
 الزئبق وهو الرزقي **شياف** يعقوى الامعاظ ويهيج الحرارة اشق وارهبل
 وبزر الجوز وبزر الكراث وبزر الكرفس وبزر الفجل ويقلل زهره وبزر الخوخ مكه
 اسنار ملح ومقل ومكده نصف اسنار شحم الخنظل عشرة دراهم سبكيه نصف
 فايد خمسة اساتر يحقن بالكراث ويبيض البس **شياف** يد الصلح شح
 فاني وعاقرة حار وياش وورق السذاب مكه دم فريون نصف درهم يد
 ويخل يحقن يقطران وشيف **شياف لوجع الظهر** والركبة والورك سبكيه
 وجاوشير ومقل ويرزد وشحم الخنظل وجوزيدان وماهزهرج مكه
 درهم زير النبق درهم ونصف سورجان ثلثه درهم زير مثل حرميان نصف درهم
 يشيف بالقل **شياف فريون** جيد للوجع ورياح الفوق والارودة وضعف
 المثانة وسلس البول ومقوليابه نابحل وجب الصبور وجب الحبل المقشر والوز
 المر المقشر وكرم دانه وجب التلم مكه درهمين فريون وجب يدستر وورق السذاب
 مكه ثلثه درهم مقل عشرة دراهم يشيف بالكراث **شياف** منقبط عجيب جلنت
 درهم فريون مثله مسك نصف درهم يشيف ويستعمل **الباب العشرون**
 للحقن **حقنة** يتبع من السكنة يوضع شحم الخنظل وحب الخوخ وورق مدقون

مكه كفت يعلى ثلثة ارطال ماء حتى يصير طلاء ويصفي ويجعل فيه ثلثة دراهم
 بورق ويصعب عليه وزن درهمين دهن الخروع اوزيتيتق اودهن اللوز
 ويحقن به **حقنة** للقولنج مع الحجي ووجع البطن والحرارة ويسبب الثقل نفع
 يابس وحضى ونخا الخوازي مكه عشرين درهما شير قشره وبزر الكمان مكه
 خمسة عشر درهما يطبخ ثلثة ارطال ماء حتى يبقى طلاء ويصفي ويجعل فيه ثلثة دراهم
 بورق الخبز عشرة دراهم دهن البسج ويحقن به **حقنة** للقولنج
 اذا احتسب من غير وجع صعب وريح حلبة خضبتين بز الكمان حقه بز الكرفس
 وبزر الشبث وبايونج وحضى مصرور وحسك مكه حقه غناب وطين مكه
 خمسة عشر درهما يطبخ ثلثة ارطال ماء حتى يصير الى النصف ويصفي ويوضع منه
 نطل ويلقى عليه خمسة دراهم دهن الخروع اودهن الحبل وعشرة دراهم سكر او
 ودرهم بورق وملح مثله **حقنة** لعرق النساء ووجع يوضع قشور اصل الكرفس
 وقشور اصل الخنظل وشحم وفتظور يون وحرف وماهزهرج وسورجان
 وبوزيدان وشيطوح وبزر الفجل وبزر الجوز مكه حقه يطبخ ويصفي ويخلط
 بهماوي ودهن الخروع ويحقن به راس حتى يسج ثم يحقن به هذه الحقة
 ومقل وسيلابيله وجاوشير وفريون يجلى بدهن القسط ويستعمل فائرا

حقنة جامعة محل القويح الصعب الذي لا ينجح فيه الادوية الشريفة فخذ ثمانية
 طبر ويزر ثمان مكد عشرة درام حب الخروع ثلثين درما بين اسود وشهد باخ
 مكد عشرة درام لب العظم ثلثين درما سذاب وطبا ويايس باية كون جبل اوتية
 نخا الكرف لوز مقشر اوقية بستان خمسين عدة اصول السوس الخيطي مكد خمسة
 عشر درما اصل الكريب والسلق مكد ثلث طل بطبخ الجميع بماء ثمانية اوتية
 المنيون وصف فان لم تخف حرارة العروق جعل فيه مقل اليهود خمسة درام
 عشرة درام اشق وجاوشير مكد شفاين ويصفى من هذا الماء الخمس اوتية ويصب
 عليه من دهن الناردين اوتية كاخ وعسل مكد اوتية ونصف شحم الفراع
 المسمنة اوتية يسحق ويحقن به الى ان ينقى **حقنه مستكة** نافعة لسبح الا
 ذرف الدم ما كشك الشيرة مرقاة الاذ للبطوخ شحم الكلى مكد ثلثة اوتية نشا
 واسفيداج الرصاص وقايا مكد درامين دهن الورد ثلثة السائير ويسحق
 وقد يلقي لبن حليب ويحقن به **الباب الحادي العشرون** في الكمال
 وشيا فاق العين والندورات والبرودات والقطورات وطلات العين
محل الباسليقون ينفع طلحة البصر جميع افات العين فتحة بوحا قليبا
 رخاس مرق مكد ستة درام فاقد ونوشادر ودار فلفل وفلفل وكل اصمغاني

وترنفل ومع اندرابي مكد درامين زبد البحر عشرة درام كافور وسلك مكد
 دانق يسحق سحقا ناعما ويكحل به **محل الدمعة** توتيا هندي وحكال الارج
 الاصفر مكد درامين يسحقان بالحصرم او بما الساق ويحفظ ويلقى عليه كافور
 ويكحل به **محل حيد البصر** توتيا يسحق ثلث مرات بالمرزنجوش ويحفظ
 ثم يوضع في خيل وفلفل ودار فلفل ومايران مكد ثلث عشرة التوتيا يسحق بما
 الازبانج ويسحق **محل** يقوى البصر ويذهب بكثرة الدموع التي تسيل من العين
 يوضع اشد وينقع اصدى وعشرين ليلة في الماء الذي يقطر من الخبز ثم يخذ
 منه اثني عشر درما ومارقيشا ثمانية درام توتيا قليبا الفضة مكد اوتية
 درما لولو صغار غير مشقوب درامين سلك دانقين كافور دانق رنفران
 وساذج هندي مكد درم يسحق الجميع سوى الرنفران والساذج فانها يسحقان
 على حدة ويجمع كلها مسحونة كالكل ويسحق وهذا الكل سيد الكمال العين **محل**
 بالياض وانا العين والشيرة سكر طبرزد درم زبد البحر وقليبا الفضة **محل**
 الرصاص مكد اربعة درام سبل ولولو صغار غير مشقوب مكد درامين جمع
 كثيرا وانزوت مكد درم بع الصب ونشا وسحقونيا مكد درم صفر مرق اربعة
 درام يسحق كالكل ويسحق دائما **محل** ينفع من الماء النازل مرارة اليتس عشرة درام

اشم

القرح في م

محمود بن هزبل ارباع

اشم

شحم الخنظل شحال فرغون ونوشادر مكد نصف شحال سكينج نصف درهم
 يسخن ويجمع بالراز باج اوبا السذاب كل لمنع نزول الماء حرارة الضع اربعة
 دراهم شحم الخنظل ونوشادر ودهن اللسان وزعفران مكد درهم سنبل
 درمين عصير الازياج عشرين درهما يسخن كالكل ويجمع بالراز باج ويضع
 في الشمس سبعة ايام ويحرك كل يوم ثلاث مرات ويستعمل عدوة وعشبة
كل ابات لاشغاف نوى التمر الحرق خمسة دراهم دخان الكندر اربعة دراهم
 سنبل وحب اللسان مكد ثلثة دراهم حجر الازرودة عشرة دراهم يتخذ خلاصا
 ويغمر به اليد على الاجفان **الشيافا شيافا** ينفع من الرمد الحار حمرة
 العين اسفيداج الرصاص خمسة دراهم نشا وكثيرا مكد درمين ايقون درهم
 شيافا **شيافا** للقصر الحارة الجديدة في العين وينبت اللحم ويسر العين
 اسفيداج درمين كندر انزروت مكد درهم ايقون نصف درهم كافور درهم
 يشيف ويستعمل **شيافا آبار** ينبت اللحم في القروح وينع المورج قليبا الفضة
 وتوتيا واسفيداج وكل وكندر مكد درمين حر درهم انزروت معقول درهم و
 نصف دم الخون درهم صبر وافون مكد مثله يشيف شراب **شيافا الحمرين**
 يستعمل اذا سكتت حدة الرمد يذهب شغل الاجفان شايخ ستة دراهم صمغ عربي

وكثيرا ومكد خمسة دراهم نحاس محرق اربعة دراهم كهر باواسفيداج
 الرصاص مكد درمين بسد ولولو وسخرف مكد درمين دم الاخون
 وزعفران مكد نصف درهم يشيف **شيافا احمد** الحار الحار والليل
 شايخ وزاج محرق مكد درهم وروسخم ومر وزعفران وفلفل مكد نصف درهم
 يشيف بالاذياب **شيافا اخضر** النافع من الحار والليل زاج محرق
 جزاء نجار نصف جزاء دزيخ احمر وورق الخبز وزبد البحر ونوشادر مكد
 جزاء اشق ثلث جزاء يجل الماشق بالاذياب ويشيف **شيافا الزنجار**
 للرمد ويرياح السيل والحرب صمغ عربي واسفيداج الرصاص وزنجار مكد
 يشيف بالاذياب **شيافا الدنيا** جون النافع من اوجاع العين التي تن
 الحرارة قليبا الذهب وصغ محرق مكد اربعين بسد ولولو ودم الاخون
 مكد اربعة دراهم كثير او مر وزعفران ونشا وورق مكد اربعين درهم
 احمر وسكر مكد نصف درهم قايتا اربعين **شيافا الحلب** ينفع من كثرة الطرية
 والرمال الصعب وتكثرت الوجع يوضع للحلية فيعمل بللا ثلاث غسلات و
 يقع في اللطائر نصف يوم ويضرب ضرا شديدا ويخرج لعابه ويجعل في
 جام ويوضع في الشمس موقى من العيار وكذلك يفعل بزهر كمان ويخرج لعاء

ويجفف ويؤخذ من كل واحد منهما بالسوية زعفران نصف جز يتخذ شيا
شيان الحصر كلكه العين والجرب والكمة ثوبيا عشرة دراهم زنجبيل خمسة دراهم
 هيلج اصف عشرة دراهم حصف هندي اربعة دراهم صمغ عربي عشرة دراهم عرق
 درميين زعفران شله يحن بالحصر ويشيف الكندر ورات **الذرة**
الابيض اذاع من الرمد ذكره الرض انزروت اسحق مربي بالبن ثمانية
 دراهم سكر وشا مكر اربعة دراهم صمغ درميين يسحق ويستعمل **الذرة**
 النافع من الرمد والاشغاح والجرب انزروت اربعة دراهم شيان مايشا من
 صبر اسقوطري درهم ايون وزعفران مكد دانق يسحق ويستعمل **الذرة**
 والسلاق والجرب توتيا قليا الذهب ماير ان صيني زبد الجبال السوية
 ويخل ويحرق بالحصر محققا ناعما ويجفف ويسحق ثانيا ويستعمل **الذرة**
رود ينفع حمرة العين ويسكن حراقتها اسفنداج الرصاص خمسة دراهم شايف
 ومارقينا ولو لو مكد ثلثة دراهم صمغ عربي مثله وصبغ اربعة دراهم
 دكانور مكد نصف دانق يسحق ناعما ويستعمل **رود جلاء** نشا اربعة دراهم
 صمغ واسفنداج الرصاص وتاليا الفضة وكل مكد درميين يسحق ناعما ويستعمل
قطون نافع لكل صنف من الرمد جربته ونالجت به قوما كثيرا فزواير ناعما

الذي من الكبد يؤخذ عصارة الايزاريس وجب الريان الحامض وتيقى الايا
 بالزيت العسل ويصب عليه الماء ويطح حتى ينجم ثم يطرح فيه الايزاريس
 والومان ويطح بقلة الحماق ثم يطبخه ويطيب بجزيرة **لون اخضر** على عمل
 بقلية يصلح للسهر والحذيان يؤخذ من الحنط الرطب ويسلق سلقه خفيفه
 ثم ييدق ويقلى البصل والجزر الرطب ويكن البصل قليلا والكزبرة كثيرة
 ثم يصب عليه الماء ويلقى عليه الحنط وكف من الحنط المدقوق مثل السويق
 البصل والكزبرة اما الكزبرة كثيرة وقليل من الملح وثلث زيتونات وثلث
 البيض وان كانت الحرارة قوية للعليل فلينجعل الحنط بقلة الحماق **لون اخضر**
 يلين الطيبة يعلى الاجاص ثم يمس ويصفى ويلقى عليه الجزر المقلوب من
 اللوز او الشرج ويطح فيه تصبان بقلة الحماق وقرع يطبخ مقطوع خارا
 ويطيب بجزيرة وقليل من الكون والداصيني فان اجتمعت الحماق الطيبة
 فاعمل بدل الاجاص الحصر اليابس او الساق والوقى الطبخ بدل القرع بقلة
 الحماق او تصباها **اسفيد باج** يصلح لثامهين وحشونة الصدر يقلى
 الايزاريس من اللوز ثم يؤخذ شاكشك الشيد ويعلى عليه خفيفه ولا
 يكثر ماوه ثم يلقى عليه الجزر المقلوب والوقية كفا لوز مقشر مسحق **لون اخضر**

القباج

لمن افرد عليه الخلقه وضعت يسلق البقيج والفساب والفرابج ويطبخ
ويؤخذ لهما ويدق بالسكين كالايدق السنيوسق ثم يقلى ابرار فاذا
نضج طرح فيه حب الرمان وزبيب مدقوق على حسب ميل العليل الى الحوضه
والخلاوة ويطرح اللحم معه ويطبخ حتى ينضج ويطيب بكرة يابسه ويكون
وقليل حل **الزبد والكبد والتدر** يؤخذ ما الكرفس الربط ودهن اللوز
ويجلى في قدر ويلقى فيه شبت وفتق مدقوق ومرري ويكون وسيل
الطيب وينقع ونفت فيه شي من الخبز ونعرف **ماء اللحم** لمن اراد ان يشرب
دواء مسهلا يؤخذ طل من ماء اللحم واوقيتين من ماء البصل وثلاث رطل ماء
الكزبرة الرطبة ونصف رطل ماء واوقية ترمي ويصر في خمره رقيقه نصف درهم
زعفران ودرمين كزبرة يابسه وثلاثة دراهم يكون ويسد راسه ويلقى في القدر
وينصب على الخمر حتى يصب ما فيها ثم يخرج المره ويجعل في القدر عشرين درهما
ياب الخبز المنخول ويرفعها ويستعمل **مره لصاحب الحصى الحارة** يلبس البطن ي
كزبرة ويجعل في برنته مع دهن اللوز ودهن حل طري وما استحب ويلقى فيه
شي من ماش مقشر ومن السلق واسفاناخ مسلوق فقطع وكزبريا يابسه و
اجاص وقليل يكون وقليل ومرري ويقلى حتى ينضج ويعرف **مره تقوية** لمن افرد

في اخراج الدم او صرف على النزف يؤخذ دجاجة سمينة ويستعمل
ويفضل لحمه ويدق مع لحم الجدي وشي قليل من شجر وعظامه ثم يطبخ بها
الشفاح المزوما السرنجل والنقع والكزبرة ويطيب بالفلفل والحويجان
والدارصيني ثم ينزل عن النار ويرش عليه من الشراب الريحاني العطر ثم
فيه الخبز السيد ويركل ويحسى مره ومنع من الجعاع اياما **وقد مره** **يسكن**
المره يؤخذ الفرائج السمينة وينظف ويقطع ويقلى بنيت او دهن اللوز مع
ابرا رطبة رطبة وقطع عشرة نفاحات حامضة ويطرح معه كفت حص
مقشر دارصيني ورضيخان ويوش عليه بعد النضج قليل من خل خمر ومرري وكفت
من لوز مقشر مدقوق ويضرب بالماء البارد ويصب في القدر بعد الطبخ ويطيب
بكرة ويطبخ وداصيني ويطبخ بما الرمان والشفاح والحماض او اليراس او الالاجا
او النمر الهندى مع فرغ مقشر واسفاناخ غني بمس الطبقه ومع بقية النقا
او السلق او ابرار يسعد اللين **حمصية** يقوى المعدة الباردة ويطرد
العنيطه يؤخذ دجاجة سمينة او لحم حمل سمين فيقطع ويقلى بزيت مع كفت
حصن بلول مقشر مروض ويصل وكراث وكزبرة وداصيني ورضيخان ويصب
عليه من الماء حتى يغمر ويطبخ فاذا لان طرح فيه من السبل والرضيخان وكرد انين

قطعة ص

دارصيني وكون وكرويا مكدر ميين ويطيّب بالملح **طباحة** يرخد
 بشت مازك وشرج رقيقا ويطرح في الطخرف فاذا بدأت الحمرة يرش
 عليه ما الملح ساعة بعد ساعة ويزد عليه فلفل وقرنفل ودارصيني و
 كزبرة ويزجخل نصفه يعني وتم طخه **شرب** يقوى الناقيين يشرح
 البشت مازك ويقع في شراب ريحاني ليم يلقى بهن اللوز او دهن اللوز
 او شحم الدجاج ويرش عليه ماء النعناع المز ويطيّب كزبرة وبلغ ودارصيني ويزجخل
 وقرنفل وفلفل ويلقى عليه نفعاق مقطوع **قلية** يسف الدجاج تقطع اللحم قطعا
 صغيرة ويلقى فيه بصل وفلفل وكون ودارصيني ويرش عليه ما كزبرة ويزاد عليه
 لوز سحق و سداب يقطع او نفعاق ويكثر عليه يعني الدجاجة **مضخنة**
 يوضد الدجاج السمينة ويقطع ويلقى في قدر ويصب عليه دهن اللوز او
 شحم الدجاج ويقلى حتى يحمر ويصب عليه فذبح شراب ريحاني وينقى حتى
 ينشف الشراب ثم يرش عليه ما الملح ودارصيني ويزجخل وفلفل وقطع اللوز
 السداب او النعناع **تجلية** تخضب البدن يوضد اللحم الحار الحار الحار
 الجدي ويقطع ويلقى بهن اللوز او دهن اللوز او الية الصان ويعلى ويصب
 عليه زهر طاجلخر ومثله شحم بدنته ومن ماء اوقيتين ويلقى عليه سداب

كتاب
 الطب
 في
 علاج
 الحمرة
 والجلد
 الحار
 الحار
 الحار

الدبح

